



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)  
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...  
برای دانشجویان

- ۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- ۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- ۳) معرفی روش های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج های آموزشی مربوطه
- ۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- ۵) معرفی آموزشگاه ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- ۶) ارائه جزوات و منابع رایگان مرتبط با رشته های تحصیلی
- ۷) راهنمای آزمون های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۸) راهنمای آزمون های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری های پربازدید
- ۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه های دارای تخفیف دانشجویی
- ۱۱) معرفی همایش ها، کنفرانس ها و نمایشگاه های ویژه دانشجویی
- ۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت های معتبر مربوطه
- ۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- ۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- ۱۵) معرفی انواع بیمه های دانشجویی دارای تخفیف
- ۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- ۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل های پاره وقت، اخبار استخدامی
- ۱۸) معرفی خوابگاه های دانشجویی معتبر
- ۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن های تخصصی و...
- ۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- ۲۱) معرفی مراکز تاپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- ۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت های مطرح
- ۲۳) .....



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰۹۰۱۰۸

WWW.GhadamYar.com

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۳ ۸۰۱

صبح جمعه  
۹۵/۸/۱۴  
دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاریانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به  
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...  
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

## آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

### سال ۱۳۹۵

رشته تألیفات - کد رشته ۳۱  
(کد دفترچه ۴۲۷)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

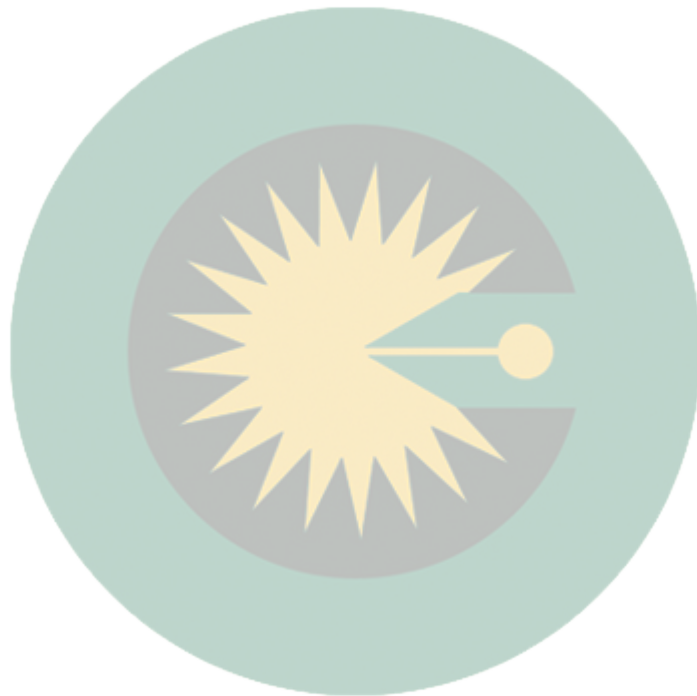
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سؤالات رشته تألیفات	۶۰	۱	۶۰

[www.hcioe.org](http://www.hcioe.org)

این آزمون نمره منفی دارد.  
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان‌ماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



