



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)  
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...  
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش‌های مقاله و پایان‌نامه نویسی و ارائه پکیج‌های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه‌ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزوات و منابع رایگان مرتبط با رشته‌های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون‌های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون‌های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری‌های پربازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه‌های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت‌های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سرگذری، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه‌های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل‌های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه‌های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن‌های تخصصی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت‌های مطرح ..... (۲۳)



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

باما همراه باشید...

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۳ ۸۰۱

[www.GhadamYar.com](http://www.GhadamYar.com)

203

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:



203F

صبح جمعه  
۱۳۹۵/۱۲/۶  
دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی  
دوره دکتری (نیمه‌تمترکز) داخل – سال ۱۳۹۶

روش امتحانی مرمت و احیای اینیه و بناهای تاریخی (کد – ۲۵۰۶)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (تاریخ معماری و هنر ایران و جهان – مبانی نظری حفاظت و مرمت اینیه و بافت‌های واجد ارزش – فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت)	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه – سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حلبی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

تاریخ معماری و هنر ایران و جهان:

- ۱ شارح اصلی «رویکرد پدیدار شناسی در معماری» کیست؟
- ۱) میشل تربی Michael Trieb  
 ۲) کوین لینچ Kevin Lynch  
 ۳) کریستین شولتز Christian schulz  
 ۴) دونالد اپلیارد Donald Appleyard
- ۲ «حیات و ممات شهرهای بزرگ آمریکایی» اثر کیست؟
- ۱) پاتریک گدس Patrick Geddes  
 ۲) جین جیکوبز Jane Jacobs  
 ۳) جیمز موریل James M. Morris  
 ۴) لوئین مامفورد Louis Mumford
- ۳ کدام عبارت بیانگر مفهوم مقصوده است؟
- ۱) متعلق به شیوه بیزانسیان جهت اسکان امپراتور در محفظه سلطنتی کاتیس ما  
 ۲) حصاری درون مسجد و نزدیک محراب با دیوار بتایی و بدون دید به بیرون  
 ۳) حصاری درون مسجد و نزدیک محراب با حفاظ و دیواری مشبک جهت جدایی امام و خطیب  
 ۴) حصاری درون مسجد و نزدیک محراب با حفاظ و دیواری مشبک برای جدایی افراد درون آن از دیگر نمازگزاران
- ۴ شعار ایکوموس برای «روز جهانی بناهای و محوطه‌های تاریخی در سال ۲۰۱۶» چه بود؟
- ۱) میراث ورزش Cultural Heritage  
 ۲) میراث ناملموس Intangible Cultural Heritage  
 ۳) میراث معنوی Intangible Cultural Heritage  
 ۴) میراث طبیعی Natural World Heritage
- ۵ کدام یک از ساختمان‌های صنعتی ایران، به کتابخانه تغییر کاربری داده است؟
- ۱) کارخانه جوراب بافی - بربانک Burbank  
 ۲) کارخانه قدیمی چرم خسروی - تبریز Tabriz  
 ۳) کارخانه ریسنندگی خورشید - کرمان Kerman
- ۶ «کامیلو بویی تو»، معماری را بر حسب قدمت به چند دسته تقسیم کرد؟
- ۱) دو دسته: باستان و مدرن Ancient and Modern  
 ۲) سه دسته: باستان، وسطی و مدرن Ancient, Middle and Modern  
 ۳) چهار دسته: گوتیک، رنسانس و مدرن Gothic, Renaissance and Modern
- ۷ محور اصلی مورد تأکید بیانیه پاریس مصوب هفدهمین مجمع عمومی ایکوموس در سال ۲۰۱۱ میلادی، کدام یک از موارد زیر است؟
- ۱) میراث به عنوان محركه‌ای برای توسعه  
 ۲) حفاظت و مدیریت یکپارچه شهرهای تاریخی  
 ۳) میراث و منظر به عنوان ارزش‌های انسانی  
 ۴) تدوین چارچوب یکپارچه جامع‌نگر سکونتگاه‌های انسانی و بسترهاي طبیعی با تأکید بر یکپارچگی گذشته و آینده
- ۸ کدام عبارت، بهترین تعبیر از معماری شیوه کلاسیک است؟
- ۱) زیبایی کلاسیک زاییده رأی و سلیقه دهقانان ساده بوده است.  
 ۲) زیبایی کلاسیک زاییده برانگیختن احساس طبقات گوناگون جامعه بوده است.  
 ۳) می‌توان آن را معماری مردمی دهقانان، خرده مالکان و شهنشیان به حساب آورد.  
 ۴) می‌توان آن را معماری مردمی طبقه اصیل زادگان و برگزیدگان اجتماع به حساب آورد.
- ۹ دو مؤلفه «علاقه به طبیعت» و «صنعت»، کدام دوره تاریخ معماری را رقم زد؟
- ۱) انقلاب صنعتی Industrial Revolution  
 ۲) باروک Baroque  
 ۳) پست مدرن Postmodernism  
 ۴) مدرن Modernism

