



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روز ترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش‌های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج‌های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه‌ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزوایت و منابع رایگان مرتبط با رشته‌های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون‌های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون‌های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری‌های پربازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه‌های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت‌های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سرگذری، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه‌های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل‌های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه‌های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن‌های تحصیلی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت‌های مطرح (۲۳)



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

باما همراه باشید...

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۲ ۸۰۱

www.GhadamYar.com

کد کنترل

324

B

324B

صبح جمعه
۹۷/۲/۷



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۷

مجموعه معماری - کد (۱۳۵۲)

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)
۴	درگ عمومی معماری
۵	درگ عمومی معماری منظر
۶	تاریخ شهر در ایران
۷	مبانی بازسازی پس از ساتھه (گوتنه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران)

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره عنفی دارد.

حق چاہد، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمام اتخاذه حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با مخالفین برآور مقرورات رفتار نمی‌شود.

۱۳۹۷

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

..... با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- In the central highlands of New Guinea the sudden ----- from the society of the stone ax to the society of sailing ships (and now of airplanes) has not been easy to make.
1) manifestation 2) deterioration 3) transition 4) sophistication
- 2- I want your help with my literature review. ----- to the e-mail are some questions. Please answer them.
1) Raised 2) Posed 3) Inquired 4) Attached
- 3- There is no single or widely used definition of children's literature. It can be ----- defined as anything that children read or more specifically defined as fiction, non-fiction, poetry, or drama intended for and used by children and young people.
1) broadly 2) optimistically 3) controversially 4) neutrally
- 4- When many of the spoken languages of the Native American Indians were ----- as a result of colonialism by English, French, Spanish or Portuguese, they became extinct.
1) distributed 2) replicated 3) illustrated 4) replaced
- 5- During the winter storm, the road conditions were so ----- that schools were cancelled for a week.
1) reckless 2) deplorable 3) superficial 4) erratic
- 6- Laying a bouquet of flowers and the gift-wrapped doll upon the bed, the young mother kissed the sleeping Soha and said this -----: "A happy birthday, and God bless you, my daughter!"
1) beneficence 2) malediction 3) benediction 4) valediction
- 7- People who ----- their dreams do what they love and they go for greatness.
1) chase 2) involve 3) gather 4) require
- 8- Attention is essential in achieving anything. If you can't pay attention, you can't get the job -----.
1) taken 2) made 3) tried 4) done
- 9- Everything man-made around you was ----- a thought in someone's head.
1) socially 2) originally 3) quickly 4) desirably
- 10- The strength of the United Nations is dependent upon the ----- of its member countries.
1) encounter 2) assumption 3) cooperation 4) urgency

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

I can put my cash card into an ATM anywhere in the world and take out a fistful of local currency, while the corresponding amount (11) ----- from my bank account at home. I don't even think twice: (12) ----- the country, I trust that the system will work.

The whole world runs on trust. We trust that people on the street won't rob us, (13) ----- the bank we deposited money in last month returns it this month, that the justice system punishes the guilty (14) ----- . We trust the food (15) ----- won't poison us, and the people we let in to fix our boiler won't murder us.

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 11- 1) to debit | 2) is debited | 3) debits | 4) debiting |
| 12- 1) in spite of | 2) in relation to | 3) no matter | 4) regardless of |
| 13- 1) that | 2) and | 3) for | 4) though |
| 14- 1) and the innocent exonerated | 2) and exonerates the innocent | 3) which it exonerates the innocent | |
| 3) in order for innocent to exonerate | 4) which it exonerates the innocent | | |
| 15- 1) is bought | 2) which we buy it | 3) we buy | 4) to buy |

PART C: Reading Comprehension:

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

It is easy to deduce a hierarchy of construction materials and even a viewer unfamiliar with the concerns of the architect can grasp its symbolism. In fact, any material – be it marble or mud brick, gold or bronze, ashlar or semiprecious stone, plaster or mosaic – conveys meaning. Materials work as signifiers. Their meaning refers to a symbolic hierarchy of wealth. But this symbolism is just one level of signification. A material, like gold or mosaic, first signifies as a material by reference to this symbolism. But the work, the quality of the treatment of the material, and the refinement of its ornamentation add further layers of meaning. That is why the signifieds conveyed by these signifiers (materials) are not, and should not be limited to a particular meaning. In the process of signification, signifiers and signifieds are related by a flexible connection, and the process of signification is always susceptible to change and renewal. Besides, meaning is not determined only by the relation between signifier and signified; it is also affected by the context of the signifier.

- 16- Which of the following statements is true?**
- 1) Signifiers are more important than signifieds to professional viewers.
 - 2) The symbolic hierarchy of wealth has never been an important issue for architects.
 - 3) The symbolic meaning conveyed by materials represents just one level of signification.
 - 4) Only viewers familiar with the concerns of the architect understand the symbolism used in his work.
- 17- All of the following materials have been mentioned in the passage EXCEPT -----.**
- 1) wood 2) plaster 3) mosaic 4) brick
- 18- The passage mentions all of the following as factors that affect meaning EXCEPT -----.**
- 1) refinement of the ornamentation used
 - 2) the quality of the treatment of the material
 - 3) the relation between signifier and signified
 - 4) the background knowledge of the architect
- 19- The phrase “susceptible to” in line 11 means -----.**
- 1) open to 2) owing to 3) instead of 4) regardless of
- 20- The word “it” in the last sentence refers to -----.**
- 1) relation 2) meaning 3) signifier 4) signified

PASSAGE 2:

For many architects the design is to a significant extent determined by the effort to achieve functional efficiency. The building's form and arrangement must provide effective and efficient support for the activities it houses. The word generally used when the primary motive for the design is functional efficiency is functionalism. Functional designers are of course well aware of the importance of aesthetics and meaning, but these qualities are more or less considered to derive from purpose and convenience. According to the American architect Louis Henri Sullivan (1856–1924), every function has a single most appropriate form: witness the efficient design of tools and machines. This led him at the beginning of the 20th century to coin the well-known motto form follows function (Sullivan, 1924). At the same time Sullivan found that beauty was not the prior result of a form derived from function. Thus, form is also influenced by the need to experience beauty. Well-known buildings in the Netherlands dating from the beginning of the age of functionalism include Duiker and Bijvoet's sanatorium De Zonnestraal in Hilversum, and Brinkman and Van der Vlugt's Van Nelle factory in Rotterdam. Functionalism remains an important force in architecture to this day.

- 21- Which of the following would be the best title for the passage?**
- 1) Louis Henri Sullivan's Achievements in Art
 - 2) Famous Buildings in the Netherlands
 - 3) New Trends in Dutch Architecture
 - 4) Functionalism in Architecture
- 22- The word “it” in line 3 refers to -----.**
- 1) form 2) support 3) the building 4) arrangement

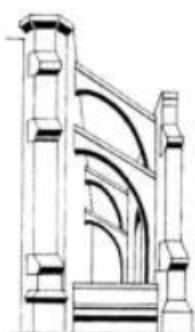
- 23- Which of the following statements is true about the functionalist designers' beliefs?**
- 1) Form is subordinate to function.
 - 2) Aesthetics and meaning are not important.
 - 3) Every form has a single most appropriate function.
 - 4) Form is not influenced by the need to experience beauty at all.
- 24- The word "coin" in line 9 means -----.**
- 1) deny
 - 2) create
 - 3) shorten
 - 4) improve
- 25- Which of the following cities have been mentioned in the passage?**
- 1) Utrecht and Rotterdam
 - 2) Utrecht and Amsterdam
 - 3) Hilversum and Rotterdam
 - 4) Hilversum and Amsterdam

PASSAGE 3:

Even before he began designing buildings, Philip Johnson (1906–2005) was influencing architecture. At age 26, the Cleveland native and Harvard graduate became the first director of the department of architecture at the Museum of Modern Art. During his tenure at MoMA, Johnson promoted the work of modern architects including Mies van der Rohe and Walter Gropius, and along with Henry-Russell Hitchcock, he curated the controversial 1932 show “Modern Architecture: International Exhibition,” which introduced America to European modernism. Johnson returned to Harvard in 1940 to study architecture with Marcel Breuer, and in the late 1940s and '50s he designed several of his most iconic structures, including his New Caanan, Connecticut, residence, the Glass House, and the Seagram Building in New York, which was a collaboration with Mies van der Rohe. In 1979, Johnson was the first recipient of the Pritzker Prize. From his early modern structures to his later postmodern buildings, Johnson defined several architectural movements over the course of his decades-long career.

- 26- Which of the following statements about Philip Johnson is implied in the passage?**
- 1) He never created any postmodern architectural works in his career.
 - 2) He was not interested in architecture when he was a young man.
 - 3) He worked at the Museum of Modern Art till his death.
 - 4) He was a talented architect from a very young age.
- 27- The word “curated” in line 6 means -----.**
- 1) selected
 - 2) organized
 - 3) proposed
 - 4) collected
- 28- Who did he study architecture with in Harvard?**
- 1) Marcel Breuer
 - 2) Walter Gropius
 - 3) Mies van der Rohe
 - 4) Henry-Russell Hitchcock
- 29- Which of his iconic buildings have been mentioned in the passage?**
- 1) The IDS Tower and the Seagram Building
 - 2) The Glass House and the Crystal Cathedral
 - 3) The Glass House and the Seagram Building
 - 4) The Seagram Building and the Crystal Cathedral
- 30- When did Philip Johnson receive the Pritzker Prize?**
- 1) 1932
 - 2) 1940
 - 3) Early 1980s
 - 4) The late 1970s

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):



- ۳۱ - مهم‌ترین وظیفه پشت‌بند معلق، مقاومت در برابر کدام نیرو است؟

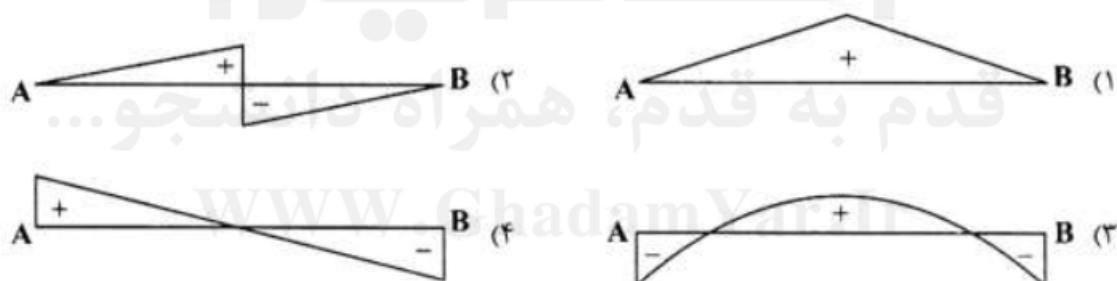
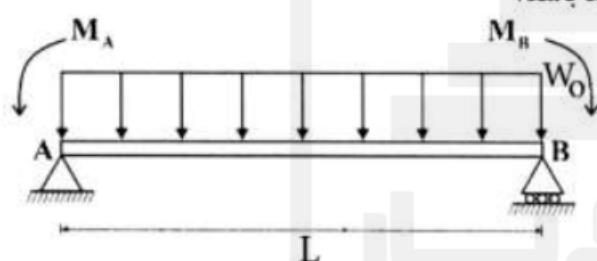
- (۱) خمش
- (۲) رانش
- (۳) فشار
- (۴) کشش