**[www.hcioe.org](http://www.hcioe.org)**

- ۱- براساس قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، کدام مورد درخصوص مدت استفاده از حقوق مادی پدیدآورنده، صحیح است؟  
 (۱) برای وراثت، تا ده سال پس از مرگ پدیدآورنده است.  
 (۲) برای وراثت، تا سی سال پس از مرگ پدیدآورنده است.  
 (۳) برای پدیدآورنده، حداکثر تا سی سال پس از تولید اثر است.  
 (۴) در آثار مشترک برای وراثت، تا ده سال بعد از فوت آخرین پدیدآورنده است.
- ۲- در سال ۱۳۵۹، فرد (A) به عنوان سفارش دهنده، سفارش تولید کتابی را به پدیدآورنده (B) می دهد و ناشر (C) در سال ۱۳۶۰ این اثر را منتشر می کند و در سال ۱۳۶۲ پدیدآورنده اثر فوت می کند. براساس قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، حقوق مادی اثر از سال ۱۳۶۵ تا ۱۳۷۰ به کدام یک از افراد زیر، تعلق می گیرد؟  
 (۱) سفارش دهنده (A)  
 (۲) ناشر (C)  
 (۳) وراثت قانونی پدیدآورنده (B)  
 (۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای استفاده عموم
- ۳- مطابق قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، ذکر مآخذ در کدام یک از موارد زیر، ضروری است؟  
 الف - نقل از اثرهایی که انتشار یافته است و استناد به آنها به مقاصد ادبی، علمی، فنی، آموزشی، تربیتی، به صورت انتقاد و تقریظ در حدود متعارف.  
 ب - برداشت از آثار مختلف برای تهیه جزوه هایی که برای تدریس در مؤسسات آموزشی توسط معلمان آنها تهیه و تکثیر می شود، بدون داشتن جنبه انتفاعی.  
 ج - تألیف مقالاتی که از گردآوری چند اثر پدید آمده اند.  
 (۱) «الف» - «ب»  
 (۲) «ب» - «ج»  
 (۳) «الف» - «ج»  
 (۴) «الف» - «ب» - «ج»
- ۴- کدام یک از موارد زیر، جزو اثرهای مورد حمایت قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان هستند؟  
 الف - نمایشنامه ب - مقاله ج - پیکره (مجسمه) د - اثر فنی که جنبه ابداع و ابتکار داشته باشد.  
 (۱) «الف» - «د»  
 (۲) «الف» - «ب»  
 (۳) «ب» - «د»  
 (۴) «الف» - «ب» - «ج» - «د»
- ۵- طبق قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، نسخه برداری از کدام یک از اثرهای زیر، در صورتی که برای استفاده شخصی و غیرانتفاعی باشد، مجاز است؟  
 الف - کتاب های تاریخی ب - کتاب های علمی ج - ضبط برنامه تلویزیونی د - نمایشنامه  
 (۱) «ب» - «ج» - «د»  
 (۲) «الف» - «ب» - «ج» - «د»  
 (۳) «الف» - «ب»  
 (۴) «الف» - «ب» - «د»
- ۶- حقوق مادی اثرهایی که در نتیجه سفارش پدید می آید، تا ..... از تاریخ ..... متعلق به ..... است.  
 (۱) سی سال - فوت پدیدآورنده - سفارش دهنده  
 (۲) ده سال - فوت پدیدآورنده - وراثت قانونی  
 (۳) سی سال - پدیدآمدن - سفارش دهنده  
 (۴) ده سال - پدیدآمدن - مؤلف
- ۷- مطابق قانون حمایت از پدیدآورندگان نرم افزارهای رایانه ای، مدت حمایت از حقوق مادی و معنوی از تاریخ پدیدآوردن نرم افزار، به ترتیب چقدر است؟  
 (۱) سی سال - نامحدود  
 (۲) نامحدود - سی سال  
 (۳) سی سال - سی سال  
 (۴) نامحدود - نامحدود
- ۸- فرد A به عنوان کارفرما، فرد B را برای پدیدآوردن نرم افزاری مفروض به استخدام درمی آورد، مطابق قانون، در صورتی که در قرارداد پیش بینی خاصی صورت پذیرفته باشد، حقوق مادی و حق تغییر و توسعه نرم افزار، به ترتیب متعلق به چه کسی است؟  
 (۱) B ، B  
 (۲) A ، A  
 (۳) B ، A  
 (۴) A ، B