- ۱۰ اولین نقشه‌برداری از تخت جمشید (قسمت جنوبی شاهان هخامنشی)، توسط چه کسی انجام شد؟  
 ۱) آندره گدار  
 ۲) آرتور پوب  
 ۳) ارنست هرتسفلد  
 ۴) مارسل دیولافو
- ۱۱ به موجب کدام قرارداد، ایران حق کاوش و باستان‌شناسی در شوش را در قبال ده هزار تومان پول نقد به فرانسویان واگذار کرد؟  
 ۱) دمورگان  
 ۲) دارسی  
 ۳) روپتر  
 ۴) فینکشتاین
- ۱۲ کودتای ۱۲۹۹، چگونه بر قانون بلدیه تأثیر گذاشت؟  
 ۱) کودتای ۱۲۹۹، بدون تأثیر بر قانون بلدیه  
 ۲) تسلط کشورهای اروپایی بر امور کشور و دخالت در امور بلدیه  
 ۳) آشفتگی اوضاع کشور و نادیده گرفته شدن امور شهری  
 ۴) تشکیل دولت جدید با هدف وابسته کردن نهادهای مستقلی مانند بلدیه به دولت
- ۱۳ تمام موارد از مهم‌ترین محورهای قوانین تصویب شده در حوزه سیاست شهری در سال‌های ۱۲۹۹ تا ۱۳۲۰ هستند.  
 به جز:
- ۱) تهیه نقشه کالبدی شهرها  
 ۲) قوانین نمای شهری  
 ۳) قوانین توسعه و احداث معابر  
 ۴) قوانین بهسازی فضای شهری
- ۱۴ تمام سبک‌های معماری زیر، از نقطه نظر فلسفه با سایر موارد قرابت دارند، به جز:  
 ۱) مدرن ۲) رنسانس ۳) پرش کیهانی ۴) پست مدرن
- ۱۵ اولین متن قانونی که وظایف دولت در قبال میراث فرهنگی را بیان نموده است، تشکیل کدام نهاد است?  
 ۱) انجمن آثار ملی  
 ۲) سازمان میراث فرهنگی کشور  
 ۳) وزارت معارف، اوقاف و صنایع مستظرفه  
 ۴) سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور
- ۱۶ مهم‌ترین اثر کشف شده از تپه باستانی شوش توسط دمورگان، کدام است؟  
 ۱) لوح حمورابی  
 ۲) تندیس ناپیراسو  
 ۳) بز بالدار طلایی  
 ۴) آجرهای کتیبه‌دار هخامنشی
- ۱۷ علت مخالفت اردلان نماینده وقت مجلس از تصویب قانون تمدید استخدام آندره گدار در تاریخ ۱۳ اسفندماه ۱۳۲۳، چه بود؟  
 ۱) حقوق و دستمزد بالای گدار  
 ۲) طولانی بودن مدت استخدام گدار  
 ۳) ناراضی بودن از اقدامات گدار  
 ۴) درخواست استفاده از جوانان متخصص ایرانی به جای گدار
- ۱۸ بنای «پیر جارسوز» مربوط به چه دوره‌ای بوده و کجا واقع شده است?  
 ۱) ایلخانی - تیموری، بردسیر  
 ۲) ایلخانی - تیموری، میبد  
 ۳) صفوی، بردسیر

- ۱۹- تل آجری (دروازه و بخشی از دیوارهای باستانی ساخته شده از خشت و آجر) که اخیراً کشف شده و احتمال می‌رود قدمت آن قبل از داریوش هخامنشی باشد مربوط به کدام محوطه است؟
- (۱) تخت جمشید      (۲) پاسارگاد      (۳) شوش  
 (۴) هگمتانه
- ۲۰- کدام جهانگرد، طرح‌های لباس ملی ایرانیان را در سفرنامه خود آورده است؟
- (۱) آدام اولناریوس      (۲) انگلبرت کمپفر      (۳) توماس هربرت  
 (۴) مارکوبولو
- ۲۱- پیروان مکتب خردگرایی (Rationalism)، آثار کدام دوره را اوج هنر به حساب می‌آورند؟
- (۱) باروک      (۲) رنسانس      (۳) رماناتیسیزم  
 (۴) گوتیک
- ۲۲- اولین کروکی شهر اصفهان با دقت بالا تهیه شده و مبنای دولتخانه صفوی می‌باشد، توسط چه کسی پدید آمد؟
- (۱) جوزafa باربارو      (۲) توماس هربرت      (۳) آدام اولناریوس  
 (۴) انگلبرت کمپفر
- ۲۳- کدام یک از آثار معماری معاصر، در سال‌های اخیر در تهران تبدیل به خانه گفتمان شهر و معماری شده است؟
- (۱) خانه مسکوتوی - پل آبکار      (۲) خانه تفضلی - وارطان هوانسیان  
 (۳) خانه نصاری - الکساندر بلین      (۴) خانه پروفسور عدل - نیکلای مارکوف
- ۲۴- کدام جهانگرد، در سفر نامه خود مطالعاتی از وضع شهر اردبیل و توصیفاتی از آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی آورده است و گوته نیز در دیوان غرب و شرق خود او را به حق می‌ستاید؟
- (۱) آدام اولناریوس      (۲) توماس هربرت      (۳) مارکوبولو
- ۲۵- معیارها و ویژگی‌هایی که باعث شد بیابان لوت در فهرست میراث جهانی قرار گرفت، کدامند؟
- (۱) معیار ۷ و ۹، وسیع‌ترین بیابان جهان، بلندترین تپه‌های ماسه‌ای جهان، بلندترین نیکاها  
 (۲) معیار ۹ و ۱۰، پدیده گندم بریان، وجود رودخانه شور و پوشش جانوری منحصر، بلندترین نیکاها  
 (۳) معیار ۸ و ۹، گرم‌ترین نقطه جهان، بلندترین نیکاها، وجود گندم بریان، بلندترین یارانگ‌ها  
 (۴) معیار ۷ و ۸، گرم‌ترین نقطه جهان، بلندترین تپه‌های ماسه‌ای جهان، بلندترین و طولانی‌ترین کلوت‌ها، بلندترین نیکاها
- ۲۶- جنگل‌های هیرکانی از مهمترین میراث طبیعی ایران، در کدام یک از استان‌های زیر واقع است؟
- (۱) گیلان، اردبیل، آذربایجان شرقی      (۲) مازندران، گلستان، خراسان  
 (۳) گیلان، اردبیل، مازندران
- ۲۷- اولین دوران طلایی مدارس ایرانی، در چه دوره‌ای بوده است؟
- (۱) تیموریان      (۲) سلجوقیان      (۳) صفوی  
 (۴) قاجاریه
- ۲۸- زندان قصر، اثر کدام یک از معماران معاصر زیر است؟
- (۱) آندره گدار      (۲) پل آبکار  
 (۳) نیکلای مارکوف
- ۲۹- کدام الگو، در معماری مسکونی بوشهر کمتر به چشم می‌خورد؟
- (۱) عمارت کشیده      (۲) حیاط مرکزی سه سویه  
 (۳) حیاط مرکزی چهار سویه      (۴) ترکیب عمارت کشیده و حیاط مرکزی

