



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزوات و منابع رایگان مرتبط با رشته های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری های پربازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش ها، کنفرانس ها و نمایشگاه های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن های تخصصی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت های مطرح
- (۲۳)



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

باما همراه باشید...

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۳ ۸۰۱

www.GhadamYar.com



کانون کارشناسان رسمی دادگستری
« استان تهران »

تاریخ

ص ۱

شماره

تاریخ

پیوست

سئوالات مربوط به آزمون مرحله اول رشته عکاسی و فیلم سینمایی

مدت آزمون: یکساعت

تاریخ: ۱۳۷۳/۴/۱۵

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

۱- شخصی مدعی است که در قصه کوتاهی که نوشته و به چاپ رسانده، شخص دیگری را در فیلمنامه بدین لحاظ به او اقتباس کرده و به فیلم آورده است. اختلاف به دادگاه کشیده می‌شود و قاضی نظر کارشناس رسمی مربوط را می‌خواهد. در این مورد کارشناس باید چگونه عدم یا وجود تفاوت را تشخیص داده و نظر خود را به دادگاه ارائه کند؟

(۵ نمره)

۲- استودیویی که بیمه است دچار آتش سوزی می‌شود و مقدار زیادی فیلم می‌سوزد. صاحب استودیو به بیمه مراجعه می‌کند. کارشناس بیمه برای معاینه محل، آتش سوزی را مورد بررسی قرار می‌دهد و اما در مورد فیلم‌ها اعتراض می‌کند که چرا فیلم‌ها این سوختگی را نشان نمی‌دهد و در قوطی‌ها محفوظ نگه داشته‌اند. صاحب استودیو مدعی است که به این نظر اعتراض کرده و دادگاه شکایت می‌کند و قاضی باید کارشناس مربوط را مامور رسیدگی در ارائه نظر کند. در این مورد کارشناس رسمی دادگستری چگونه باید به صحت یا عدم صحت نظر جناب بیمه را تشخیص دهد؟

(۵ نمره)

۳- عدسی‌ها را در دو باز (واید) و عدسی‌ها را در بسته (تیل) در فیلمبرداری نسبت به یکدیگر چه تفاوت‌هایی (اپتیک) را ارائه می‌دهند و چنانچه حرکت به طور مستقیم با عدسی (تیل) در محور اپتیک بر سر در بین انجام شود، موضوع متحرک را چگونه می‌نمایاند و در عدسی‌ها (واید) چنانچه جزئی از اصل یک موضوعی نزدیک عدسی قرار گیرد نسبت به قسمت‌های دیگر چه وضعی را نشان می‌دهد؟

(۲ نمره)

۴- در دوربین‌ها فیلمبرداری و عکسبرداری ریفرانگم چه اهمیتی را دارد است، و در فاصله موضوعی مگر نسبت به عدسی دوربین آیا ریفرانگم سواری کار خود می‌تواند نقش دیگری را ایفا کند؟

(۱ نمره)

۵- حاشیه‌ها را که در فیلم اپتیک که معمولاً در سینماها نشان داده می‌شود چگونه گویند است؟

(۱ نمره)



- ۶ - دزدانه‌ها حالتی فیلم استیک در اندازه‌های مختلف استندارد و استندارد چه نقشی را دارند و این که گاه دیر و می‌شود که خطی عرض دور پرده‌سینما یا صفحه‌تولیزونج به هنگام نمایش فیلم به دور می‌آید که بخش پائین تصویر با لفظ و بخش بالا تصویر پائین خط استاده می‌گردد علت آن چیست؟ (انرژی)
- ۷ - حرکت فیلم در دوربین فیلمبرداری و دوربین نمایشگر است در ثانیه (به هنگام نمایش فیلم) چند کادر تصویر از برابر عکس می‌گذرند؟ (انرژی)
- ۸ - نقش (ماتر) یا (ابتنوراتور) در دوربین فیلمبرداری و دوربین عکاسی چیست؟ (انرژی)
- ۹ - تصویر استیک (تصویر مالتیک) یا مغناطیس در نمایش رخس تصویر بردارنده نور آن‌ها چه تفاوت‌هایی را با یکدیگر دارند؟ (انرژی)
- ۱۰ - مایه‌های حس بر نور (ایولیشن) در فیلم‌ها حسینا و عکس معمولاً عبارت است از (آرتوگروماتیک) و (پانگروماتیک) هر یک از این دو دارای چه مشخصاتی می‌باشند؟ (انرژی)