



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزوات و منابع رایگان مرتبط با رشته های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری های پربازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش ها، کنفرانس ها و نمایشگاه های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن های تخصصی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت های مطرح
- (۲۳)



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

باما همراه باشید...

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۳ ۸۰۱

www.GhadamYar.com

بسمه تعالی

آزمون سراسری متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری رشته فیلم های سینمایی و عکاسی

مدت آزمون یکساعت

تاریخ ۷۷/۱۲/۱۷

تذکرات :

- ۱ - به کلیه سئوالات پاسخ داده شود .
- ۲ - بارم هر سئوال ۲ نمره میباشد .
- ۳ - استفاده از کتاب جزوه آزاد نمیشود و بهیچوجه به سئوالات متقاضیان پاسخ داده نخواهد شد .

سئوال ۱ - استودیوی آتش گرفته و ضمن سوخته شدن و بی فایده ماندن دستگاه ها - تمام فیلم های

موجود از نگاتیو و پوزیتیو هم سوخته شده اند - کارشناس بیمه پس از معاینه محل ، به ویژه در مورد فیلم ها که نگاتیوها سرمایه مشتریان استودیواند ، نظر می دهد : چون فیلم ها پراکنده بوده و در قوطی های مخصوص و اشکاف ها قرار نداشته اند بنابراین در مورد فیلم ها نمی توان خسارات مربوط را پرداخت

بر اثر اعتراض صاحبان استودیو ، قاضی دادگاه به کارشناس رسمی مربوط دادگستری مورد را ارجاع می کند کارشناس پس از بازدید محل و مطالعه ، نظریه ای را به دادگاه ارائه می دارد که رد نظریه کارشناس بیمه است و مورد قبول دادگاه واقع می گردد پاسخ دهید که این نظریه بر چه مبنا و معیاری بوده که قاضی و اداره بیمه را متقاعد ساخته و خسارت ناشی از سوخته شدن فیلم ها به استودیو پرداخته شده است ؟

سئوال ۲ - شخصی به دادگاه شکایت می کند فیلمنامه ای به تقلید از فیلمنامه او نوشته شده است (البته با

تغییراتی که ارتباط به تاریخ ثبت آن ها در اداره مربوط ندارد ، زیرا که هر دو فیلمنامه دارای شماره رسمی ثبت اند) قاضی دادگاه به کارشناس رسمی دادگستری در این رشته مراجعه می کند . و کارشناس پس از مطالعه دقیق هر دو فیلمنامه و تأیید شباهت های چشمگیر با ارائه دلایل قانع کننده ، در نظریه خود ادعای شاکی را وارد نمی داند پاسخ دهید که کارشناس رسمی با وجود شباهت های قطعی ، حتی در نتیجه گیری مشابه در موضوع ، چگونه توانسته است بیهوده بودن نظر شاکی را ثابت کند ؟

سوال ۳ - به دادگاه شکایت می شود در فیلمی یک بازیگر که نقش مرد بد نام و کلاهبردار یا قاتلی را ایفاء می کند همنام کوچک و نام خانواده گی اومعرفی شده است - بطوری که نه تنها در اداره بلکه در مدرسه هم فرزندان او را مورد تمسخر قرار می دهند و شاکی ادعای خسارت هنگفتی را می کند قاضی دادگاه به کارشناس رسمی مربوط دادگستری ارائه نظریه را ارجاع می نماید ، کارشناس پس از دیدن فیلم ضمن تأیید این شباهت در نام و نام خانوده گی- ادعای شاکی را مردود معرفی میکند - پاسخ دهید که اظهار نظر کارشناس بر چه معیار و ضابطه قرار داشته است؟

سوال ۴ - سالن سینمایی آتش می گیرد و به هنگام هجوم تماشاگران در خروج عده ای سالخورده و ناتوان و کودک زیر دست و پا و فشار یا زخمی یا کشته می شوند - بستگان مجروحین یا مقتولین از مدیریت سینما به دادگاه شکایت می کنند - کارشناسانی مرکب از کارشناس رسمی ساختمان و کارشناس رسمی شبکه برق رسانی و نیز کارشناس رسمی سینما و فیلم برای رسیدگی و اظهار نظر از سوی دادگاه مأموریت می یابند - در مشورت هایی که فیما بین سه کارشناس صورت می گیرد نظر کارشناس سینما و فیلم مورد قبول دو کارشناس رسمی دیگر قرار می گیرد و زیر نامه اظهار نظر او را امضاء میکنند و مسئولیت متوجه مدیریت سینما شناخته می شود - پاسخ دهید نظریه کارشناس امور فیلم و سینما چه بوده که مورد پذیرش دو کارشناس دیگر و نیز دادگاه مربوط واقع شده و مدیریت سینما ستم گردیده است ؟

سوال ۵ - شخصی حقیقی یا حقوقی بدهکاری مبالغی را به دیگری یا دیگری در عهده دارد و حکم اجراء نیز درباره مدیون صادر گردیده - اما او مالی جز تعدادی برنامه فیلم در اختیار ندارد که به عنوان " وجه الضمان " تحویل دهد تا با اخذ توافق طلبکار و دادگاه بتواند در مدتی معین بدهی خود را با اقساط یا یک جا بپردازد .