- ۳۲ - در شکل رو به رو، در قاب ویرندیل، عناصر عمودی کدام نیروها را تحمل می‌کنند؟

- (۱) برشی
- (۲) پیچشی
- (۳) خمشی
- (۴) کششی

- ۳۳ - دیاگرام نیروی برشی تیر شکل رو به رو، کدام مورد می‌تواند باشد؟



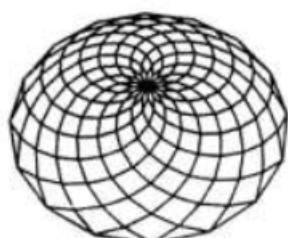
- ۳۴ - رایج‌ترین نوع پوشش در سازه‌های پارچه‌ای، از چه نوعی است؟

- (۱) فایبر‌گلاس با پوشش تفلون
- (۲) پلی‌استر با پوشش پی. وی. سی
- (۳) پلی‌استر با پوشش تفلون
- (۴) ای. تی. اف. ای

- ۳۵ - در کدام سیستم اجرایی، زمان و مرحله‌بندی اجرای سطوح افقی و عمودی با بقیه متفاوت است؟

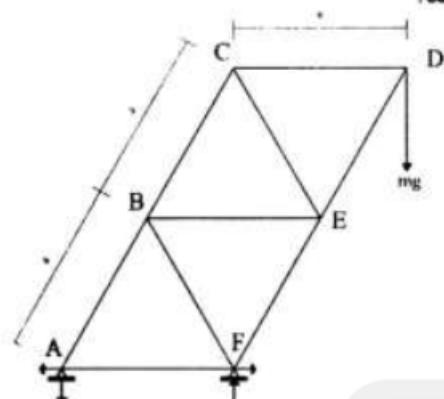
- (۱) سیستم ترونکو
- (۲) قالب عایق ماندگار
- (۳) روش قالب تونلی
- (۴) پانل‌های سه‌بعدی

- ۳۶ - با توجه به شکل رو به رو، رفتار گنبد لاملا مشابه کدام مورد است؟



- (۱) کابل
- (۲) قوس رومی
- (۳) قوس گوتیک
- (۴) پوسته‌های نازک

- ۳۷ - در خرپای روبه‌رو، اعضای CB و BE به ترتیب چه تنש‌هایی را تحمل می‌کنند؟



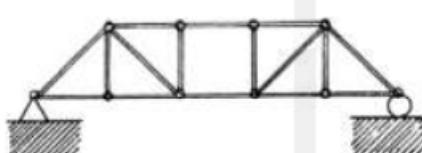
(۱) هر دو فشاری

(۲) هر دو کششی

(۳) CB فشاری و BE کششی

(۴) CB کششی و BE فشاری

- ۳۸ - کدام عبارت، در مورد خرپای روبه‌رو درست‌تر است؟



(۱) ناپایدار

(۲) نامعین

(۳) پایدار و معین

(۴) ناپایدار و نامعین

- ۳۹ - نورمن فاستر در طراحی ساختمان سوئیس ری، از کدام سیستم سازه‌ای استفاده کرده است؟



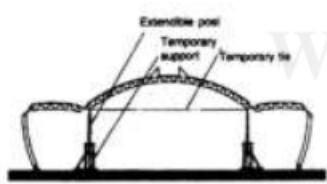
(۱) هسته مرکزی و دایاگرید خارجی

(۲) دایاگرید فلزی و ستون‌های طره‌ای

(۳) هسته مرکزی و قاب مهاربندی شده

(۴) شبکه فضایی مورب و ستون‌های داخلی

- ۴۰ - شکل روبه‌رو، نشان‌دهنده کدام روش سازه‌ای است؟

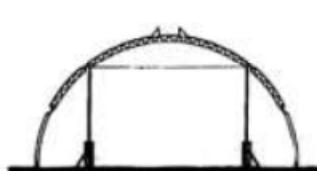


(۱) گنبد معلق

(۲) گنبد ژئودزیک

(۳) سیستم پانتادوم

(۴) گنبد کابلی - دستکی



- ۴۱ - کدام مورد، از مزایای گنبد ژئودزیک است؟

(۱) امکان استفاده از انواع مبلمان در فضای داخلی

(۲) امکان اجرای آسان بازشوها

(۳) بازدهی سازه‌ای

(۴) امکان آببندی مناسب سطوح

- ۴۲ - بخاربند همواره در کدام سمت ساختمان قرار می‌گیرد و جانمایی آن در مناطق سرد به کدام سمت بنا است؟

(۱) گرم، خارج

(۲) سرد، داخل

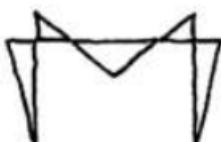
(۳) گرم، خارج

(۴) سرد، داخل

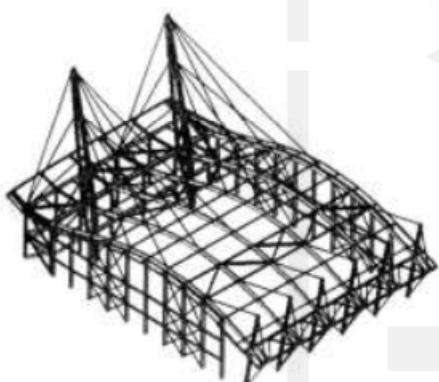
- ۴۳ - کدامیک از دیوارهای برشی زیر، می‌تواند با اضافه شدن به ساختمان‌های موجود، سبب افزایش مقاومت آن‌ها شوند و در غیر این صورت به ندرت استفاده می‌شوند؟

- (۱) مصالح بنایی محدود
- (۲) مصالح بنایی مسلح
- (۳) چوبی
- (۴) فولادی

- ۴۴ - شکل رو به رو، نشان‌دهنده نمودار گشتاور خمی یک قاب مفصلی تحت کدام نیرو است؟



- (۱) متمرکز در محل اتصال تیر و ستون
- (۲) بار گسترده یکنواخت در طول تیر
- (۳) متمرکز در وسط دهانه تیر
- (۴) متمرکز در تراز سقف



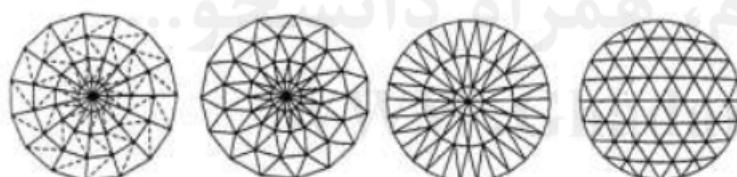
- ۴۵ - کدام عبارت، توصیف دقیق تری برای سیستم سازه‌ای رو به رو است؟

- (۱) سقف قوسی شکل متکی بر کابل
- (۲) سازه لوله‌ای مهاربندی شده در دو جهت
- (۳) تیرهای قوسی متکی بر قاب‌های مهاربندی شده با کابل
- (۴) شبکه فولادی مهاربندی شده متکی بر قاب‌های صلب معلق

- ۴۶ - سازه سقف اصلی ترمینال حج جده که به عنوان سایه‌بان عمل می‌کند، کدام مورد است؟

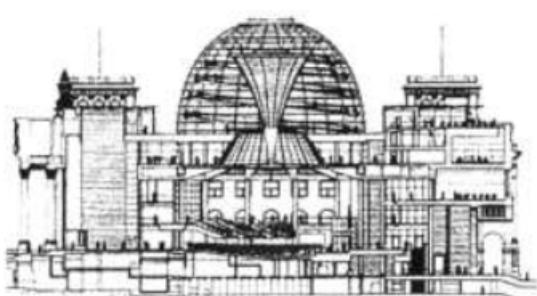
- (۱) غشاء نیمه شفاف با فرم زین اسپی
- (۲) قاب ویرندیل و غشاء سین کلاستیک
- (۳) چادر نیمه مخروطی از جنس تفلون
- (۴) چادر آنتی کلاستیک و ستون درختی

- ۴۷ - تصاویر زیر به ترتیب از راست به چپ، پلان کدام گنبدها هستند؟



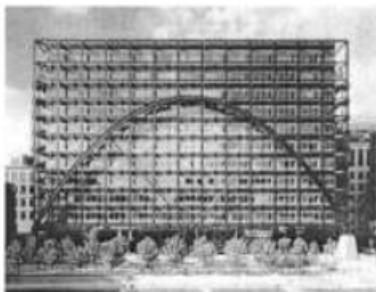
- (۱) مشبک، لاملا، شودلر، ژئودزیک
- (۲) ژئودزیک، مشبک، لاملا، شودلر
- (۳) لاملا، شودلر، ژئودزیک، مشبک
- (۴) شودلر، ژئودزیک، مشبک، لاملا

- ۴۸ - تمام موارد از دلایل اصلی انتخاب فرم ساختمان رو به رو محسوب می‌شوند، به جز:



- (۱) سهولت ساخت و سرعت اجرا
- (۲) بازدهی اکولوژیکی و مباحث انرژی
- (۳) استفاده از نور و تهویه طبیعی در ساختمان
- (۴) بر جسته بودن از نظر بصری و شفافیت فرم

- ۴۹- کدام عبارت، در مورد ستون‌ها با توجه به شکل (ساختمان بورس لندن) درست است؟



۱) کاملاً تحت فشار هستند.

۲) کاملاً تحت کشش هستند.

۳) در بالای قوس تحت کشش و در پایین قوس تحت فشار هستند.

۴) در بالای قوس تحت فشار و در پایین قوس تحت کشش هستند.

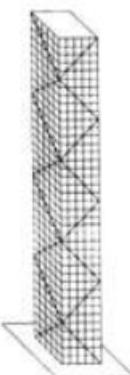
- ۵۰- تصویر رویه‌رو، کدام روش سازه‌ای را نشان می‌دهد؟

Diagrid – framed – tube System (۱)

Trussed – tube System (۲)

Rigid Frame System (۳)

Braced Frame System (۴)



- ۵۱- کدام نوع سنگ، برای کاربرد کف پنجره‌ها و درپوش‌های ساختمان که بیشتر در معرض یخ‌بندان قرار دارند مناسب‌تر است؟

۴) دولومیت

۳) ماسه سنگ

۲) سنگ آهک

۱) مرمر

- ۵۲- کدام جمله، درباره پلیمرها و آلیاژهای هوشمند درست‌تر است؟

۱) برای ساخت قطعات الکترونیکی در ربات‌ها و صنعت استفاده می‌شوند.

۲) در پوشش‌ها و افزودنی‌ها برای کنترل دما و رطوبت استفاده می‌شوند.

۳) برای رفع مشکل تعمیر و نگهداری (نمایهای خود تمیزشونده) استفاده می‌شوند.