- ۳۰- کدام یک از مصوبات جهانی ذیل، با هدف حفظ اموال فرهنگی در شرایط برخورد مسلحانه (جنگ) انجام شده است؟
- (۱) معاهده پاریس (۱۹۷۲)
  - (۲) معاهده لاهه (۱۹۵۴)
  - (۳) کنگره گویندو (۱۹۶۰)
  - (۴) کنگره ونیز (۱۹۶۴)

مبانی نظری حفاظت و مرمت اینبهای و بافت‌های واحد ارزش:

- ۳۱- از نخستین نظریه‌پردازان مرتبط با شیوه مرمت تاریخی در اروپا به ویژه ایتالیا، با هدف احترام و حفظ لایه‌های مختلف تاریخی اثر، کدام یک از افراد زیر است؟
- (۱) کامیلو بوئی تو
  - (۲) چزاره براندی
  - (۳) جولیو کارلو آرگان
  - (۴) اوژن ویوله لودوک
- ۳۲- منشور بورا در سال ۱۹۹۹، چه تعریفی از واژه **Preservation** ارائه می‌دهد؟
- (۱) حمایت از مصالح در مقابل فرسایش فیزیکی و کاهش آلودگی
  - (۲) تمامی اعمالی که از یک مکان مراقبت می‌کند جهت محافظت از شاخه فرهنگی آن
  - (۳) فرایند حراست و بالا بردن کیفیت محوطه‌های تاریخی و میراثی و کاهش آلودگی
  - (۴) حفاظت از بافت یک مکان در وضعیت موجود آن و به تعویق اندختن فرسودگی
- ۳۳- نخستین بار چه کسی، دو رویکرد متفاوت «رومانتیک و یادبودی راسکین» و «منطقی سیته» را در هم آمیخت تا بنوایند طیفی گسترده از نیازهای اجتماعی را در یک چشم‌انداز جامع یکپارچه سازد؟
- (۱) حسن فتحی
  - (۲) گوردن کالن
  - (۳) گوستاو جیوانوی
  - (۴) لئونارد بندو لو
- ۳۴- چه کسی، معماری باستان و باقی‌مانده‌های آثار معماری را به چهار مورد مجزای زیر تقسیم کرد؟ «آثار باستانی محض مانند استون هنج، ویرانهای بنای مذهبی یا غیرمذهبی، بنای مورد استفاده، قطعات باقی‌مانده‌های باستانی در بنای جدیدتر»
- (۱) اسکات
  - (۲) راسکین
  - (۳) مریمه
- ۳۵- «محیط‌زیست و منظر به عنوان یک کل هماهنگ» «پاسخ به اصالت و هویت انسان مدرن در ریشه‌های روستایی» و «نگرش به تولیدات امروز به عنوان میراث فردا» از دستاوردهای کدام سند بین‌المللی حفاظت است؟
- (۱) معاهده منظر اروپایی
  - (۲) روز بزرگداشت محوطه‌ها و یادمان‌ها
  - (۳) راهنمای دیدبانی میراث روستایی اروپایی (Hangzhou Declaration)
  - (۴) بیانیه هانگزو (Associative landscape)
- ۳۶- تمام موارد از نقطه‌نظر میراث جهانی از دسته تعاریف «منظر فرهنگی» هستند، به جز منظر:
- (۱) تداومدار (Continuing landscape)
  - (۲) باقیمانده از گذشته (Fossil landscape)
  - (۳) تداعی‌گر (Associative cultural landscape)
  - (۴) بهصورت ناشکار (Unclearly defined landscape)
- ۳۷- رویکرد موزه‌ای بدون تغییر در حفاظت شهری، در کدام یک از شهرهای تاریخی زیر مورد استفاده قرار گرفته است؟
- (۱) پراج
  - (۲) پلودیف
  - (۳) ورشو
  - (۴) رم