- ۹- مطابق قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مدت حمایت از حقوق معنوی پدیدآورنده چه مدت و چگونه است؟
- (۱) سی سال - با رضایت پدیدآورنده قابل انتقال به غیر  
(۲) نامحدود - با رضایت پدیدآورنده قابل انتقال به غیر  
(۳) سی سال - غیرقابل انتقال  
(۴) نامحدود - غیرقابل انتقال
- ۱۰- حقوق ناشی از کدام یک از موارد زیر، حق مشاع پدیدآورندگان محسوب می شود؟
- (۱) اثری که با همکاری دو یا چند پدیدآورنده به وجود آمده باشد و کار یکایک آنان جدا و متمایز نباشد.  
(۲) یک دوره کتاب چندجلدی که هر جلد آن به تفکیک، توسط یک پدیدآورنده تولید شده باشد.  
(۳) یک اثر ترجمه که توسط دو مترجم مستقل، برای دو ناشر ترجمه شده باشد.  
(۴) آثار مختلف یک پدیدآورنده که توسط چند ناشر مستقل، انتشار یافته باشند.
- ۱۱- چاپخانه ها و واحدهای وابسته، پیش از چاپ چند مورد از سفارشات زیر، باید مجوز کتبی از ناشر یا مؤلف درخواست و اخذ نمایند؟
- الف - کتب حل المسائل درسی و کمک آموزشی  
ب - قرآن مجید  
ج - تقویم و سررسید  
د - کتب مربوط به روابط زناشویی و مسائل جنسی
- (۱) «الف» - «د»  
(۲) «ب» - «د»  
(۳) «الف» - «ب» - «ج» - «د»  
(۴) «ب» - «ج»
- ۱۲- در تولید کتاب، حروف نگاری و صحافی، به ترتیب جزو کدام یک از سه مرحله اصلی تولید فرهنگی، تولید فنی و تولید چاپی محسوب می شود؟
- (۱) تولید فنی - تولید چاپی  
(۲) تولید چاپی - تولید فنی  
(۳) تولید فرهنگی - تولید فنی  
(۴) تولید فرهنگی - تولید چاپی
- ۱۳- وقتی می گوئیم گراماژ یک کاغذ ۷۰ گرم است، یعنی وزن چه ابعادی از آن کاغذ، ۷۰ گرم می باشد؟
- (۱)  $۱۰۰ \times ۷۰$   
(۲)  $۱۰۰ \times ۱۰۰$   
(۳)  $۹۰ \times ۶۰$   
(۴)  $۵۰ \times ۷۰$
- ۱۴- رایج ترین گراماژ کاغذ مورد استفاده در صنعت نشر ایران برای تولید متن کتاب، چند گرم است؟
- (۱) ۸۰ تا ۱۰۰  
(۲) ۳۰ تا ۴۰  
(۳) ۱۰۰ تا ۱۵۰  
(۴) ۶۰ تا ۸۰
- ۱۵- در حال حاضر، برای تولید کتاب در ایران، رایج ترین سایز کاغذ مورد استفاده بر حسب سانتی متر کدام است؟
- (۱)  $۱۰۰ \times ۷۰$  و  $۴۵ \times ۷۰$   
(۲)  $۹۰ \times ۶۰$  و  $۵۰ \times ۶۰$   
(۳)  $۱۰۰ \times ۷۰$  و  $۹۰ \times ۶۰$   
(۴)  $۹۰ \times ۶۰$  و  $۴۵ \times ۷۰$
- ۱۶- اندازه کتاب در قطع رحلی کوچک، بعد از برش تقریباً چند سانتی متر است؟
- (۱)  $۲۳,۵ \times ۱۷$   
(۲)  $۱۴,۵ \times ۲۱$   
(۳)  $۳۴ \times ۴۹$   
(۴)  $۲۱ \times ۲۸,۵$
- ۱۷- برای تولید یک کتاب رقی در هر طرف فرم (کاغذ به اندازه  $۴۵ \times ۶۰$  سانتی متر)، چند صفحه از کتاب گنجانده می شود؟
- (۱) ۱۲  
(۲) ۸  
(۳) ۴  
(۴) ۲
- ۱۸- برای به حداقل رساندن پرت کاغذ در تولید کتاب، کاغذ سایز  $۱۰۰ \times ۷۰$  سانتی متر، برای تولید کدام قطع از کتاب های زیر، مناسب تر است؟
- (۱) وزیری - جیبی پالتویی  
(۲) رحلی کوچک - وزیری  
(۳) رحلی کوچک - جیبی پالتویی  
(۴) جیبی پالتویی - رقی