۴) با حافظه یک‌طرفه و دوطرفه طراحی و با محرک‌های دما، مغناطیس و آب فعال می‌شوند.



۱) تنسکریتی

۲) کششی

۳) کابلی شبکه‌ای

۴) خربای مسطح

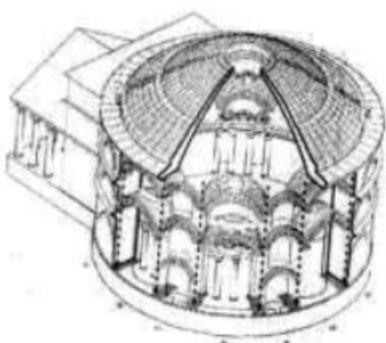
- ۵۴- مواد «زاکوسیل»، برای رسیدن به چه ویژگی‌هایی به کار می‌رود؟

۴) هیدروکاتالیتیک

۳) هیدروفیلیک

۲) هیدروفیلیک

۱) هیدروژل



- ۵۵- علت وجود ترک در ساختمان مقابله (گنبد پانتئون)، کدام مورد است؟

- ۱) ایجاد رانش و وجود مقاومت جانبی
- ۲) ایجاد رانش و کشش شعاعی و عدم مقاومت جانبی
- ۳) ایجاد کشش شعاعی و عدم مقاومت در برابر بارهای ثقلی
- ۴) ایجاد رانش و کشش شعاعی در مصالح با مقاومت فشاری کم

- ۵۶- تمام موارد در ارتباط با نانو پوشش‌ها درست هستند، به جز:

- ۱) عمر مفید نانو پوشش‌ها بسیار زیاد است.
- ۲) نانو پوشش‌ها می‌توانند مانع نشستن برف شوند.
- ۳) پوشش‌های نانو می‌توانند از بخزدگی جلوگیری کنند.
- ۴) پوشش‌های نانو می‌توانند مانع تجمع آب‌گردی و گردوبغار شوند.

- ۵۷- عملکرد کدام عنصر ساختمانی، صرفاً به کمک ایجاد فشار منفی صورت می‌گیرد؟

- ۱) دودکش
- ۲) بادگیر
- ۳) بادخور
- ۴) بادخان

- ۵۸- در اقلیمی گرم در محیط بیرون ساختمان جریان باد وجود ندارد، دودکش خورشیدی چگونه می‌تواند در داخل بنا جریان هوا ایجاد کند؟

- ۱) با افزایش عمق دودکش
- ۲) با گرم شدن هوای داخل دودکش
- ۳) با سرد شدن هوای داخل دودکش
- ۴) با ثابت ماندن دمای هوای داخل دودکش

- ۵۹- جهت عایق‌کاری رطوبتی نمای ساختمانی که به مدت کوتاه در برابر بارش قرار می‌گیرد، کدام روش مناسب‌تر است؟

- ۱) اجرای رنگ ضدآب
- ۲) استفاده از عایق قیروگونی مشابه بام
- ۳) اضافه کردن مقداری آهک در ملات اندو سیمانی
- ۴) استفاده از ملات‌های رزین ایوکسی در ملات اندو سیمانی

- ۶۰- تمام موارد درباره ژئوتکستایل‌ها (Geotextile) درست هستند، به جز:

- ۱) غشاها نفوذناپذیر هستند.
- ۲) نقش فیلتر و جداکننده را نیز در خاک ایفا می‌کنند.
- ۳) برای مسلح‌سازی و تثبیت خاک هم استفاده می‌شوند.
- ۴) در مقابل محیط‌های شیمیایی و عوامل مخرب موجود در خاک از دوام و پایایی کافی برخوردارند.

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):

- ۶۱- جزه‌های پشت‌بند توأم با پشت‌بند‌های معلق، در کدام دوره معماری غرب و به چه دلیل ایجاد شد؟

- ۱) باروک، شکوهمندی و زیبایی
- ۲) رمانسک، خلق فضاهای متعدد
- ۳) رنسانس، رعایت تناسب در حجم بیرونی بنا
- ۴) گوتیک، ایستایی و گشایش فضای درونی

- ۶۲- کدام بنا، متعلق به پیش از رسمی شدن مسیحیت است؟

- ۱) تعمیدگاه
- ۲) کاتاکمب
- ۳) کلیسا
- ۴) مزار

- ۶۳- مواجهه با پروپیلیا (دروازه) در آکروپولیس آتن، طبق اشکال شماتیک زیر چگونه است؟



- ۶۴- پوشش غالب در سقف کلیساهاي صدر مسيحيت، کدام مورد است؟

- (۱) طاق ضربدری بازيلکایی با سقف کاذب تزئینی چوبی
- (۲) طاق ضربدری بازيلکایی با تزئینات رومی
- (۳) خرپای چوبی با سقف کاذب تزئینی چوبی
- (۴) خرپای چوبی با تزئینات گچی

- ۶۵- از کدام دوره در معماری غرب، توجه به فضای داخلی ساختمان‌ها و مسأله طاق زدن بزرگ‌ترین دغدغه معماران شد؟

- (۱) باروک
- (۲) روم باستان
- (۳) صدر مسيحيت
- (۴) یونان باستان

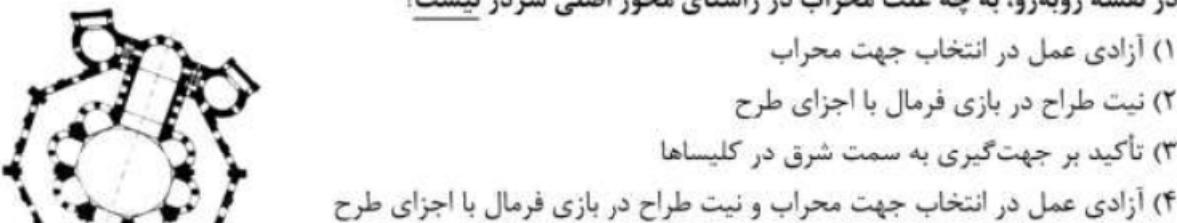
- ۶۶- تجربه مقبره‌سازی در مصر باستان، پیش از دست‌یابی به هرم منتظم، به ترتیب کدام مورد است؟

- (۱) هرم شکسته، مصطبه، هرم پلکانی
- (۲) هرم شکسته، هرم پلکانی، مصطبه
- (۳) هرم پلکانی، هرم شکسته، مصطبه
- (۴) مصطبه، هرم پلکانی، هرم شکسته

- ۶۷- تقدم زمانی در میدان‌های شهری نام بردۀ شده، کدام مورد است؟

- (۱) کامپیدولیو (رم) - سن پیتر (رم)
- (۲) کامپیدولیو (رم) - گمپو (سیهنا)
- (۳) کنکورد (پاریس) - سن پیتر (رم)
- (۴) سن مارک (ونیز) - گمپو (سیهنا)

- ۶۸- در نقشه رو به رو، به چه علت محراب در راستای محور اصلی سردر نیست؟



- ۶۹- نقش غالب فرومها در روم باستان، کدام مورد است؟

- (۱) عرصه شهری برای فعالیت‌های تجاری
- (۲) عرصه شهری برای نمایش قدرت امپراتوری
- (۳) عرصه شهری اجتماعی - مردمی
- (۴) عرصه شهری فعالیت‌های آیینی

- ۷۰- در سازمان فضایی کدام یک از بنایهای زیر، ترکیب «ایوان با دو راهرو قرینه در طرفین آن» مورد استفاده قرار گرفته است؟

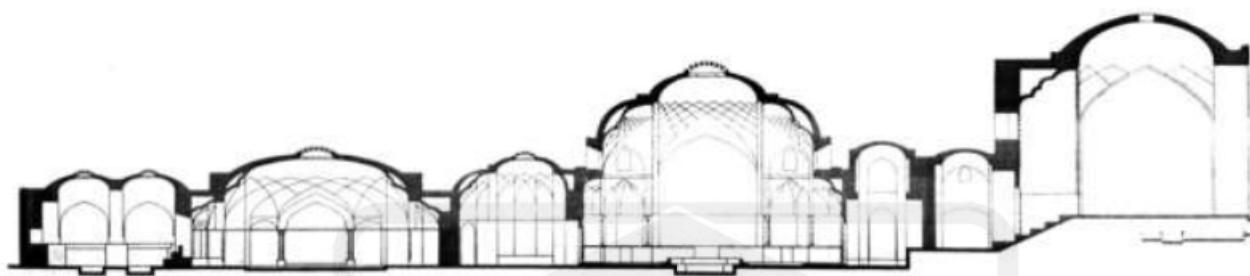
- (۱) قلعه دختر فارس
- (۲) کاخ سروستان
- (۳) کاخ فیروزآباد
- (۴) کاخ دامغان

- ۷۱- کدام مورد، در رابطه با طرح مساجد شبستانی متعلق به قرون اولیه اسلامی (سدۀ های اول تا چهارم هجری قمری) در تاریخ معماری اسلامی ایران درست است؟
- ۱) نماهای چهار طرف حیاط، طرحی یکسان داشته و عمق شبستان‌ها نیز در هر چهار جبهه حیاط یکسان است.
 - ۲) نماهای چهار طرف حیاط، طرحی یکسان داشته و عمق شبستان‌ها نیز گلی معولاً بیش از شبستان‌های سایر جبهه‌های است.
 - ۳) نمای جبهه‌های چهار طرف حیاط متفاوت از نمای سایر جبهه‌ها دارد و عمق شبستان‌های جبهه‌های گلی و رو به روی قبله برابرند.
 - ۴) فقط جبهه‌های رو به روی هم در حیاط نماهای مشابه به هم داشته و عمق شبستان‌ها نیز دو به دو با هم برابر است.
- ۷۲- کدام مسجد جامع، چهار ایوانی است؟
- ۱) ابرقو
 - ۲) فریومد
 - ۳) ساوه
 - ۴) بزد
- ۷۳- محراب الجاتیو در مسجد جامع اصفهان در چه دوره‌ای و در چه قسمتی از مسجد به مجموعه اضافه گردید؟
- ۱) تیموریان - شبستان غربی
 - ۲) آل مظفر - شبستان غربی
 - ۳) ایلخانان - شمال ایوان غربی
 - ۴) تیموریان - شمال ایوان غربی
- ۷۴- استفاده از کدام مورد زیر، به تقویت سوگراوی در فضای گنبدخانه باری می‌رساند؟
- ۱) تناسبات
 - ۲) تزئینات
 - ۳) نیارش
 - ۴) محراب
- ۷۵- سازمان فضایی حیاط، در کدام یک از مساجد جامع زیر توجه بیشتری را به جهت قبله بر می‌انگیزد؟
- ۱) کرمان
 - ۲) فریومد
 - ۳) نطنز
 - ۴) ساوه
- ۷۶- کدام یک از موارد زیر، در مورد روند ظهور انواع مقابر در معماری اسلامی ایران درست است؟
- ۱) بناهای یا باغ‌هایی با کوشکی در میانه - بناهای منفرد و مستقل - بناهای وسیع و مفصل شامل فضاهای متنوع و متعدد - مجموعه‌های شهری مرکب از بناهای مختلف
 - ۲) بناهای یا باغ‌هایی با کوشکی در میانه
 - ۳) بناهای منفرد و مستقل - مجموعه‌های شهری مرکب از بناهای مختلف - بناهای وسیع و مفصل شامل فضاهای متنوع و متعدد - بناهای یا باغ‌هایی با کوشکی در میانه
 - ۴) بناهای منفرد و مستقل - بناهای وسیع و مفصل شامل فضاهای متنوع و متعدد - بناهای یا باغ‌هایی با کوشکی در میانه - مجموعه‌های شهری مرکب از بناهای مختلف
- ۷۷- طرح معماری مقبره سلطان محمد خدابنده (گنبد سلطانیه) را در روند تغییرات کدام یک از بناهای زیر می‌توان جستجو کرد؟
- ۱) مقبره امیر اسماعیل سامانی در بخارا - مقبره سلطان سنجر در مرو
 - ۲) مقبره قابوس ابن وشمگیر در گنبد - برج مهماندشت در دامغان
 - ۳) گور امیر در سمرقند - مقبره گوهرشاد در هرات
 - ۴) مقبره پیر علمدار در دامغان - برج‌های خرقان
- ۷۸- کدام عبارت، در رابطه با شگرد رایج برای پرداخت سطوح خارجی بناهای تاریخی متعلق به معماری اسلامی ایران در نیمة اول سده هشتم هجری قمری (دوران حکومت ایلخانان) درست است؟
- ۱) ترکیب کاشی معرق (کاشی تراش) با قطعات سنگ مرمر بر مبنای نقوش گیاهی
 - ۲) ترکیب کاشی هفت رنگ (کاشی خشتی) با قطعات مهر گچی بر مبنای نقوش گیاهی
 - ۳) ترکیب آجر تراش با قطعات مهر سفالی در میان بنده‌های آجر بر مبنای نقوش هندسی
 - ۴) ترکیب قطعات سفال لعاب‌دار (کاشی پیش‌بر) با سفال بدون لعاب بر مبنای نقوش هندسی