- ۳۸- نخستین منشور مدرن ایتالیایی که مرجع اصل «مرمت فیلولوژیک» نیز بود، توسط چه کسی تدوین و ارائه شد؟
- (۱) بویی تو
  - (۲) برندي
  - (۳) بونلی
  - (۴) راسکین
- ۳۹- کدام یک از عبارت ذیل، در رابطه با «اجلاس پاریس» صحیح است؟
- (۱) در سال ۱۹۸۶ و با رویکرد معاصرسازی با تکیه بر اقتصاد گردشگری برگزار شد.
  - (۲) در ارتباط با بهبود کالبد و کارکرد در راستای بازنده‌سازی اینیه اصولی را مطرح کرد.
  - (۳) در ارتباط با اصول منظرسازی و زیبایی‌شناسی در مفهوم معاصرسازی مطالبی را مطرح کرد.
  - (۴) در ارتباط با «محافظت از اموال فرهنگی و توجه به کارکرد تاریخی اثر» می‌باشد و در سال ۱۹۶۸ برگزار شد.
- ۴۰- همتأی انگلیسی ویله لودوک در گرایشات مرمت سبکی قرن نوزدهم میلادی اروپا چه کسی است؟
- (۱) جان راسکین
  - (۲) جرج گیلبرت اسکات
  - (۳) فردریش شینکل
  - (۴) ویلیام موریس
- ۴۱- کدام یک از موارد، از جمله اهداف سمپوزیوم بروکسل و اهداف مرکز اسناد ایکوموس است؟
- (۱) حمایت از توسعه شبکه ایکوموس
  - (۲) خدمت به عنوان نهاد هماهنگ کننده از ISCS
  - (۳) جمع‌آوری، مطالعه و انتشار اطلاعات مربوط به اصول، تکنیک‌ها و سیاست‌های حفاظت
  - (۴) تهیه گزارش سالانه خلاصه از فعالیت‌های ISC و پیشرفت‌های انجام شده در طرح‌های علمی
- ۴۲- بر اساس مفاد بیانیه تهران مصوب سال ۱۴۲۰ میلادی در خصوص منظر فرهنگی شهری، سه مؤلفه اصلی تبیین کننده فیلتر خود پالای مردمان بومی در حفاظت منظر فرهنگی، کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟
- (۱) انعطاف‌پذیری - پویایی - فرایندنگری
  - (۲) مشارکت‌پذیری - انعطاف‌پذیری - فرایندنگری
  - (۳) توجه توانان به میراث طبیعی و فرهنگی - پویایی - فرایندنگری
  - (۴) مشارکت‌پذیری - نگاه جامع از مقیاس خرد تا کلان - توجه توانان به میراث طبیعی و فرهنگی
- ۴۳- فرانچسکو باندارین (رئیس اسبق مرکز میراث جهانی)، کدام یک از اقدامات زیر را در حوزه طراحی میان افزا، راهکاری زیرکانه برای ظرافت و سادگی معرفی می‌نماید؟
- (۱) کانس دامس در گرز اتریش
  - (۲) مرکز ژرژ پمپیدو در پاریس فرانسه
  - (۳) توسعه نثار مارینسکی در سن پیترزبورگ روسیه
  - (۴) مربع هنر فاستر در مجاورت مزون کره (معبد رومی) در نیم فرانسه
- ۴۴- کدام یک از نظریه‌پردازان معاصر حفاظت، مفهوم اصالت را در رابطه با شهر از سه بعد فیزیکی و مادی اصالت، بعد ساختاری و مهارت‌های استادکارانه و بعد بیانی مورد بررسی قرار داده است؟
- (۱) باندارین
  - (۲) راسل
  - (۳) سیلویو مندس زانچتی
  - (۴) یوکا یوکیلیتو
- ۴۵- فیلدن هفت درجه مداخله در بنای‌های تاریخی را به ترتیب برای پروژه‌های حفاظتی پیشنهاد داده است، آنها کدامند؟
- (۱) پیشگیری از فرسایش، محافظت از وضع موجود، مرمت، استحکام‌بخشی بافت، احیاء و توانبخشی، بازتولید و بازسازی
  - (۲) محافظت از وضع موجود، پیشگیری از فرسایش، استحکام‌بخشی بافت، مرمت، احیاء و توانبخشی، بازتولید و بازسازی
  - (۳) پیشگیری از فرسایش، محافظت از وضع موجود، استحکام‌بخشی بافت، مرمت، بازتولید و بازسازی، احیاء و توانبخشی
  - (۴) پیشگیری از فرسایش، محافظت از وضع موجود، استحکام‌بخشی بافت، مرمت، احیاء و توانبخشی، بازتولید و بازسازی