- ۱۹- وزن تقریبی یک بند کاغذ (۵۰۰ برگ) ۷۰ گرمی با سایز ۶۰×۹۰ سانتی‌متر، چند کیلوگرم است؟  
 (۱) ۹,۵۰۰  
 (۲) ۱۳,۵۰۰  
 (۳) ۱۸,۹۰۰  
 (۴) ۲۹,۷۰۰
- ۲۰- قطع کاغذ A0 برحسب سانتی‌متر کدام است؟  
 (۱) ۷۰×۵۰  
 (۲) ۱۰۰×۷۰  
 (۳) ۵۰×۳۵  
 (۴) ۴۵×۶۰
- ۲۱- سایز کدام قطع کتاب، از بقیه کوچک‌تر است؟  
 (۱) وزیری  
 (۲) رقعی  
 (۳) بیاضی  
 (۴) رحلی کوچک
- ۲۲- در محاسبه هزینه چاپ، معمولاً حداقل تیراژ چاپ برای چند برگ محاسبه می‌شود؟  
 (۱) ده هزار  
 (۲) دو هزار  
 (۳) بیست هزار  
 (۴) پنج هزار
- ۲۳- در مرحله تولید کتاب، انجام عملیات کدام مرحله بر دیگر مراحل تقدم دارد؟  
 (۱) صفحه‌آرایی و فرم‌بندی  
 (۲) چاپ  
 (۳) تهیه فیلم و زینک در لیتوگرافی  
 (۴) صحافی
- ۲۴- در حال حاضر، بیشترین کتاب‌های فارسی در کدام دو قطع زیر، منتشر می‌شود؟  
 (۱) رحلی - سلطانی  
 (۲) رقعی - پالتویی  
 (۳) رحلی - پالتویی  
 (۴) رقعی - وزیری
- ۲۵- از میان روش‌های معمول صحافی کتاب، معمولاً کتاب‌های پرفسحه و با پوشش سخت را به کدام صورت صحافی می‌کنند؟  
 (۱) مفتولی  
 (۲) ته‌دوخت  
 (۳) ته‌بند پلاستیکی  
 (۴) ته‌جسب
- ۲۶- به‌طور معمول، ناشران ایرانی، قیمت پشت جلد کتاب (بهای کتاب) را چند برابر هزینه تمام‌شده تولید کتاب در نظر می‌گیرند؟  
 (۱) بیش از ۱۰  
 (۲) بین ۵ تا ۶  
 (۳) حدود ۳  
 (۴) بین ۸ تا ۱۰
- ۲۷- به‌طور معمول، چند درصد از مبلغ پشت جلد کتاب (بهای کتاب)، به‌عنوان مجموع هزینه‌های حق پدیدآورنده، پخش و فروش کتاب در نظر گرفته می‌شود؟  
 (۱) بین ۴۵ تا ۶۰  
 (۲) کمتر از ۲۰  
 (۳) بین ۲۰ تا ۳۰  
 (۴) بیش از ۷۰
- ۲۸- معمولاً بیشترین هزینه از هزینه‌های تمام‌شده تولید کتاب، مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟  
 (۱) صحافی  
 (۲) لیتوگرافی و چاپ  
 (۳) کاغذ و مقوا  
 (۴) تایپ و صفحه‌آرایی
- ۲۹- در محاسبه هزینه‌های تولید کتاب به‌طور معمول، کدام یک از موارد زیر، جزو هزینه‌های متغیر محسوب می‌شود؟  
 الف - کاغذ ب - پخش ج - حق‌التألیف د - صفحه‌آرایی ه - نمونه‌خوانی  
 (۱) «د» - «ه»  
 (۲) «الف» - «ج» - «د»  
 (۳) «الف» - «د» - «ه»  
 (۴) «الف» - «ب» - «ج»
- ۳۰- به‌طور معمول، از بهای پشت جلد کتاب، بیشترین هزینه برای ناشر، مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟  
 (۱) پخش و فروش  
 (۲) صحافی  
 (۳) هزینه کاغذ  
 (۴) حق‌التألیف

