



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته. همراه پاسخ. به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش‌های مقاله و پایان‌نامه نویسی و ارائه پکیج‌های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه‌ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزوات و منابع رایگان مرتبط با رشته‌های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون‌های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون‌های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری‌های پر بازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه‌های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت‌های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه‌های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل‌های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه‌های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و ایلیکیشن‌های تحصیلی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت‌های مطرح
- (۲۳)



WWW.GhadamYar.Com

WWW.PortaleDunesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

باما همراه باشید...

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۲ ۸۰۱

www.GhadamYar.com

بسمه تعالیٰ

آزمون سراسری متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری رشته فیلم های سینمایی و حکاکی

مدت آزمون یک ساعت

تاریخ ۱۲/۱۲/۷۷

تذکرات :

- ۱ - به کلیه سوالات پاسخ داده شود .
 - ۲ - بارم هر سوال ۲ نمره میباشد .
 - ۳ - استفاده از کتاب جزو آزاد نمیباشد و بهبیچوجه به سوالات متقاضیان پاسخ داده نخواهد شد .
- *****

سوال ۱ - استودیوئی آتش گرفته و ضمن سوخته شدن و بی فایده ماندن دستگاه ها - تمام فیلم های موجود از نگاتیو و پوزیتیو هم سوخته شده اند - کارشناس بیمه پس از معاینه محل ، به ویژه در مورد فیلم ها که نگاتیوها سرمایه مشتریان استودیواند ، نظر می دهد : چون فیلم ها پراکنده بوده و در قوطی های مخصوص و اشکاف ها قرار نداشته اند بنابراین در مورد فیلم ها نمی توان خسارات مربوط را پرداخت

بر اثر اعتراض صاحبان استودیو ، قاضی دادگاه به کارشناس رسمی مربوط دادگستری مورد را ارجاع می کند کارشناس پس از بازدید محل و مطالعه ، نظریه ای را به دادگاه ارائه می دارد که رد نظریه کارشناس بیمه است و مورد قبول دادگاه واقع می گردد پاسخ دهید که این نظریه بر چه مبنای و معیاری بوده که قاضی واداره بیمه را متقادع ساخته و خسارت ناشی از سوخته شدن فیلم ها به استودیو پرداخته شده است ؟

سوال ۲ - شخصی به دادگاه شکایت می کند فیلمنامه ای به تقلید از فیلمنامه او نوشته شده است (البته با تغییراتی که ارتباط به تاریخ ثبت آن ها در اداره مربوط ندارد ، زیرا که هر دو فیلمنامه دارای شماره رسمی ثبت اند) قاضی دادگاه به کارشناس رسمی دادگستری در این رشتہ مراجعه می کند . و کارشناس پس از مطالعه دقیق هر دو فیلمنامه و تائید شباهت های چشمگیر با ارائه دلایل قانع کننده ، در نظریه خود ادعای شاکی را وارد نمی داند پاسخ دهید که کارشناس رسمی با وجود شباهت های قطعی ، حتی در نتیجه گیری مشابه در موضوع ، چگونه توانسته است بیهوده بودن نظر شاکی را ثابت کند ؟

سوال ۳ - به دادگاه شکایت می شود در فیلمی یک بازیگر که نقش مرد بد نام و کلاهبردار یا قاتلی را ایفا می کند هعنام کوچک و نام خانواده گی اومعرفی شده است - بطوری که نه تنها در اداره بلکه در مدرسه هم فرزندان او را مورد تمسخر قرار می دهند و شاکی ادعای خسارت هنگفتی را می کند قاضی دادگاه به کارشناس رسمی مربوط دادگستری ارائه نظریه را ارجاع می نماید . کارشناس پس از دیدن فیلم ضمن تائید این شباهت در نام و نام خانواده گی - ادعای شاکی را مردود معرفی می کند - پاسخ دهید که اظهارنظر کارشناس برچه معیار و ضابطه قرار داشته است؟

سوال ۴ - سالن سینمایی آتش می گیرد و به هنگام هجوم تماشاگران در خروج عده ای سالخورده و ناتوان و کودک زیردست و پا و فشار یا زخمی یا کشته می شوند - بستگان مجروهین یا مقتولین از مدیریت سینما به دادگاه شکایت می کنند - کارشناسانی مرکب از کارشناس رسمی ساختمان و کارشناس رسمی شبکه برق رسانی و نیز کارشناس رسمی سینما و فیلم برای رسیدگی و اظهار نظر از سوی دادگاه مأموریت می یابند - در مشورت هایی که فیما بین سه کارشناس صورت می گیرد نظر کارشناس سینما و فیلم مورد قبول دو کارشناس رسمی دیگر قرار می گیرد و زیر نامه اظهار نظر او را امضاء می کنند و مستولیت متوجه مدیریت سینما شناخته می شود - پاسخ دهید نظریه کارشناس امور فیلم و سینما چه بوده که مورد پذیرش دو کارشناس دیگر و نیز دادگاه مربوط واقع شده و مدیریت سینما متهم گردیده است؟

سوال ۵ - شخصی حقیقی یا حقوقی بدهکاری مبالغی را به دیگری یا دیگرانی در عهده دارد و حکم اجرا، نیز درباره مديون صادر گردیده - اما او مالی جز تعدادی برنامه فیلم در اختیار ندارد که به عنوان " وجه الضمان " تحويل دهد تا با اخذ توافق طلبکار و دادگاه بتواند در مدتی معین بدهی خود را با اقساط یا یک جا پردازد .