- ۴۶- برحی از قنات‌های ثبت شده جهانی (در پرونده قنات ایرانی)، کدامند؟

- (۱) جوپار کرمان - مون گلپایگان - وزوان بزد - قصبه گناباد - قاسم آباد میبد
- (۲) ابراهیم آباد اراک - جوپار کرمان - زارچ بزد - قصبه گناباد - بلده فردوس
- (۳) اکبر آباد بهم - بلده گناباد - زارچ کرمان - مون میبد - ابراهیم آباد اراک
- (۴) قاسم آباد بهم - زارچ بزد - بلده فردوس - مون اردستان - مزد آباد اراک

- ۴۷- تمام عبارات، در ارتباط با «سندهایی و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی» صحیح هستند، به جز:

- (۱) این سندهایی در ارتباط با «تفایس ملی» است.
- (۲) در پی تأسیس «صندوق احیاء و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی» که در سال ۱۳۸۴ مصوب شد، ایجاد شده است.

(۳) تعیین کاربری جدید هنگامی مجاز است که امکان ثبت کاربری اصلی به دلایل شرایط اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و فنی وجود نداشته باشد.

(۴) موظف به نظارت بر اصول «تشخیص قابلیت احیاء» و «تعیین کاربری و فعالیت‌های احیاء» و «مدیریت و بهره‌برداری» از بنها و اماکن تاریخی و فرهنگی است.

- ۴۸- عبارات زیر را در بند ۶ کدام بیانیه می‌خوانیم؟

«وضع قوانین و مقررات و رهنمودهای حمایت، حفاظت و مدیریت رفتارها و محوطه‌ها و مناطق میراث باید با هدف حمایت یا ایجاد منطقه حائل در اطراف آنها صورت گیرد تا اعتبار و بیزگی متمایز محیط پیرامون انعکاس داده شود»

- (۱) پاریس
- (۲) شیان
- (۳) کیک
- (۴) کیمبری

- ۴۹- نقطه مشترک تفکرات ویوله لودوک و لوکا بلترامی در چیست؟

- (۱) تخریب سیستماتیک محلات قدیمی
- (۲) بازگشت به گذشته و جمع‌آوری اسناد تاریخی
- (۳) بازگشت به گذشته و برگرداندن شکل بنا به صورت اولیه‌اش
- (۴) تخریب نقاط حساس جهت ایجاد میدان دید و جلوه بیشتر نمای بنهای مهم تر

- ۵۰- شاخص‌ترین اثر مرمتی «ویوله لودوک»، کدام کلیسا است؟

- (۱) وزله پاریس
- (۲) نتردام پاریس
- (۳) جامع یورک
- (۴) جامع میلان

- ۵۱- تمام موارد زیر جزو اهداف دوکومو هستند، به جز:

- (۱) ارزیابی و ثبت میراث مدرن در فهرست میراث جهانی
- (۲) تبادل دانش و اطلاعات در معماری مدرن و حفاظت و مستندسازی آنها
- (۳) تلاش برای برانگیختن علاقه عموم مردم و مقامات مستول به اهمیت این بخش از میراث قرن بیستم
- (۴) عمل کردن به عنوان نهاد ناظر در قبال ساختمان‌های مدرنی که در معرض خطر و تهدید قرار گرفته‌اند.

- ۵۲- زمینه‌های خوانش الگوهای تاریخی و بهره‌گیری از آن‌ها در فرایند توسعه‌های شهری را در کدام کتاب و اثر کدام نظریه‌پرداز می‌توان پیگیری کرد؟

- (۱) شهرها در تکامل، پاتریک گدنس
- (۲) مکتب مدرن بنهای یادبود، آلویس ریگل
- (۳) ویتروویوس آمریکایی - راهنمای هنر شهری، ورنر هگمن
- (۴) برنامه‌ریزی شهری مبنی بر اصول هنری، کامیلو سیته

- ۵۳- چه کسی، از سودمنداران رهیافت فیلولوژیک در ایتالیا است؟

- (۱) جوانوی
- (۲) پاراویچینی
- (۳) برنندی
- (۴) بویی تو

- ۵۴- در معرض خطر قرار گرفتن تمام بنایهای زیر، موجب جلب توجه به بنایهای مدرن گردید، به جز:

- (۱) ویلا ساوا
- (۲) بیمارستان زونسترال
- (۳) خانه ریتولد
- (۴) مدرسه باهاوس

- ۵۵- نخستین اثر ثبت شده در فهرست میراث جهانی مدرن کدام است و بنا با توجه به چه ارزش‌هایی انتخاب گردیده است؟

- (۱) خانه اورتا، شماره ۳
- (۲) باهاوس، شماره ۱ و ۲
- (۳) باهاوس، شماره ۱ و ۴
- (۴) آثار گانودی در بارسلون، شماره ۱ و ۲ و ۴

- ۵۶- تمام موارد زیر از محورهای اصلی بیانیه نخستین کنفرانس دوکومومو «آینده‌هون» هستند، به جز:

- (۱) شناسایی و ترویج ثبت آثار جنبش مدرن
- (۲) برگزاری کنفرانس‌های سالانه در کشورهای عضو
- (۳) ترویج حمایت از توسعه تکنیک‌های حفاظت
- (۴) شناسایی و جذب کمک‌های مالی جهت مستندسازی و حفاظت