۳۱- برای تولید یک کتاب آموزشی ۳۰۴ صفحه‌ای با قطع وزیری و جلد شمیز در تیراژ ۱۰,۰۰۰ جلد، از مقوای ۲۵۰ گرم در سایز ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متر استفاده کرده‌ایم. اگر در زمان تولید این کتاب، قیمت هر کیلو مقوا ۲,۰۰۰ تومان بوده باشد، هزینه تقریبی خرید مقوا در تولید این کتاب، چند تومان بوده است؟ (وزن هر بند مقوای ۲۵۰ گرمی، معادل ۱۷/۵ کیلوگرم است.)

(۱) ۲۱۸,۷۵۰  
(۲) ۴۵۵,۰۰۰  
(۳) ۶۵۶,۲۵۰  
(۴) ۸۷۵,۰۰۰

۳۲- اگر هزینه لیتوگرافی هر فرم ۱۸,۰۰۰ تومان و هزینه چاپ هر فرم به ازای هر یک‌هزار برگ در هر دور چاپ، ۲,۳۰۰ تومان باشد، هزینه تقریبی لیتوگرافی و چاپ یک کتاب با قطع وزیری با ۳۰۴ صفحه متن دورنگ در تیراژ ۱۰,۰۰۰ جلد، چند تومان است؟

(۱) ۱,۷۴۸,۰۰۰  
(۲) ۶,۲۳۲,۰۰۰  
(۳) ۱,۵۵۸,۰۰۰  
(۴) ۳,۱۱۶,۰۰۰

۳۳- اگر هزینه لیتوگرافی هر فرم ۲۰,۰۰۰ تومان و هزینه چاپ هر فرم به ازای هر یک‌هزار برگ در هر دور چاپ، ۳,۰۰۰ تومان باشد، هزینه تقریبی لیتوگرافی و چاپ یک جلد کتاب آموزشی با قطع وزیری در تیراژ ۵,۰۰۰ جلد با ۴۳۲ صفحه متن تک‌رنگ، چند تومان است؟

(۱) ۱,۰۸۰,۰۰۰  
(۲) ۱,۲۴۳,۰۸۰  
(۳) ۱,۸۹۰,۰۰۰  
(۴) ۳,۷۸۰,۰۰۰

۳۴- برای تولید جلد یک کتاب مفروض با قطع رحلی کوچک، از مقوای ۲۰۰ گرمی در سایز ۹۰×۶۰ سانتی‌متر استفاده کرده‌ایم. اگر تیراژ چاپ این کتاب ۷,۰۰۰ جلد باشد، هزینه خرید مقوا برای چاپ این کتاب چند تومان بوده است؟ (وزن هر بند مقوای ۲۰۰ گرمی معادل ۱۴ کیلوگرم و قیمت هر کیلو ۲۵۰۰ تومان در نظر گرفته شود.)