- ۷۹- قرارگیری دو مناره قرینه در طرفین نمای بیرونی، در کدام مدرسه دیده می‌شود؟

- ۱) نظامیه خرگرد ۲) صدر اصفهان ۳) شیردار سمرقند ۴) خان شیراز

- ۸۰- تصویر زیر برش عمودی (مقطع) یکی از انواع بناهای دوره معماری اسلامی ایران را نمایش می‌دهد. کدام مورد زیر در خصوص نوع این بنا درست است؟



- ۱) مقبره ۲) حمام ۳) خانه ۴) آب انبار

- ۸۱- تمام عبارات در رابطه با نحوه آرایش حیاط در خانه‌های سنتی دوره معماری اسلامی ایران درست هستند، به جز:

- ۱) یک حوض آب طویل در میانه حیاط و دو باغچه کشیده به صورت متقارن در دو طرف آن همراستا با طول حیاط به همراه یک حوض کوچک‌تر عمود بر حوض طویل میانی رو به روی تالار
۲) دو باغچه طویل با فاصله از یکدیگر همراستا با طول حیاط و دو حوض یکی در جلوی تالار و دیگری در تقارن با آن نسبت به باغچه‌ها در سوی دیگر حیاط

- ۳) یک باغچه طویل و سراسری در میانه حیاط و همراستا با طول آن به همراه دو حوض کشیده به صورت متقارن در دو طرف باغچه و به موازات آن
۴) یک حوض آب طویل و سراسری در میانه حیاط و همراستا با طول آن به همراه دو باغچه کشیده به صورت متقارن در دو طرف حوض

- ۸۲- طرح اثر رو به رو، در چه سبکی است و نام طراح آن کیست؟



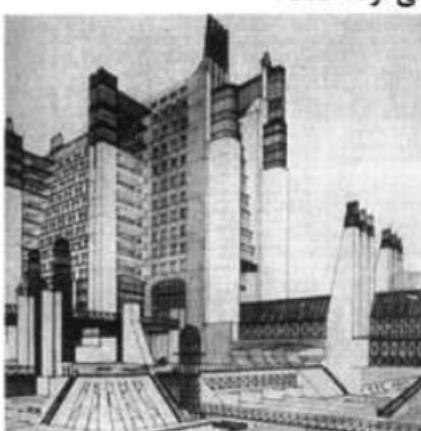
- ۱) مدرنیسم، مارسل بروئر

- ۲) دی‌استایل، پیت موندریان

- ۳) کانسٹراکتیویسم، واسیلی کاندینسکی

- ۴) نئوپلاستیسیسم، گریت توماس ریتلند

- ۸۳- تصویر رو به رو، اثر کیست و در زمان خود چه سبکی در معماری را معرفی می‌کرده است؟

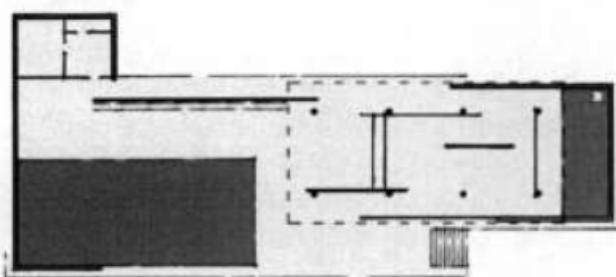


- ۱) تاتلین، کانسٹراکتیویسم

- ۲) آنتونیو سنت‌الیا، فوتوریسم

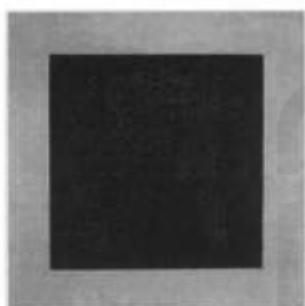
- ۳) گروه آرکیگرام، مدرنیسم متأخر

- ۴) میس فان در رووه، مدرنیسم اول



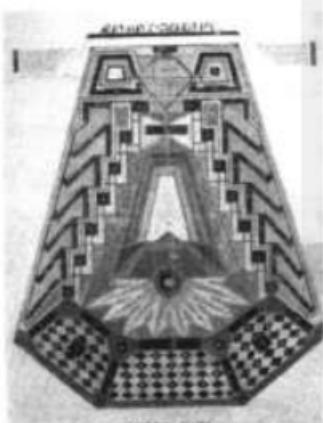
- ۸۴ - تصویر رویه‌رو، اثر کیست و چه نام دارد؟

- ۱) میس فان در روhe، پاویون آلمان در بارسلون
- ۲) میس فان در روhe، خانه بیلاقی آجری
- ۳) میس فان در روhe، خانه فارنزورث
- ۴) فیلیپ جانسون، خانه شیشه‌ای



- ۸۵ - تصویر رویه‌رو، اثر کیست و سبک آن چیست؟

- ۱) الکساندر وسینین، کانستراکتیویسم
- ۲) ولادیمیر تاتلین، کانستراکتیویسم
- ۳) واسیلی کاندینسکی، سویرماتیسم
- ۴) کازمیر مالویج، سویرماتیسم



- ۸۶ - تصویر رویه‌رو اثر کیست، در چه سبکی و به چه منظوری طراحی شده است؟

- ۱) گروپیوس، مدرنیسم، شهرک اساتید در باهاوس دسائو
- ۲) میس فان در روhe، مدرنیسم، شهرک دانشجویی در باهاوس برلین
- ۳) والتر دترمان، اکسپرسیونیسم، شهرکی برای هنرمندان در باهاوس وايمار
- ۴) آدولف مایر، کانستراکتیویسم، شهرکی برای هنرمندان در باهاوس دسائو

قدم به قدم، همراه دانشجو

- ۸۷ - کزو تانگه در ساختمان ورزشگاه المپیک توکیو از بام‌های فولادی کششی برای ساخت قوس‌های در هم پیچیده استفاده کرده است، این نوع معماری با آثار کدام گروه از معماران هم دوره‌اش قابل مقایسه است؟

- ۱) آتزون - نیروی - فرای اوتو - سارین
- ۲) نیروی - جیمز استرلینگ - اسمنیتسون - سارین
- ۳) جیمز استرلینگ - فرای اوتو - مایه کاوا - رایت
- ۴) فرای اوتو - جیمز استرلینگ - اسمنیتسون - سارین

- ۸۸ - کدام یک از اصطلاحات، برای توصیف تالار کتابخانه ویبوری اثر آلوار آلتو مناسب‌تر است؟

- ۱) طبیعت‌گرایی، مدرنیسم کارکردی، پیش‌ساختگی
- ۲) کنستروکتیویسم، مدرنیسم کارکردی، پیش‌ساختگی
- ۳) کنستروکتیویسم، واکنش احساسی به نیازهای بشر، فونکسیونالیسم

- ۸۹ - خانه یوسُنی (Usonian house) چیست و مشخصه آن کدام است؟

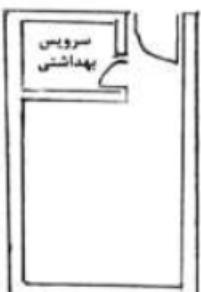
- ۱) خانه‌های جمعی طبقه متوسط با مصالح سنتی
- ۲) خانه‌های جمعی طبقه متوسط با مصالح جدید
- ۳) خانه‌های تک واحدی ارزان با مصالح جدید
- ۴) خانه‌های تک واحدی با مصالح سنتی

-۹۰- تمام بنایهای نامبرده اثر آندره گدار هستند، به جز:

- (۱) آرامگاه حافظ (حافظیه)
- (۲) بنای وزارت امور خارجه
- (۳) موزه ایران باستان
- (۴) مدرسه ایرانشهر یزد

درک عمومی معماری:

-۹۱- اتاق رو به رو، برای کدام مورد مناسب نیست؟



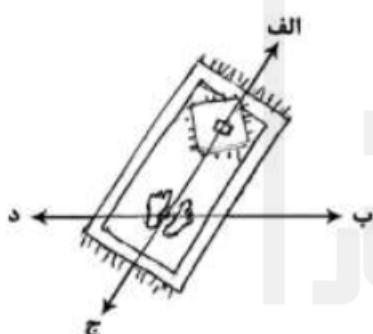
(۱) اتاق خواب

(۲) اتاق بستری بیمار

(۳) اتاق نگهداری کارخانه

(۴) اتاق هتل چهار ستاره

-۹۲- شخصی در گویر سمنان مشغول ادائی نماز واجب است، امتداد سایه او در کدام جهت محتمل است؟



(۱) الف و ب

(۲) الف و د

(۳) ب و ج

(۴) ج و د

-۹۳- مهم‌ترین تأثیر ورود اتومبیل به ایران بر ساختار مسکن، چه بود؟

(۱) کشیده شدن حیاط از میان خانه به کنار خیابان

(۲) افزوده شدن پارکینگ به سایر عناصر تشکیل دهنده مسکن

(۳) جایگزینی درهای عریض فلزی به جای درهای زیبای چوبی

(۴) جایگزینی موزائیک سیمانی در پوشش کف حیاط به جای آجرهای مریع سفالی (قزاقی)