- ۵۷- برای نخستین بار در جهان، مهم‌ترین خلق ساسانیان در شهرسازی کدام است؟

- (۱) شهر و کاخ در بیرون آن - بیشاپور
- (۲) شهر و کاخ در بیرون از آن - فیروزآباد
- (۳) شهر و آتشکده در بیرون آن - تخت سلیمان
- (۴) شهر و آتشکده در بیرون آن - سروستان

- ۵۸- در اصلاحیه قانون حفظ آثار مصوب ۱۳۲۳ سال، آثار صنعتی و اینیه و اماکن کدام دوره مشمول قانون عتیقات شدند؟

- (۱) پهلوی اول که جنبه خصوصی داشت.
- (۲) قاجار تا آغاز مشروطیت که جنبه خصوصی داشت.
- (۳) پهلوی اول که جنبه عمومی داشت.
- (۴) قاجار تا آغاز مشروطیت که جنبه عمومی داشت.

- ۵۹- تمام موارد جزو روال حذفی اثر در دیبرخانه میراث جهانی هستند، به جز:

- (۱) از بین رفتن ویرگی‌های ذاتی اثر
- (۲) گذشت یکسال و عدم تمدید اثر در کنوانسیون
- (۳) انجام نگرفتن اقدامات اصلاحی برای ترمیم اثر
- (۴) از بین رفتن شاخصه مهم اثر که با آن به ثبت رسیده

- ۶۰- مفهوم کدام مورد عبارت است از: «مقداری از اراضی اطراف ملک و قنات و نهر و امثال آن که برای کمال انتفاع از آن ضرورت دارد»؟

- (۱) حریم
- (۲) محوطه
- (۳) اموال عمومی
- (۴) اموال غیرمنقول

فناوری‌های نوین در حفاظت و مرمت:

- ۶۱- عبارت زیر کدام‌یک از تعابیر مرمت شهری را در ذهن یادآوری می‌کند؟

«نوعی مرمت شهری که در شرایط اضطراری و پس از ویرانی‌های جنگ و حوادث و بلایای طبیعی و یا هرگونه اتفاق قابل پیش‌بینی نشده‌ای که به ناگاه و دفعتاً موجب تخریب و فروپاشی ساختار فضایی کالبدی شهری می‌گردد. در این نوع مرمت شهری به‌طور معمول دو مرحله آوار برداری و ساخت دوباره را در برمی‌گیرد؟

- (۱) نوسازی شهری
- (۲) روان‌بخشی شهری
- (۳) بهسازی شهری
- (۴) بازسازی شهری

- ۶۲- بهترین روش نوین مستندنگاری برای آثار موزه‌ای و نقش بر جسته، کدام است؟

- (۱) اسکن لیزر و قالب‌گیری
- (۲) اسکن لیزر و فتوگرامتری
- (۳) عکاسی هوایی با پهپاد و رولوه
- (۴) قالب‌گیری و نقشه‌برداری یک به یک

- ۶۳- کدام مؤسسه، بیشترین سهم را در تحقیقات بهسازی لرزه‌ای و استحکام بخشی سازه‌های خشتی در جهان دارد؟

- (۱) Getty Institute (۱)
- (۲) English Heritage (۲)
- (۳) NHR= National Heritage Responders (۳)
- (۴) AIC=American Institute for Conservation (۴)

- ۶۴- کدام مورد، بیانگر اصطلاح «FRP» است؟

- (۱) انواع سمنت‌ها
- (۲) رُس‌های تقویت شده
- (۳) پلیمرهای تقویت شده با الیاف
- (۴) پلیمرهای تقویت شده با سرباره

- ۶۵- برای شناخت لایه‌های تاریخی زیرزمین بدون تخریب با فن آوری نوین ژئوفیزیک کدام دسته‌های زیر مورد استفاده قرار می‌گیرند؟

- (۱) الکتریک - فرکانسی - رادار
- (۲) رادار - فرکانسی - لیزری
- (۳) مغناطیس - لیزری - اسکنی
- (۴) مغناطیس - رادار - الکتریک

- ۶۶- تمام عبارات زیر صحیح هستند، به جز:

- (۱) از حلal آمونیاک برای پاکسازی گچ‌بری نمی‌توان استفاده کرد.
- (۲) ورنی‌های سیلیکونی برای استحکام بخشی چوب به کار می‌رود.
- (۳) سیانو اکریلات جایگزین ملات قیر چارو در مرمت کاشی است.
- (۴) نیترو موزر نوعی پاک‌کننده خنثی برای پاک کردن چربی به روی سنگ مرمر است.

- ۶۷- در کدام کلیسا، در امر بازسازی از راه‌کارهای مدرن و بتن پیش ساخته استفاده شده است؟

- (۱) کلن در آلمان
- (۲) کاونتری در انگلستان
- (۳) ایاصوفیه در ترکیه
- (۴) استراسبورگ در فرانسه

- ۶۸- مقاومت فشاری سنگ در قیاس با مقاومت فشاری آجر پخته چگونه است؟

- (۱) نمی‌توان مقاومت فشاری مصالح را قیاس نمود.
- (۲) مقاومت فشاری آجر پخته بیشتر از مقاومت فشاری سنگ است.
- (۳) مقاومت فشاری سنگ بیشتر از مقاومت فشاری آجر پخته است.
- (۴) مقاومت فشاری سنگ مساوی با مقاومت فشاری آجر پخته است.