(۱) ۶۳۰,۰۰۰  
(۲) ۱,۲۶۰,۰۰۰  
(۳) ۳۱۵,۰۰۰  
(۴) ۹۴۵,۰۰۰

۳۵- ناشری برای تولید یک کتاب وزیری با ۲۴۶ صفحه در تیراژ ۳,۰۰۰ جلد، از کاغذ ۷۰ گرمی در سایز ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متر استفاده کرده است. اگر قیمت هر بند کاغذ در زمان تولید این اثر ۵۳,۰۰۰ تومان باشد، هزینه تقریبی خرید کاغذ برای تولید این اثر، چند تومان بوده است؟

(۱) ۱,۲۴۵,۵۰۰  
(۲) ۲,۴۹۱,۰۰۰  
(۳) ۳,۷۳۶,۵۰۰  
(۴) ۴,۹۸۲,۰۰۰

۳۶- برای چاپ یک کتاب در سایز رحلی کوچک با ۲۳۸ صفحه و تیراژ ۵,۰۰۰ جلد، استفاده از کدام سایز کاغذ برحسب سانتی‌متر مناسب‌تر است و در حدود چند بند کاغذ موردنیاز خواهد بود؟

(۱) ۱۰۰×۷۰ ، ۷۵  
(۲) ۹۰×۶۰ ، ۱۵۰  
(۳) ۱۰۰×۷۰ ، ۱۵۰  
(۴) ۹۰×۶۰ ، ۷۵

۳۷- برای چاپ کتابی در قطع سلطانی با ۱۶۴ صفحه در تیراژ ۳,۰۰۰ جلد، با قیمت هر بند کاغذ ۱۰۰×۷۰ سانتی‌متری ۶۰,۰۰۰ تومان، هزینه خرید کاغذ به‌طور تقریب چند تومان خواهد بود؟

(۱) ۱۴,۷۶۰,۰۰۰  
(۲) ۱۱,۰۷۰,۰۰۰  
(۳) ۷,۳۸۰,۰۰۰  
(۴) ۳,۶۹۰,۰۰۰

۳۸- یک مؤسسه انتشاراتی در ایران، در حال انتشار کتاب A از نویسندگان انگلیسی به زبان اصلی و ترجمه و انتشار کتاب B از زبان فرانسوی به زبان فارسی می‌باشد. برای انتشار کتاب‌های A و B، به ترتیب شابک را از کدام کشور باید اخذ نمود؟

(۱) ایران - ایران  
(۲) ایران - فرانسه  
(۳) انگلستان - فرانسه  
(۴) انگلستان - ایران