-۹۴- پس از بازدید از مسجد کبود به سمت قلعه فلک‌الافلاک حرکت می‌کنیم، کدام مسیر را قطع خواهیم کرد؟

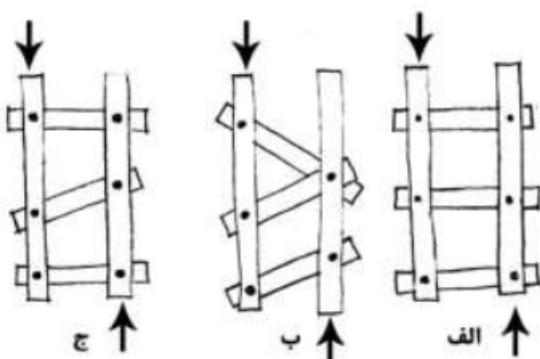


(۱) تاریخانه به عمارت خورشید

(۲) طاق‌بستان به ارگ به

(۳) باغ فین به مجموعه گنجعلی خان

(۴) چهل ستون به میدان امیر‌چخماق



-۹۵- تمام سازه‌های زیر در اثر نیروها تغییر شکل می‌دهند، به جز:

- (۱) الف و ب
- (۲) الف و ج
- (۳) ب و ج
- (۴) فقط ب



-۹۶- شئ روی میز، در اثر برخورد اتومبیل با میز به کدام سمت حرکت می‌کند؟

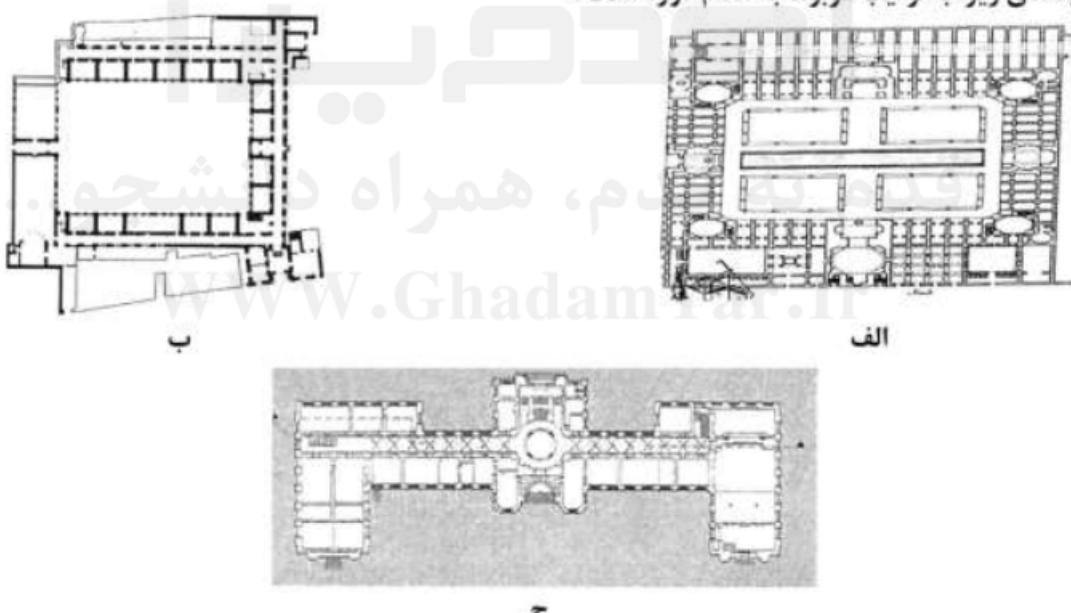
- (۱) به سمت الف
- (۲) به سمت ب
- (۳) به بالا پرتاب می‌شود.

(۴) ابتدا به سمت الف و بعد به سمت ب

-۹۷- زلزله‌ای با قدرت ۶ ریشتر نیمه شب منطقه‌ای را لرزانده بود. صبح روز اول عبور خودروهای امدادرسان از خیابان‌ها بسیار دشوار بود، کدام علت محتمل‌تر است؟

- (۱) عوارض ناشی از ایجاد گسل
- (۲) آواربرداری و تخلیه آن در معابر
- (۳) اسکان موقت اهالی در معابر و خیابان‌ها
- (۴) ریختن عناصر و اجزاء بنایا در معابر

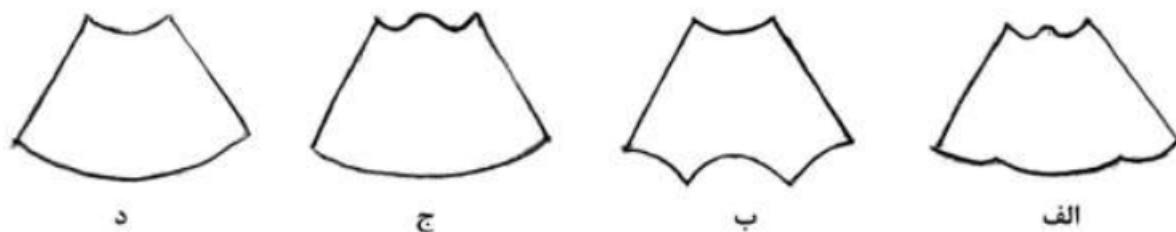
-۹۸- بنایی زیر، به ترتیب مربوط به کدام دوره است؟



- (۱) قاجار، قاجار، پهلوی
- (۲) قاجار، صفوی، قاجار
- (۳) صفوی، صفوی، پهلوی

- (۱) قاجار، قاجار، پهلوی
- (۲) صفوی، قاجار، پهلوی

۹۹- مدادی را با یک مداد تراش معمولی می‌تراشیم، کدام یک از تراشه‌های زیر می‌تواند به وجود آید؟



(۴) ج و د

(۳) ب و ج

(۲) ب و د

(۱) الف و ب

۱۰۰- کدام یک از پناهای زیر، دیگر از بقیه پدید آمده‌اند؟

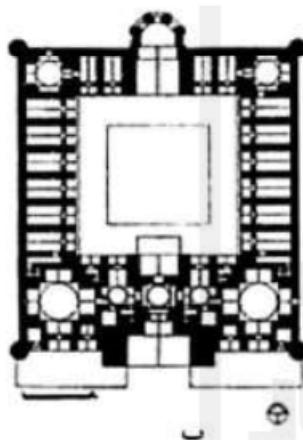
(۴) موزه

(۳) کتابخانه

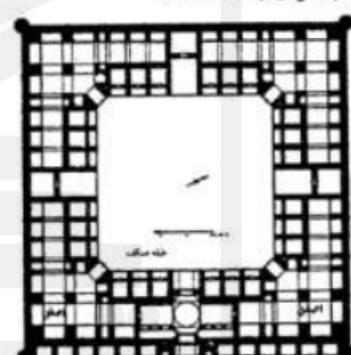
(۲) دانشگاه

(۱) چاپخانه

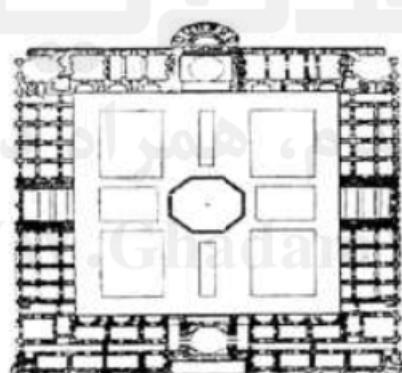
۱۰۱- پناهای زیر، به ترتیب کدامند؟



ب



الف



ج

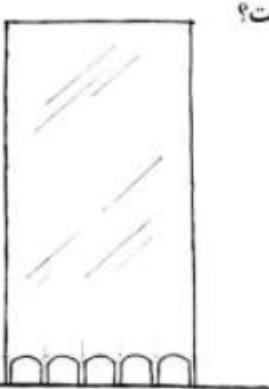
(۲) مدرسه، مسجد، کاروانسرا

(۱) کاروانسرا، مدرسه، مدرسه

(۴) مدرسه، مسجد جامع، کاروانسرا

(۳) کاروانسرا، کاروانسرا، مدرسه

۱۰۲- شکل زیر ساختمان یک هتل پانزده طبقه است، فاصله ستون‌ها در نما چند متر است؟



(۱)

(۲)

(۳) ۷/۵۰

(۴) ۷/۸۰



۱۰۳- این گونه پلان مسکونی، در شهرهای بزرگ ایران در چه بازه زمانی ساخته می شد؟

(۱) تا ۲۰ سال پیش

(۲) تا ۶۵ سال پیش

(۳) از حدود ۴۵ تا ۵۵ سال پیش

(۴) از حدود ۲۵ تا ۳۵ سال پیش

۱۰۴- متن زیر بریدهای از یک داستان است:

«... اهل طایفه آن روز نزد ما میهمان بودند، از بزرگ تا کوچک، از بالای اتاق نشسته بودند تا دم در، پدرم مرا صدا کرد و در گوشی از من خواست که بروم، قلم و کاغذ بیاورم. به حالت دو از در خارج شدم، از کوچه گذشته و کلید انداختم و وارد حیاط شدم ...».

این داستان در کدام استان از کشور رخ داده است؟

(۴) بزد

(۳) گیلان

(۲) کرستان

۱۰۵- اصول معماری پسامدرن، کدام مورد است؟

(۱) روی آوردن به تزئینات و نمادپردازی

(۲) طنزگونگی و به سخره گرفتن تمام قاعدههای پیشین

(۳) تاریخ گرایی و بازگشت نمادین به معماری پیش از مدرن

(۴) هیچ اصل تعریف شدهای در معماری پسامدرن وجود ندارد.

۱۰۶- کارکرد عنصر «تاتنه» در معماری ژاپنی، با کارکرد کدام یک از عناصر شکل دهنده به معماری ایرانی مشابه است؟

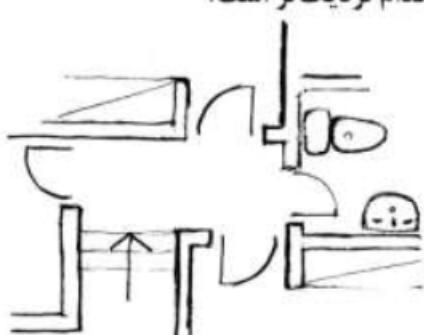
(۱) گز

(۲) قالیچه

(۳) پیمون

(۴) آجر خشی

۱۰۷- کروکی زیر بخشی از نقشه یک ساختمان است، کارکرد این ساختمان به کدام نزدیکتر است؟



۱۰۸- تفاوت معماری سنتی و معماری سنتگرا چیست؟

(۱) معماری سنتگرا منطقه‌ای و معماری سنتی بومی است.

(۲) معماری سنتگرا همان معماری سنتی است و تفاوتی میان این دو وجود ندارد.

(۳) معماری سنتی مبتنی بر سنت‌های کهن و معماری سنتگرا مبتنی بر سنت پویا است.