- ۶۹- کدام روش، به هنگام تزریق ملات درون طاق‌ها، به منظور پر شدن ترک‌ها و ضمانت تشکیل سازه‌ای همگن صحیح است؟

(۱) تزریق با فشار از بالای طاق انجام گردد.

(۲) تزریق با فشار از زیر قوس طاق انجام گردد.

(۳) تزریق بدون فشار از همه جوانب طاق صورت گیرد.

(۴) تزریق با فشار از زیر قوس طاق و از بالای آن انجام گردد.

- ۷۰- به منظور مهار ترک‌های مشاهده شده در تیزه طاق نعل درگاه بالای پنجه، میلگرد‌ها به چه صورتی قرار می‌گیرند؟

(۱) ضربدری با زاویه  $60^\circ$  درجه نسبت به طاق و با فاصله محوری  $40-30$  سانتی‌متر

(۲) ضربدری با زاویه  $60^\circ$  درجه نسبت به طاق و با فاصله محوری  $10-5$  سانتی‌متر

(۳) عمود بر یکدیگر و با زاویه  $90^\circ$  درجه نسبت به طاق و با فاصله محوری  $10-5$  سانتی‌متر

(۴) عمود بر یکدیگر و با زاویه  $90^\circ$  درجه نسبت به طاق و با فاصله محوری  $40-30$  سانتی‌متر

- ۷۱- از تکنیک‌های تخصصی که در فرایند مرمت برای بازرسی زهکشی‌ها کاربرد دارد؟

(۱) Borescop

(۲) CCTU

(۳) Magnetometry

(۴) Dendochronology

- ۷۲- نصب ایزولاتورها در بنا.....

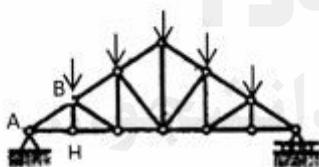
(۱) مانع نشست پی‌ها می‌گردد.

(۲) باعث مقاومت کششی می‌شود.

(۳) منجر به مقاومت‌سازی لرزه‌ای می‌شود.

(۴) منجر به افزایش مقاومت بنا در برابر رطوبت می‌گردد.

- ۷۳- نوع نیروهای داخلی اعضای AH، AB و BH در خرپای مقابله کدام‌اند؟



(۱) فشاری، کششی، خنثی

(۲) فشاری، خنثی، کششی

(۳) کششی، فشاری، خنثی

(۴) خنثی، کششی، فشاری

- ۷۴- رانش در سازه‌های قوسی چه نسبتی با ارتفاع، دهانه و بار وارد بار آن‌ها دارد؟

(۱) رابطه معکوس با ارتفاع قوس و بار وارد و رابطه مستقیم با مجذور دهانه

(۲) رابطه معکوس با مجذور دهانه و ارتفاع قوس و رابطه مستقیم با بار وارد

(۳) رابطه معکوس با بار وارد بر مجذور دهانه و رابطه مستقیم با ارتفاع قوس

(۴) رابطه معکوس با ارتفاع قوس و رابطه مستقیم با بار وارد و مجذور دهانه

- ۷۵- منفک بودن دو سازمان میراث فرهنگی و محیط‌زیست، یکی از مهم‌ترین دلایل عدم موفقیت بازساخت و حفاظت