طلبکار به توقیف این " وجه الضمان " رضایت می دهد مشروط به این که کارشناس ارزش یا عدم ارزش این برنامه فیلم ها را تعیین کند پاسخ دهید که کارشناس بر چه مبنا و معیاری برای تعیین ارزش یا عدم ارزش فیلم ها باید اقدام کند تا بتواند نظریه قاطع خود را به دادگاه تسلیم بدارد؟

سوال ۶ - نکاتیو یک فیلم یا یک سری فیلم عکس مهم به هنگام شسته شدن شیمائی در دستگاه های ویژه در لابراتوار به طور غیر قابل استفاده پاره شده یا بر اثر توقف در دارو ، در اصطلاح فنی " سوخته " است . صاحب نکاتیو فیلم سینمائی یا نکاتیو عکس چون تکرار صحنه های موجود در فیلم سینمائی یا فیلم عکس برایش میسر نیست به دادگاه شکایت می کند - باتوجه به سوابق امر ، دادگاه ارائه نظر قطعی را به کارشناس رسمی فیلم های سینمائی و عکس ارجاع می نماید - نظریه کارشناس که به دادگاه ارائه میشود چگونه است که مورد قبول دادگاه قرار می گیرد ؟

سوال ۷ - مردی همسرش را مطلقه مرجوعی ساخته - ضمن مهلت قانونی رجوع * مرد خواهان رجوع است و اما زن آن را رد می کند - تعدادی عکس را به دادگاه ارائه می دهد - و ادعا می کند که این عکس ها به هنگامی برداشته شده اند که از نظر شرعی رجوع * را امکان پذیر ساخته اند - توضیح دهید که عکس ها دارای چه ویژگی هایی بوده اند و کارشناسی که از سوی دادگاه برای ارائه نظریه قطعی انتخاب شده است ، بر چه معیار و مبنائی باید نظریه خود را مبنی بر امکان یا عدم امکان رجوع به دادگاه تقدیم دارد ؟

سوال ۸ - شیشه اتوموبیلی را شکسته و دستگاه (ضبط صوت - رادیوی) آن را دزدیده اند سارق دستگیر می شود - مجازات او در عمل سرقت و شکستن شیشه مربوط است به دستگاه پلیس و تحویل او به دادگاه - صاحب اتوموبیل برای اخذ خسارات مربوط به بیمه سرقت مراجعه می کند برای (رادیو - ضبط صوت) کاغذ خرید آن را ارائه می کند - اما به طوری که سارق اعتراف هم کرده است حدود ۱۲ ویدئو کاست حاوی ضبط بهترین فیلم ها به عنوان (کاست مادر) هم در اتوموبیل روی صندلی بوده که تمامی دزدیده شده است - برای اخذ این ویدئو کاست ها کارشناس رسمی منتخب چگونه باید نظر دهد که قابل قبول دادگاه باشد - با توجه به این که این کاست ها وجود ندارند و سارق آن ها را به شخص ناشناسی فروخته است ؟

سوال ۹ - سازمانی (امنیتی) دو عکس را به کارشناسی رسمی ارائه می کند و می خواهد بداند که در دو عکس ، یک نفر که در پلاژ با عده ای نشسته ، و در عکس دیگر ، او چهره خود را با تراشیدن موی صورت به همراه دیگرانی همانند خود وی شسته است یکی است یا نه (یعنی هر دو نفر ، شخص واحدی اند یا نه) - توضیح این که چهره این شخص کاملاً رو به دوربین است و ضمناً در هر دو عکس شخص مورد نظر نیم تنه دیده می شود - کارشناس منتخب چگونه باید نظریه خود را ارائه کند ؟

سوال ۱۰ - شخصی فیلمی را تهیه کرده است - چون بر اثر ورشکست شدن می خواهد فیلمش را بفروشد (البته فیلم هنوز به نمایش گذاشته نشده است) با خریدار در قیمت به توافق نمیرسد - ضمناً ، هر دو موافق اند که هر مبلغ را کارشناس رسمی تعیین کند مورد قبول طرفین قرار می گیرد - کارشناس باید برچه پایه و مبنائی اقدام کند که نظریه او مورد قبول طرفین واقع شود ؟

موفق باشید