(۴) معماری سنتی در متن چامعه سنتی شکل می‌گیرد و معماری سنتگرا نگاهی بپرونی به سنت دارد.



۱۰۹- بنای رو به رو، چه کاربری داشته است؟

- (۱) کاروانسرا
- (۲) تیمچه
- (۳) قلعه
- (۴) ارگ

۱۱۰- ساختمانی سه طبقه است و ضخامت دیوارهای آن ۴۵، ۳۵، ۲۲ و ۱۱ سانتی‌متر است؛ نوع سقف چیست؟
 (۱) وافل (۲) تیرچه بلوک (۳) تیرآهن و طاق ضربی (۴) تیرچوبی و کاهگل

درک عمومی معماری منظر:

۱۱۱- استفاده وسیع از کوشک با ساختار هشت بهشت در باغ‌های ایران، به کدام دوره تاریخی بر می‌گردد؟

- (۱) تیموری
- (۲) صفوی
- (۳) سلجوقی
- (۴) قاجار

۱۱۲- در کدام باغ، محور اصلی نقش تعیین‌کننده را در فضا سازی باغ بازی می‌کند؟
 (۱) چهلستون اصفهان (۲) بلبل اصفهان (۳) شازده ماهان (۴) عفیف‌آباد - شیراز

۱۱۳- در کدام یک، الگوی باغ سازی به کار رفته در ساخت باغ پاسارگاد در شیراز شباخت دارد؟

- (۱) عفیف‌آباد شیراز
- (۲) نظر شیراز
- (۳) ارم شیراز
- (۴) بلبل اصفهان

۱۱۴- تصویر رو به رو، مریوط به کدام تأسیسات آبیاری است؟

- (۱) شوستر از انشعابات رودخانه کارون
- (۲) باغ چهلستون بهشهر
- (۳) باغ قوشخانه اصفهان
- (۴) باغ پاسارگاد هخامنشی



۱۱۵- باغ‌های خلعت‌پوشان و پهلوان‌پور، به ترتیب مریوط به کدام شهر هستند؟

- (۱) تبریز، یزد
- (۲) تبریز، مهریز
- (۳) شیراز، یزد
- (۴) شیراز، مهریز

۱۱۶- مأموریت کنوانسیون رامسر، حفاظت از کدام اکوسیستم است؟

- (۱) تالابی
- (۲) جنگلی
- (۳) دریایی
- (۴) کویری

۱۱۷- در طراحی و استفاده از باغ، کدام یک از عوامل زیر به طور کلی و بیش از همه تأثیرگذار است؟

- (۱) منظر باغ
- (۲) توپوگرافی
- (۳) اقلیم
- (۴) ارتفاع از سطح دریا

۱۱۸- با فرض اینکه هنر یکی از راههای شناخت و ادراک انسان از جهان و پدیده‌های هستی است، کدام یک از عوامل تأثیر بیشتری در این شناخت دارد؟

۴) یوم‌شناسی

۳) اقلیم‌شناسی

۲) زیبایی‌شناسی

۱) ریخت‌شناسی

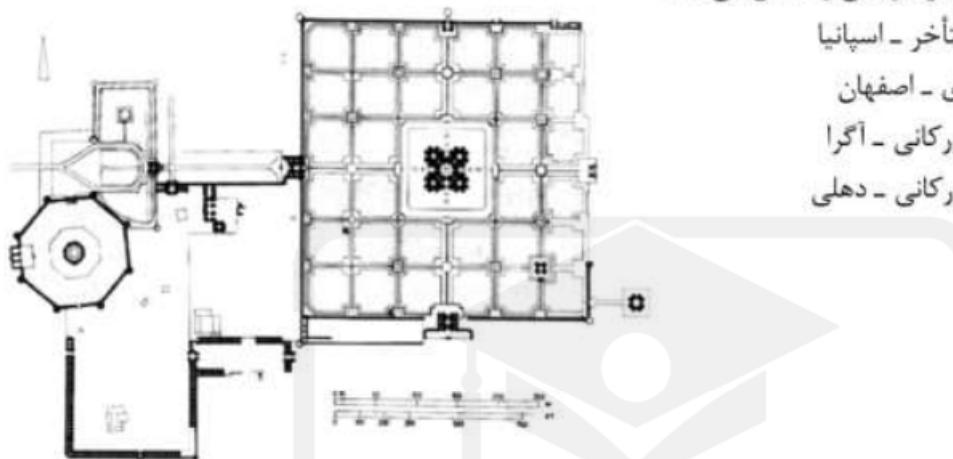
۱۱۹- تصویر داده شده، کدام اثر تاریخی را نشان می‌دهد؟

۱) مدینه‌الزهرا امویان متأخر - اسپانیا

۲) باغ هزار جریب صفوی - اصفهان

۳) باغ مقبره اکبرشاه گورکانی - آگرا

۴) باغ مقبره همایون گورکانی - دهلی



۱۲۰- سبک طراحی باغ جمشیدیه تهران، به کدام مورد نزدیک است؟

۴) فرم‌گرا

۳) مینیمال

۲) تمادشناسانه

۱۲۱- اصطلاح «Indoor Landscape»، منسوب به کیست؟

۴) تمپل

۳) پاکستان

۲) آفاند

۱) رپتون

۱۲۲- پلان داده شده، کدام باغ تاریخی را نشان می‌دهد؟

۱) مجموعه باغ‌های اشرف البلاط صفوی - بهشهر

۲) مقبره اکبرشاه گورکانی - آگرا هند

۳) باغ شالیمار گورکانی - لاہور پاکستان

۴) باغ فرج آباد صفوی - اصفهان



۱۲۳- کدام عبارت، یکی از اصلی‌ترین تفاوت‌های باغ ایرانی با سایر باغ‌های جهان را نشان می‌دهد؟

۲) وجود کوشک و استخر

۱) وجود آب و فضای سبز متنوع

۴) داشتن دیوار و معنویت باغ

۳) نظم هندسی، کاشت درختان و معنویت باغ

۱۲۴- کدام باغ تاریخی دورهٔ صفوی، در زمین هشت ضلعی بنا شده است؟

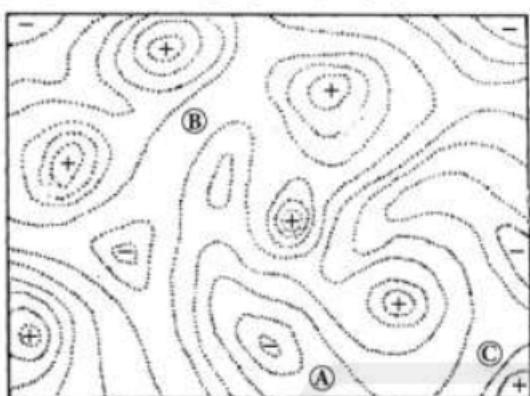
۲) گلستانه - اصفهان

۱) مثنمن - اصفهان

۴) عمارت چهلستون - قزوین

۳) هشت پهشت - اصفهان

۱۲۵- در توبوگرافی داده شده، نقاط با علامت «+» بلندی‌ها و نقاط با علامت «-» گودی‌ها را نشان می‌دهد. نقاط A و B و C را از این نظر مقایسه کنید.



در این نقشه چه نسبتی با یکدیگر دارند؟

- (۱) A و C هم ارتفاع و B بلندتر از هر دو است.
- (۲) B بلندتر از A و C بلندتر از C است.
- (۳) A بلندتر از B و B بلندتر از C است.
- (۴) A و B و C هم ارتفاع هستند.

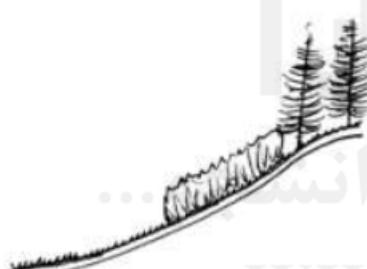
۱۲۶- انتخاب نوع و ارتفاع پوشش گیاهی جداره جاده‌ها، به کدام عامل ارتباط کمتری دارد؟

- (۱) انحدار جاده
- (۲) شیب جاده
- (۳) ارتفاع چراغ‌های اتومبیل در حال حرکت
- (۴) سرعت حرکت، موقعیت جغرافیایی و کاربری‌های حاشیه

۱۲۷- انسان برای درک «رطوبت‌هوا، گرما و فاصله»، به ترتیب از کدام حواس بیشترین کمک را می‌گیرد؟

- (۱) لامسه - لامسه - بینایی و شنوایی
- (۲) بینایی - بینایی - شنوایی
- (۳) لامسه - بینایی - بینایی و شنوایی
- (۴) بینایی - لامسه - لامسه

۱۲۸- کدام عبارت، با توجه به تصویر رو به رو درست‌تر است؟

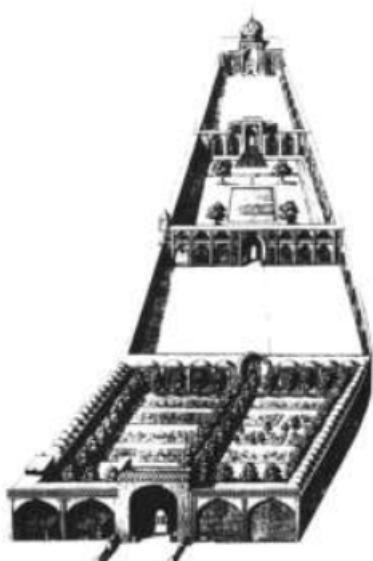


- (۱) کاشت گیاه برای آبیاری بهتر
- (۲) کاشت گیاه با تأکید به نقطه اوج منظر
- (۳) کاشت گیاه برای تثبیت پسترهای شیب
- (۴) ترکیب پرچین و درختان همیشه سبز برای کاهش فرسایش در شیب

۱۲۹- کدام باغ، عمارت چهل ستون داشته است؟

- (۱) باغ ببل
- (۲) باغ نظر
- (۳) باغ دلگشا
- (۴) مجموعه باغ‌های بهشهر (اشرف‌البلاد)

۱۳۰- تصویر زیر، متعلق به کدام مکان تاریخی است؟



- (۱) قدمگاه نیشابور

- (۲) مرقد حضرت معصومه

- (۳) آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی

- (۴) آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی

تاریخ شهر در ایران:

۱۳۱- علت به وجود آمدن شهرهای دایره‌ای چه بود و در کدام دوره اتفاق افتاد؟

- ۱) نگرش جهان‌شمولی و توسعه‌طلبی روزافزون دولت اشکانی
- ۲) امکان بهتر لایه‌بندی در نظام طبقاتی دوره ساسانیان
- ۳) امکان دفاع بهتر از شهر؛ اشکانیان
- ۴) نگرش عملکردی به شهر، ساسانیان

۱۳۲- نخستین پایتخت اشکانی، دارای کدام ویژگی‌هاست؟

- ۱) بدون بارو؛ واقع بر مرتفع‌ترین زمین‌های منطقه با امکانات دفاعی طبیعی؛ شبکه معابر تابع شبکه آب؛ استقرار معبد در مرکز و مرتفع‌ترین جای شهر
- ۲) بارو دارد؛ دارای سه منطقه اصلی دز (حاکم‌نشین)، منطقه اعیان و پیشه‌وران، منطقه کشاورزان، که هر یک بارویی دارد؛ استقرار دز در مرتفع‌ترین جای شهر
- ۳) چهار دروازه در چهار جهت اصلی؛ دز (حاکم‌نشین) در کنار دروازه اصلی؛ دارای سه منطقه اصلی موبدان، صنعتگران، کشاورزان؛ دارای دو محور اصلی عمود بر هم
- ۴) دارای یک خندق و یک حصار؛ نقشه هندسی و شبکه شطرنجی؛ استقرار معبد در مرتفع‌ترین جای شهر؛ دارای دو دروازه در حکم تقویم نجومی

۱۳۳- برای اولین بار، شهر یزد در کدام دوره و چه قرنی دارای بارو و دروازه شد؟

- ۱) اتابکان، ششم هجری
- ۲) آل کاکویه، پنجم هجری
- ۳) ساسانیان، سوم میلادی
- ۴) اشکانیان، اول میلادی

۱۳۴- کدام مورد، در خصوص قیصریه در بازار ایرانی درست است؟

- ۱) محل عرضه کالاهای رومی
- ۲) معماری آن به شیوه رومی بود.
- ۳) محل عرضه کالاهای گران‌قیمت
- ۴) مقتبس از بازار مدائن بود که آن را قیصر روم ساخته بود.