۳۹- شناسه مخصوص کتاب در نظام EAN، کدام است؟

(۱) ۸۴۶  
(۲) ۸۶۴  
(۳) ۹۶۴  
(۴) ۹۷۸

۴۰- هر رمزبینه EAN مختص کتاب شامل چند رقم است؟

(۱) چهار  
(۲) شش  
(۳) سیزده  
(۴) هشت

- ۴۱- در شابک زیر، علامت سؤال معرف رقم کنترل است. در صورتی که این شابک معتبر باشد، به جای علامت سؤال، کدام یک از موارد زیر را می توان منظور کرد؟  
ISBN: ۹۶۴-۹۳۹-۳۷۴-؟
- (۱) X (۲) ۳  
(۳) ۶ (۴) ۹
- ۴۲- محدوده کاربرد شابک (ISBN)، شامل استفاده برای کدام یک از موارد زیر نمی شود؟  
(۱) نوارهای ویدئو (۲) نشریات ادواری  
(۳) اسلایدهای آموزشی (۴) کتابهای چاپی
- ۴۳- شماره گروهی جمهوری اسلامی ایران، در نظام شماره گذاری بین المللی کتاب کدام است؟  
(۱) ۹۶۴ (۲) ۶۱۹  
(۳) ۵۶۴ (۴) ۴۹۶
- ۴۴- در کدام مورد، نیاز به تغییر شابک کتاب نیست؟  
(۱) وقتی کتاب توسط ناشر دیگری، بدون هیچ تغییری تجدید چاپ شود.  
(۲) وقتی یک عنوان به دو شکل تک جلدی و چند جلدی (سری)، با محتوای یکسان چاپ شود.  
(۳) وقتی کتابی بدون هیچ تغییری، توسط همان ناشر و فقط با تغییر قیمت تجدید چاپ شود.  
(۴) وقتی کتابی فقط با ویرایش و همراه با حذف و اضافات، توسط همان ناشر تجدید چاپ شود.
- ۴۵- برای یک دوره کتاب تاریخی که یازده جلد دارد، براساس قوانین موجود، در شرایطی که هر یک از جلد ها به تنهایی قابل فروش باشد، چند شابک مورد استفاده قرار می گیرد؟  
(۱) ۱ (۲) ۲  
(۳) ۱۱ (۴) ۱۲
- ۴۶- کدام مورد، معرف نظام شماره گذاری مخصوص نشریات ادواری یا همان شماره استاندارد بین المللی نشریات است؟  
(۱) شابک ISSN (۲) ISMN  
(۳) شابک ISBN (۴) ISRC
- ۴۷- در حال حاضر، ارسال درخواست فیپا به کدام صورت امکان پذیر است و فرابند صدور فیپا الکترونیکی در صورت کامل بودن و صحت اطلاعات ارائه شده توسط ناشر برای کتابهای چاپ اول، به چند روز زمان نیاز دارد؟  
(۱) الکترونیکی و حضوری - ده (۲) الکترونیکی - ده  
(۳) الکترونیکی و حضوری - سه (۴) الکترونیکی - سه
- ۴۸- کدام دسته از ناشران، ملزم به دریافت فهرست نویسی پیش از انتشار (فیپا) جهت درج در صفحه شناسنامه کتاب قبل از انتشار آن هستند؟  
(۱) ناشرانی که مبادرت به چاپ کتابهای آموزشی می کنند.  
(۲) فقط ناشران خصوصی که آثار ترجمه منتشر می کنند.  
(۳) فقط ناشران دولتی که آثار ترجمه منتشر می کنند.  
(۴) تمام ناشران دولتی و غیردولتی
- ۴۹- مرجع صدور فیپا (فهرست نویسی پیش از انتشار)، کدام یک از موارد زیر است؟  
(۱) خانه کتاب  
(۲) اتحادیه ناشران  
(۳) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
(۴) سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
- ۵۰- تهیه اطلاعات کتاب شناختی برای شناسایی و بازبایی یک کتاب قبل از انتشار آن کتاب را چه می نامند؟  
(۱) شاپا (۲) شابک  
(۳) فیپا (۴) شابن
- ۵۱- محل درج فهرست نویسی پیش از انتشار (فیپا)، در کدام بخش است؟  
(۱) قسمت بالای صفحه حقوقی (۲) قسمت بالای صفحه عنوان  
(۳) قسمت پایین صفحه شناسنامه (۴) قسمت پایین صفحه عنوان