طلبکار به توقیف این وجه الضمان رضایت می دهد مشروط به این که کارشناس ارزش یادم ارزش این برنامه فیلم ها راتعیین کند پاسخ دهید که کارشناس برچه مينا و معیاری برای تعیین ارزش یادم ارزش فیلم ها باید اقدام یکندا تا بتواند نظریه قاطع خود را به دادگاه تسلیم بدارد؟

سوال ۶ - نگاتیو یک فیلم یا یک سری فیلم عکس مهم به هنگام شسته شدن شیعائی در دستگاه های ویژه در لابرаторی به طور غیر قابل استفاده پاره شده یا بر اثر توقف در دارو . در اصطلاح فنی سوخته است . صاحب نگاتیو فیلم سینمایی یا نگاتیو عکس چون تکرار صحنه های موجود در فیلم سینمایی یا فیلم عکس برایش میسر نیست به دادگاه شکایت می کند - باتوجه به سوابق امر ، دادگاه ارائه نظر قطعی را به کارشناس رسمی فیلم های سینمایی و عکس ارجاع می نماید - نظریه کارشناس که به دادگاه ارائه می شود چگونه است که مورد قبول دادگاه قرار می گیرد ؟

سوال ۷ - مردی همسرش را مطلقه مرجعی ساخته - ضمن مهلت قانونی "رجوع" مرد خواهان رجوع است و اما زن آن را رد می کند - تعدادی عکس را به دادگاه ارائه می دهد - و ادعا می کند که این عکس ها به هنگامی برداشته شده اند که از نظر شرعی "رجوع" را امکان پذیر ساخته اند - توضیح دهد که عکس هایداری چه ویژگی هایی بوده اند و کارشناسی که از شوی دادگاه برای ارائه نظریه قطعی انتخاب شده است ، بر چه معیار و مبنایی باید نظریه خود را مبنی بر امکان یا عدم امکان رجوع به دادگاه تقدیم دارد ؟

سوال ۸ - شبشه اتوموبیلی را شکسته و دستگاه (ضبط صوت - رادیو) آن را دزدیده اند سارق دستگیر می شود - مجازات او در عمل سرقت و شکستن شبشه مربوط است به دستگاه پلیس و تحويل او به دادگاه - صاحب اتوموبیل برای اخذ خسارات مربوط به بیمه سرقت مراجعه می کند برای (رادیو - ضبط صوت) کاغذ خرید آن را ارائه می کند - اما به طوری که سارق اعتراف هم کرده است حدود ۱۲ ویدئو کاست حاوی ضبط بهترین فیلم ها به عنوان (کاست مادر) هم در اتوموبیل روی صندلی بوده که تمامی دزدیده شده است - برای اخذ این ویدئو کاست ها کارشناس رسمی منتخب چگونه باید نظر دهد که قابل قبول دادگاه باشد - با توجه به این که این کاست ها وجود ندارند و سارق آن ها را به شخص ناشناسی فروخته است ؟

سوال ۹ - سازمانی (آمنیتی) دو عکس را به کارشناسی رسمی ارائه می کند و می خواهد بداند که در دو عکس ، یک نفر که در پلاز با عده ای نشسته ، و در عکس دیگر ، او چهره خود را با نتراسیدن موی صورت به همراه دیگرانی همانند خود وی نشسته است یکی است یا نه (یعنی هر دو نفر ، شخص واحدی اند یا نه) - توضیح این که چهره این شخص کاملاً رو به دوربین است و ضمیماً در هر دو عکس شخص مورد نظر نیمتنه دیده می شود - کارشناس منتخب چگونه باید نظریه خود را ارائه کند ؟

سوال ۱۰ - شخصی فیلمی را تهیه کرده است - چون بر اثر ورشکست شدن می خواهد فیلمش را بفروشد (البته فیلم هنوز به نمایش گذاشته نشده است) با خریدار در قیمت به توافق نمیرسد - ضمیماً ، هر دو موافق اند که هر مبلغ را کارشناس رسمی تعیین کند مورد قبول طرفین قرار می گیرد - کارشناس باید بروجه پایه و مبنایی اقدام کند که نظریه او مورد قبول طرفین واقع شود ؟

موفق باشید