۱۳۵- کدام شهر، در هزاره‌های دوم و سوم پیش از میلاد از مهم‌ترین مرکز استقرار انسان در تمامی سرزمین‌های واقع در بین رشته‌کوههای زاگرس و دره سند بوده است؟

- ۱) شوش - خوزستان
- ۲) پاسارگاد - فارس
- ۳) شهداد - نزدیک ایذه
- ۴) شهر سوخته - سیستان

۱۳۶- برای حل مشکل مسکن در برنامه اول توسعه اقتصادی - اجتماعی کشور در دولت پهلوی (۱۳۲۷ - ۱۳۲۴)، چه تدبیری اندیشیده بودند؟

- ۱) در برنامه، به این موضوع توجه نشده بود.
- ۲) تهیه مسکن ارزان‌قیمت در پایتخت
- ۳) تهیه مسکن ارزان‌قیمت در شهرهای بزرگ
- ۴) تهیه مسکن ارزان‌قیمت در نازی‌آباد و چهارصد دستگاه

۱۳۷- کدام مورد، اولین نقشه شهرسازی تهیه شده برای گسترش و توسعه شهر تهران در دوره پهلوی است؟

- ۱) نقشه ۱۳۳۶ ش
- ۲) نقشه ۱۳۱۶ ش
- ۳) نقشه خیابان‌ها ۱۳۰۹ ش
- ۴) طرح جامع تهران ۱۳۴۶ ش

- ۱۳۸ - ویژگی‌های اصلی مشترک شهرهای تأسیس شده در دوره ساسانیان چیست؟
 ۱) دارای نقشه مدور؛ کاخ در مرکز شهر؛ دارای دروازه در جهات اصلی جغرافیایی است.
 ۲) دارای دو بارو و خندقی در میان آن‌ها؛ شبکه معابر تابع نظم آب و کاخ در بلندترین نقطه در وسط شهر است.
 ۳) محیط شهر هندسی و منظم، شبکه معابر اندامین (ارگانیک)؛ بارو دارد و دروازه همیشه در گوش شهر است.
 ۴) نقشه منظم دارد، با معابر مستقیم و هندسی و محورهای چلیپایی؛ بارو دارد و دارای مناطق یا محلاتی است.
- ۱۳۹ - کدام شهر، پیش از اشکانیان وجود داشت، در دوره اشکانیان بازسازی شد و از مهم‌ترین مراکز حکومت اشکانی بود؟
 ۱) صد دروازه، نزدیک دامغان
 ۲) بلخ، نزدیک مزار شریف
 ۳) انسان، نزدیک فارس
 ۴) نسا، در کرمانشاه
- ۱۴۰ - دیوار دفاعی گرگان، در کدام دوره و به چه منظور ساخته شد؟
 ۱) ساسانیان، برای امتداد دادن دیوار چین
 ۲) اشکانیان، برای جلوگیری از حمله قبایل مهاجم
 ۳) سلوکیان، برای ترویج فرهنگ هلنی
 ۴) هخامنشیان، برای مقابله با حمله قبایل هون
- ۱۴۱ - شهر از چه زمانی در ایران مفهوم آماری - جمعیتی یافت؟
 ۱) زمان سرشماری سال ۱۳۳۵ ش
 ۲) زمان سرشماری سال ۱۳۴۵ ش
- ۱۴۲ - با تصویب قانون بلدیه در سال ۱۳۰۹ ش زمان نخستین سرشماری نفوس و مسکن در سال ۱۲۴۸ ش مهمنترين تحول شهر تهران در دوره قاجاریه چه بود و در زمان کدام پادشاه قاجار رخ داد؟
 ۱) امتداد دادن خندق قدیم تهران، گسترش بازار، احداث میدان توپخانه؛ در دوره محمد شاه
 ۲) امتداد دادن باروی شاه طهماسبی، احداث پل چوبی، حفر چال میدان؛ در دوره فتحعلی شاه
 ۳) حفر خندق پیرامون ارگ تهران، گسترش تهران از سمت شمال، احداث مسجد جامع جدید؛ در دوره فتحعلی شاه
 ۴) تخریب باروی صفوی، گسترش تهران از چند جهت، ایجاد باروی جدید هشت پهلو؛ در دوره ناصرالدین شاه
- ۱۴۳ - کدامیک از شهرها، در نیمة اول دوره ساسانیان ساخته شد؟
 ۱) جندی‌شاپور، پاسارگاد، کومش، اورنگنج
 ۲) نیشاپور، سیلک، پاسارگاد، قرمیسن
 ۳) بیشاپور، جندی‌شاپور، نیشاپور، ایوان کرخه
 ۴) ایوان کرخه، سیلک، شوش، باکتریا
- ۱۴۴ - کدام شهرها، از جمله مراکز حکومتی اشکانیان بوده است؟
 ۱) زادرآکرتا، سیرنیکس، ری، هترا، بلخ
 ۲) نسا، مرو، تیسفون، دارا، هترا
 ۳) تیسفون، آساک، باکریا، اکباتان، سیلک
 ۴) تمبرکس، صدر دروازه، شوش، باکتریا، اکباتان
- ۱۴۵ - شکل‌گیری محلات در شهرهای ایران پس از اسلام، بیشتر مبتنی بر چه پایه‌هایی است؟
 ۱) راه، سرمایه، امکانات طبیعی
 ۲) قدرت، اقلیم، منابع زیستی
 ۳) ریخت شناسی یافت، اقلیم، سیاست
 ۴) دین، قوم، معیشت، اقتصاد
- ۱۴۶ - هسته اولیه شهر تیسفون بر کرانه شرقی رود دجله، در زمان کدام سلسله و کدام پادشاه بنیاد گذاشته شد؟
 ۱) اشکانیان، اردوان
 ۲) اشکانیان، اشک یکم
 ۳) ساسانیان، اردشیر
 ۴) ساسانیان، شاپور یکم
- ۱۴۷ - کدام مورد، مهم‌ترین تغییری است که در نظام محله در شهر ایرانی پس از ورود اسلام رخ داد؟
 ۱) تنظیم روابط بین محلات به دست حاکم اسلامی بر اساس ثروت و تمکن مالی
 ۲) تنظیم روابط محلات براساس فقه اسلامی از طریق حاکم اسلامی
 ۳) استقرار نظام قومدار بر جای نظامهای پیشین
 ۴) تنظیم نظام محلات بر مبنای شریعت

- ۱۴۸- دوراونتاش در تمدن عیلامی چگونه شهری بود؛ در کجای ایران امروزی واقع شده است و در چه زمانی ساخته شد؟

۱) شهر قدرت؛ غرب ایران؛ هزاره اول قبل از میلاد

۲) شهر ملت؛ شرق ایران؛ هزاره دوم پیش از میلاد

۳) شهر دولت و تجارت؛ غرب ایران؛ هزاره اول پیش از میلاد

۴) شهر معبد؛ جنوب غربی ایران امروزی؛ هزاره دوم پیش از میلاد

- ۱۴۹- در کدام دوره، میدان در عملکرد اصلی تجارت و بازرگانی برای ایجاد شرایطی که محرك توسعه شهر بیزد باشد، ایجاد شد؟

۱) خانات در ابتدای قرن سیزدهم هجری قمری

۲) زندیه در ابتدای قرن یازدهم هجری قمری

۳) آل مظفر در ابتدای قرن هفتم هجری قمری

۴) گورکانیان در ابتدای قرن هشتم هجری قمری

- ۱۵۰- سه نوع اصلی شهرهای اسلامی از نظر مقدسی، کدامند؟

۱) مصر، بلد، مدینه

۲) مدینه، بلد، رستاق

۳) کوره، رستاق، مدینه

مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان مؤقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران):

- ۱۵۱- مراحل گوناگون چرخه بحران، به ترتیب عبارتند از:

۱) هشدار، اضطراری، ساماندهی، بازسازی، بازتوانی

۲) اضطراری، ساماندهی، ارزیابی، بازسازی

- ۱۵۲- دوره اقامتگاه انتقالی، چه مرحله‌ای از چرخه بحران را در بر می‌گیرد؟

۱) بازسازی ۲) ساماندهی ۳) کاهش خطرپذیری ۴) اسکان اضطراری

- ۱۵۳- تمام مصالح زیر در زمرة مواد مصرفی احداث «اسکان مؤقت» قرار می‌گیرند، به جز:

۱) لوله‌های مقوای

۲) اتافک‌های چوبی

۳) اسکلت پیچ و مهره‌ای

۴) سازه‌های گیردار بتنی کامپوزیت

- ۱۵۴- تمام موارد زیر شامل گردونه بهداشتی پناهنده در اردوگاه هستند، به جز:

۱) انتقال آب، فیلتر نمودن آب، انبار کردن آب

۲) تأمین آب آشامیدنی، انبار کردن آب، انتقال آب

۳) انبار کردن آب، آماده‌سازی غذا، بهداشت فردی

- ۱۵۵- انواع ارزیابی پس از سانحه عبارتند از:

۱) اضطراری، موقت، دائمی

۲) سریع، دقیق، مستمر

۳) فوری، جزئی، مستمر

۴) ضربتی، مستمر، دقیق

- ۱۵۶- تمام موارد زیر در زمرة گروه‌های مدیریت اردوگاه محسوب می‌شوند، به جز:

۱) انبارداری

۲) فرهنگی اجتماعی

۳) اطلاعات و ارتباطات

۴) حفاظت از محیط زیست

- ۱۵۷- تخلیه اجباری آسیب‌دیدگان از محل سانحه، سبب چه موردی می‌شود؟

۱) اجرای بهتر بازسازی

۲) کاهش روند بازتوانی

۳) مشارکت کمتر آسیب‌دیدگان

- ۱۵۸- تمام موارد زیر برای غلبه کردن بر ضعفهای چادر در اسکان اضطراری به کار گرفته می‌شود، به جز:
- ۱) اسکلتی نمودن چادر
 - ۲) گودبرداری کف چادر
 - ۳) تقویت پوشش چادر با مواد پلی‌اتیلن
 - ۴) به کارگیری پوشش اضافی بر روی چادر
- ۱۵۹- پس از زلزله سال ۱۳۶۹ رودبار و منجیل، گونه غالب اسکان موقت در مناطق روستایی کدام مورد زیر بود؟
- ۱) اسکلت آجری
 - ۲) اسکلت آلمینیومی ضدزنگ
 - ۳) پیش‌ساخته بتنی
- ۱۶۰- کدام یک از موارد زیر، در زمرة منابع انسانی مهم موردنیاز برای اجرای مراحل ساماندهی و بازسازی تلقی می‌شوند؟
- ۱) معماران، پیمانکاران، نیروهای فنی
 - ۲) پیمانکاران، کارگران ماهر و غیرماهر، نیروهای فنی
 - ۳) مدیران اجرایی، آسیب‌دیدگان، معماران محلی
 - ۴) نیروهای فنی، کارگران ماهر و غیرماهر، آسیب‌دیدگان
- ۱۶۱- در طول چهار دهه گذشته، پناهندگان چه کشورهایی بیشتر در اردوگاه‌های ایران سکونت داده شده‌اند؟
- ۱) پاکستان، عراق
 - ۲) افغانستان، سوریه
 - ۳) افغانستان، عراق
 - ۴) افغانستان، پاکستان
- ۱۶۲- براساس کدام یک از موارد زیر، اولویت‌های امداد در بازسازی باید تعیین شود؟
- ۱) تمایلات آسیب‌دیدگان
 - ۲) نیازهای اقشار آسیب‌دیده
 - ۳) خسارات واردہ بر منازل
 - ۴) تلفات و زخمی‌های ناشی از سانحه
- ۱۶۳- واژه پناهنده (Refugee)، به چه فردی اطلاق می‌گردد؟
- ۱) به علت سوانح طبیعی نتواند در شهر و محل سکونت خود زندگی کند.
 - ۲) به علت جنگ و درگیری خانه‌اش را از دست می‌دهد و به شهر دیگری مهاجرت می‌کند.
 - ۳) به علت ترس موجه از اینکه به علل مربوط به نژاد یا مذهب یا عقاید سیاسی فقط از شهرش خارج گردد.
 - ۴) به علت ترس موجه از اینکه به علل مربوط به نژاد یا مذهب یا ملیت یا عقاید سیاسی فقط نتواند در کشور خود سکونت کند و خارج گردد.
- ۱۶۴- چگونه بازسازی مناطق آسیب‌دیده از جنگ، می‌تواند موفق تر اجرا گردد؟
- ۱) با حضور آسیب‌دیدگان
 - ۲) با استفاده از فناوری‌های مدرن
 - ۳) با ارائه طرح‌های بدیع معماری و شهرسازی
 - ۴) با حضور پیمانکاران و مجریان بین‌المللی
- ۱۶۵- استفاده از کدام یک از موارد زیر، در احداث اسکان موقت پس از سوانح درست‌تر است؟
- ۱) فناوری و نحوه ساخت مدرن
 - ۲) مصالح سالم خانه‌های ویران شده
 - ۳) مصالح مرغوب با استانداردهای بالا
 - ۴) کارشناسان و خبرگان سازه و عمران
- ۱۶۶- تمام موارد زیر در زمرة بخش‌های آسیب‌پذیر برای ساماندهی و بازسازی قرار دارند، به جز:
- ۱) بناها، زیرساخت‌ها، زیستمحیطی، روان‌شناسی
 - ۲) زیرساخت‌ها، اجتماعی، فرهنگی، زیستمحیطی
 - ۳) بناها، ارتباطات، تأسیسات اقتصادی، زیستمحیطی
 - ۴) زیرساخت‌ها، دستگاه‌های اداری سیاسی، فرهنگی، اجتماعی
- ۱۶۷- صرفاً باید توسط چه افرادی، دستورالعمل‌های اجرایی اسکان موقت تهیه شود؟
- ۱) مقامات کشوری
 - ۲) کارکنان محلی
 - ۳) سازمان‌های امدادی بین‌المللی
 - ۴) آسیب‌دیدگان از سانحه

۱۶۸ - اولویت اصلی و مهم‌تر دست‌اندرکاران تأمین مسکن پس از سانحه برای حال و آینده ساکنین، کدام مورد است؟

- ۱) طراحی مناسب با شرایط موجود
- ۲) ایجاد فضاهای آرامش‌بخش
- ۳) ایجاد امنیت
- ۴) تأمین بهداشت و درمان

۱۶۹ - کدام یک از موارد زیر، جزو «باورهای نادرست» در اسکان موقت و دائم پس از سوانح محسوب می‌شود؟

- ۱) وقوع جرائم و امکان شورش در اردوگاهها بیشتر است.
- ۲) تأمین سرپناه با مصالح و امکانات بومی راه حل مسئله است.
- ۳) نهادهای محلی انگیزه و تلاش بیشتری از خود نشان می‌دهند.
- ۴) برنامه‌های ضربتی تولید انبوهخانه‌های پیش‌ساخته راه حل سریع است.

۱۷۰ - براساس قوانین مربوط به آوارگان و پناهندگان سازمان ملل متحد، خدمات دولتها و سازمان‌های بین‌المللی بر کدام سه اصل بنیادین زیر تأکید می‌ورزند؟

- ۱) حق زندگی شرافتمدانه برای همه، تمایز بین نظامیان و افراد غیرنظامی، اصل عدم استرداد پناهندگان
- ۲) تأمین امنیت، آب و غذا، تمایز بین نظامیان و افراد غیرنظامی، اصل عدم استرداد پناهندگان
- ۳) ایجاد معیشت، بهداشت و مکان مناسب، حق زندگی شرافتمدانه، تأمین سرپناه حداقل
- ۴) تأمین سرپناه، حق زندگی مناسب، اصل عدم استرداد پناهندگان

قدمیار | قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Ir



به اطلاع داوطلبان شرکت کننده در آزمون کارشناسی ارشد سال 1397 می‌رساند، این کلید اولیه غیر قابل استفاده است و بس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب نظران، کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد، در صورت تمایل می‌توانید حداکثر تا تاریخ 18/02/1397 با مراجухه به سیستم پاسخگویی اینترنتی به نشانی request.sanjesh.org و تکمیل فرم اعتراض به کلید سوالات آزمون کارشناسی ارشد سال 1397 اقدام نمایید.

لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط از طریق اینترنت دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر رسیدگی نخواهد شد.



نوع دفترچه	نام رشته امتحانی	کد رشته امتحانی
B	مجموعه معماري	1352

شماره سوال	گزینه صحیح										
1	3	31	2	61	4	91	2	121	3	151	1
2	4	32	1	62	2	92	4	122	4	152	2
3	1	33	4	63	1	93	1	123	3	153	4
4	4	34	2	64	3	94	2	124	2	154	1
5	2	35	3	65	2	95	3	125	1	155	3
6	3	36	4	66	4	96	1	126	4	156	4
7	1	37	2	67	1	97	4	127	1	157	2
8	4	38	1	68	3	98	3	128	3	158	3
9	2	39	1	69	2	99	2	129	4	159	1
10	3	40	3	70	4	100	4	130	2	160	4
11	2	41	4	71	2	101	1	131	3	161	3
12	4	42	2	72	1	102	2	132	2	162	2
13	1	43	4	73	3	103	3	133	2	163	4
14	2	44	3	74	4	104	1	134	3	164	1
15	3	45	1	75	2	105	4	135	4	165	2
16	3	46	3	76	3	106	3	136	1	166	3
17	1	47	2	77	1	107	2	137	2	167	2
18	4	48	1	78	4	108	4	138	4	168	3
19	1	49	4	79	3	109	1	139	1	169	4
20	2	50	2	80	2	110	3	140	2	170	1
21	4	51	1	81	3	111	2	141	1	171	سقید
22	3	52	4	82	4	112	3	142	4	172	سقید
23	1	53	1	83	2	113	1	143	3	173	سقید
24	2	54	3	84	1	114	4	144	2	174	سقید
25	3	55	2	85	4	115	2	145	4	175	سقید
26	4	56	1	86	3	116	1	146	1	176	سقید
27	2	57	4	87	1	117	3	147	3	177	سقید
28	1	58	2	88	4	118	2	148	4	178	سقید
29	3	59	3	89	3	119	4	149	1	179	سقید
30	4	60	1	90	2	120	1	150	3	180	سقید

شماره سوال	گزینه صحیح								
181	سفید	211	سفید	241	سفید	271	سفید	301	سفید
182	سفید	212	سفید	242	سفید	272	سفید	302	سفید
183	سفید	213	سفید	243	سفید	273	سفید	303	سفید
184	سفید	214	سفید	244	سفید	274	سفید	304	سفید
185	سفید	215	سفید	245	سفید	275	سفید	305	سفید
186	سفید	216	سفید	246	سفید	276	سفید	306	سفید
187	سفید	217	سفید	247	سفید	277	سفید	307	سفید
188	سفید	218	سفید	248	سفید	278	سفید	308	سفید
189	سفید	219	سفید	249	سفید	279	سفید	309	سفید
190	سفید	220	سفید	250	سفید	280	سفید	310	سفید
191	سفید	221	سفید	251	سفید	281	سفید	311	سفید
192	سفید	222	سفید	252	سفید	282	سفید	312	سفید
193	سفید	223	سفید	253	سفید	283	سفید	313	سفید
194	سفید	224	سفید	254	سفید	284	سفید	314	سفید
195	سفید	225	سفید	255	سفید	285	سفید	315	سفید
196	سفید	226	سفید	256	سفید	286	سفید	316	سفید
197	سفید	227	سفید	257	سفید	287	سفید	317	سفید
198	سفید	228	سفید	258	سفید	288	سفید	318	سفید
199	سفید	229	سفید	259	سفید	289	سفید	319	سفید
200	سفید	230	سفید	260	سفید	290	سفید	320	سفید
201	سفید	231	سفید	261	سفید	291	سفید		
202	سفید	232	سفید	262	سفید	292	سفید		
203	سفید	233	سفید	263	سفید	293	سفید		
204	سفید	234	سفید	264	سفید	294	سفید		
205	سفید	235	سفید	265	سفید	295	سفید		
206	سفید	236	سفید	266	سفید	296	سفید		
207	سفید	237	سفید	267	سفید	297	سفید		
208	سفید	238	سفید	268	سفید	298	سفید		
209	سفید	239	سفید	269	سفید	299	سفید		
210	سفید	240	سفید	270	سفید	300	سفید		