- ۵۲- به طور معمول، کدام یک از موارد زیر، جزو اطلاعات مندرج در صفحه عنوان کتاب است؟  
 الف - نام پدید آورندگان و ویرایش کنندگان  
 ب - تاریخ نشر  
 ج - شماره شابک  
 د - چاپخانه  
 (۱) «ج» - «د»  
 (۲) «ب» - «ج» - «د»  
 (۳) «الف» - «ب»  
 (۴) «الف» - «ب» - «ج»
- ۵۳- در کدام یک از موارد زیر، کتاب تجدید چاپ در نوبت‌های بعدی چاپ، نیاز به فهرست‌نویسی (فیپا) مجدد دارد؟  
 الف - تغییر عنوان  
 ب - اضافه یا کم شدن تعداد صفحات کتاب  
 ج - ویراست کتاب  
 د - تغییر قطع کتاب  
 (۱) «ج» - «د»  
 (۲) «ب» - «ج» - «د»  
 (۳) «الف» - «ب» - «د»  
 (۴) «الف» - «ب» - «ج» - «د»
- ۵۴- در مراحل تولید کتاب، ..... بر ..... تقدم دارد و مرجع صدور شابک ..... است.  
 (۱) ارسال درخواست فیپا - دریافت شابک - خانه کتاب  
 (۲) دریافت شابک - ارسال درخواست فیپا - خانه کتاب  
 (۳) دریافت شابک - ارسال درخواست فیپا - کتابخانه ملی  
 (۴) ارسال درخواست فیپا - دریافت شابک - کتابخانه ملی
- ۵۵- یک دوره نشریه که شش شماره دارد، به ترتیب نیاز به چند شابن و چند شابک دارد؟  
 (۱) یک - شش  
 (۲) شش - یک  
 (۳) یک - یک  
 (۴) شش - شش
- ۵۶- در ویرایش زبانی (Language Editing)، ویراستار مسئول کنترل کدام یک از جنبه‌های زیر نیست؟  
 الف - املاي واژه  
 ب - قاعده‌های دستور زبان  
 ج - استناد  
 (۱) «ج»  
 (۲) «الف» - «ب»  
 (۳) «ب» - «ج»  
 (۴) «الف» - «ج»
- ۵۷- در مراحل ویراستاری اثر، بررسی ارتباط تصویر، نمودار، جدول و مانند آن با هم و با متن، برعهده کدام ویراستار است؟  
 (۱) ادبی  
 (۲) زبانی  
 (۳) ساختاری  
 (۴) دستوری
- ۵۸- در یک ساختار سازمان انتشاراتی در مقیاس متوسط، معمولاً کدام مورد، زیرمجموعه بخش تولید محتوایی محسوب نمی‌شود؟  
 (۱) نمونه‌خوانی  
 (۲) تولید فنی  
 (۳) نمایه‌سازی  
 (۴) ویراستاری
- ۵۹- در مراحل ویرایش بنیادی، معمولاً کدام مرحله از ویرایش بر سایرین، مقدم است؟  
 (۱) ویرایش زبانی  
 (۲) تصویر ویرایی  
 (۳) ویرایش صوری  
 (۴) ویرایش استنادی
- ۶۰- کدام مورد، از شرایط برجسته ویراستار تکوینی است و جزو شرایط عمومی همه ویراستاران محسوب نمی‌شود؟  
 (۱) توان برقراری ارتباط و گفت‌وگوهای دوستانه و صبورانه  
 (۲) دانش عمومی و فنی در زمینه نشر و ویرایش  
 (۳) تسلط به شیوه‌های تحقیق و تألیف آثار  
 (۴) دانش کافی در زمینه موضوعی اثر

کلید سوالات آزمون کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۵

تالیفات

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۲	۳۱	۲
۲	۱	۳۲	۴
۳	۳	۳۳	۳
۴	۴	۳۴	۱
۵	۲	۳۵	۲
۶	۳	۳۶	۲
۷	۱	۳۷	۳
۸	۲	۳۸	۱
۹	۴	۳۹	۴
۱۰	۱	۴۰	۳
۱۱	۳	۴۱	۴
۱۲	۱	۴۲	۲
۱۳	۲	۴۳	۱
۱۴	۴	۴۴	۳
۱۵	۳	۴۵	۴
۱۶	۴	۴۶	۱
۱۷	۲	۴۷	۲
۱۸	۱	۴۸	۴
۱۹	۳	۴۹	۴
۲۰	۲	۵۰	۳
۲۱	۲	۵۱	۱
۲۲	۴	۵۲	۳
۲۳	۱	۵۳	۴
۲۴	۴	۵۴	۲
۲۵	۲	۵۵	۱
۲۶	۳	۵۶	۱
۲۷	۱	۵۷	۳
۲۸	۳	۵۸	۲
۲۹	۴	۵۹	۴
۳۰	۱	۶۰	۳