کدام گونه میراثی در ایران است؟

(۱) مسیرهای فرهنگی

(۲) منظرهای طبیعی

(۳) منظرهای شهری تاریخی

(۴) منظرهای فرهنگی

- ۷۶- کدام اسید، عمدت‌ترین اسید مورد استفاده برای پاکسازی مصالح تاریخی است؟

(۱) کلریدریک

(۲) اگزالیک

(۳) سولفوریک

- ۷۷- تصویربرداری حرارتی مادون قرمز در بناهای تاریخی، برای کدام آسیب‌ها بیشتر کاربرد دارد؟
- (۲) نشستهای آنی
  - (۳) تغییر شکل‌های محیطی
  - (۴) رطوبت‌های نزولی و تصاعدی
- ۷۸- برای از بین بودن گلسنگ‌ها در بناهای سنگی، کدام روش نوین زیر مطمئن‌تر و کارآثر است؟
- (۱) واکر جت و استفاده از بخار
  - (۲) شستشو با پودر بخ
  - (۳) کنترل عوامل محیطی
  - (۴) استفاده از لیزر
- ۷۹- اصالت کدام باغ، در اثر توسعه‌های مطالعه بیشتر مخدوش گردیده است؟
- (۱) اکبریه
  - (۲) ارم
  - (۳) پهلوان پور
  - (۴) شازده
- ۸۰- سیستم‌های HVAC در صنعت ساختمان، به چه معنی می‌باشد؟
- (۱) تقویت سازه‌های تاریخی
  - (۲) تقویت افقی عمودی باربر
  - (۳) تقویت شالوده در بناهای آجری
  - (۴) کنترل تهویه مطبوع، حرارت و رطوبت
- ۸۱- "Rheology" یعنی چه؟
- (۱) علم جریان و تغییر شکل ماده
  - (۲) تغییر شکل مواد در پوسته‌های تاریخی
  - (۳) مسیر انتقال نیرو در سازه‌های با مصالح بنائی
  - (۴) زیر مجموعه‌ای از مکانیک محیط‌های گستره تاریخی
- ۸۲- نهاد پژوهشی ساختمانی انگلستان برای محافظت شالوده بناهای تاریخی در برابر لرزش‌های منتقل شده از راه زمین، وارد کردن لایه‌های عمودی از دوغاب تیکسوتروبیک در ترانشه‌ها را پیشنهاد کرده است؛ عمق این ترانشه‌ها باید چه کسری از طول موج لرزش باشد؟
- (۱) یک دوم
  - (۲) یک سوم
  - (۳) یک چهارم
  - (۴) یک پنجم
- ۸۳- در امر نوسازی (Renovation) با هدف افزایش کارایی و بهره‌وری و بازگرداندن حیات شهری و بافت، از طریق کدام روش زیر صحیح می‌باشد؟
- (۱) حفاظت (Conservation)
  - (۲) تعمیر (Repair)
  - (۳) انطباق (Adaptation)
  - (۴) استحکام بخشی (Consolidation)
- ۸۴- روش‌های زیر مربوط به چه روشی برای تقویت سازه است؟

**Gravity****Pressure through casing****Single Global Postgrout****Multiple Repeatable Postgrout**

- (۲) تنگ‌گذاری
  - (۴) تزریق با فشار در ترکهای سازه‌ای
- ۸۵- سه دسته اصلی موریانه‌های «خسارت‌زا» کدام‌اند؟
- (۱) چوب خشک - کویری - بیولوژیکی
  - (۲) زیرزمینی - چوب خشک - چوب مرطوب
  - (۳) میکرو پایل
  - (۴) دوغاب زیری سقف

- ۸۶ - کاربرد دستگاه‌های HLS، کدام مورد است؟

- |  |   |
|--|---|
| <p>۲) نصب میکرو پابل ها</p> <p>۴) کنترل و خارج ساختن رطوبت از سازه</p>                       | <p>۱) دفع موریانه</p> <p>۳) ترازنیجی بخش‌های مختلف بنا</p>  |
| <p>۲) نوگرایی پایا بدون دگرگون‌سازی</p> <p>۴) به کارگیری و شناخت همه ارزش‌های بنا و بافت</p> | <p>۱) توان بخشی یا توانمندسازی</p> <p>۳) سازگار کردن بناها برای کاربری‌های جدید</p>   |
| <p>۲) پیش‌تنیده خارجی</p> <p>۴) پیش‌تنیده داخلی</p>  | <p>۱) پیش‌تنیده خارجی</p> <p>۳) پیش‌تنیده داخلی</p>   |
| <p>۲) تنش برشی دیوار</p> <p>۴) مقاومت فشاری قطعات منفرد</p>                                  | <p>۱) مقاومت دیوار در دیوار خشکه‌چین، بیشتر مرتبط با چه عاملی است؟</p> <p>۲) جهت نیروهای وارد</p> <p>۴) مقاومت کششی قطعات منفرد</p> |
| <p>۲) فولادی مقاوم شده</p> <p>۴) با ضخامت چند میلی‌متر از جنس FRP</p>                        | <p>۱) از جنس پلی وینیل</p> <p>۳) سیمانی تیپ ۵ با ضخامت زیاد</p>   |

**قدم بار**

قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Ir



کلید اولیه دکترای سال ۱۳۹۶

به اطلاع داوطلبان شرکت کننده در آزمون دکتری سال ۱۳۹۶ می‌رساند، در صورت تمایل می‌توانید حداکثر تا تاریخ ۹۵/۱۲/۱۶ با مراجعه به سیستم پاسخگویی اینترنتی، نسبت به تکمیل فرم «اعتراض به کلید سوالات آزمون» اقدام نمایید. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط از طریق سامانه پاسخگویی اینترنتی و فرم مذکور دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طرف دیگر و بس از تاریخ اعلام شده، به هیچ عنوان رسیدگی نخواهد شد.



گروه امتحانی	شماره پاسخنامه	نوع دفترچه	عنوان دفترچه
هر	۱	F	مرمت واحبیاب اینبه و بناهای تاریخی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	3	31	1	61	4
2	2	32	4	62	2
3	4	33	3	63	1
4	1	34	1	64	3
5	3	35	3	65	4
6	2	36	4	66	1
7	1	37	2	67	2
8	4	38	1	68	3
9	2	39	4	69	4
10	3	40	2	70	1
11	1	41	3	71	2
12	4	42	1	72	3
13	1	43	4	73	1
14	2	44	3	74	4
15	3	45	4	75	3
16	1	46	2	76	1
17	4	47	1	77	4
18	1	48	2	78	3
19	1	49	3	79	2
20	3	50	2	80	4
21	2	51	1	81	1
22	4	52	4	82	2
23	2	53	2	83	3
24	1	54	3	84	1
25	4	55	4	85	4
26	4	56	2	86	3
27	1	57	2	87	2
28	3	58	4	88	1
29	4	59	2	89	2
30	2	60	1	90	4

خروج