



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روز ترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)  
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...  
برای دانشجویان

- (۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردانی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- (۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه با خلاصه، به صورت رایگان
- (۳) معرفی روش‌های مقاله و پایان‌نامه نویسی و ارائه پکیج‌های آموزشی مربوطه
- (۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردانی تا دکتری)
- (۵) معرفی آموزشگاه‌ها و مراکز مشاوره تحصیلی معتبر
- (۶) ارائه جزووات و منابع رایگان مرتبط با رشته‌های تحصیلی
- (۷) راهنمای آزمون‌های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۸) راهنمای آزمون‌های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۹) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری‌های پر بازدید
- (۱۰) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه‌های دارای تخفیف دانشجویی
- (۱۱) معرفی همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ویژه دانشجویی
- (۱۲) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت‌های معتبر مربوطه
- (۱۳) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- (۱۴) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- (۱۵) معرفی انواع بیمه‌های دانشجویی دارای تخفیف
- (۱۶) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- (۱۷) صفحه ویژه ارائه شغل‌های پاره وقت، اخبار استخدامی
- (۱۸) معرفی خوابگاه‌های دانشجویی معتبر
- (۱۹) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن‌های تحصیلی و...
- (۲۰) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- (۲۱) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- (۲۲) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت‌های مطرح ..... (۲۲)



WWW.GhadamYar.Ir

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org

۰۹۱۲ ۳۰ ۹۰ ۱۰۸

بالتداشیت  
WWW.GhadamYar.Com

۰۹۱۲ ۰۹ ۰۳ ۸۰۱

صبح جمعه  
۹۵/۸/۱۴  
دفترچه شماره ۱۱۱



... در کارگزاران بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سربرست کاری ممکن ...  
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

## آزمون مقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری

سال ۱۳۹۵

### رشته فیلم و عکاسی - کد رشته ۵۶ (کد دفترچه ۴۴۸)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سوال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

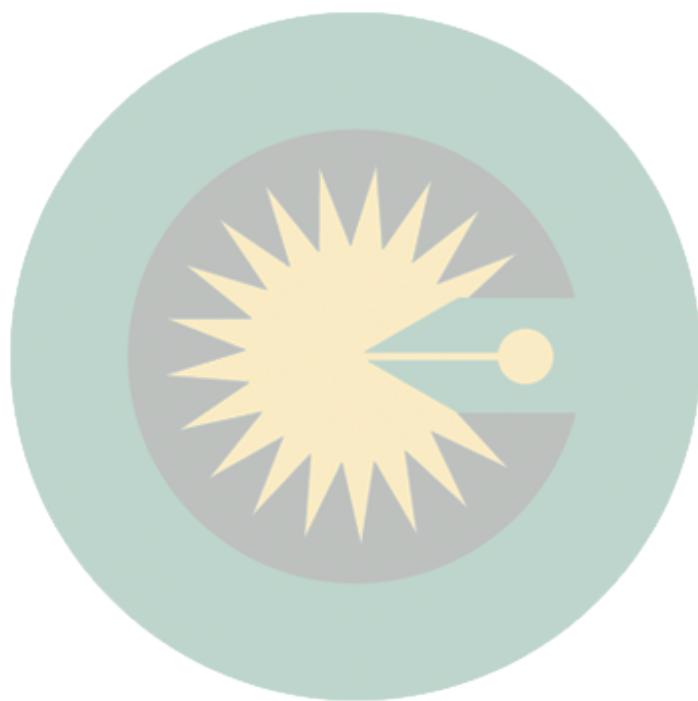
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته فیلم و عکاسی	۶۰	۱	۶۰

www.hcioe.org

این آزمون نمره منفی دارد.  
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

آبان ماه - سال ۱۳۹۵

حق جاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با محوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.



[www.hcioe.org](http://www.hcioe.org)

-۱ کدام مورد در خصوص **Pixilation** صحیح است؟

- ۱) نوعی فیلم انیمیشن است که با اشیا و انسان‌ها و در شکل «انیمیشن قاب به قاب» ساخته می‌شود.
- ۲) نوعی فیلم انیمیشن است که با طرح‌های نقاشی شده ساخته می‌شود.
- ۳) نوعی فیلم انیمیشن است که با طلق و نقاشی روی آن ساخته می‌شود.
- ۴) نوعی فیلم است که برای صحنه‌های شب ساخته شده است.

-۲ کدام معنی است؟ **Remake**

- ۱) هر نما یا شات فیلم که تکرار شود.
- ۲) فیلمی که براساس فیلم‌های توقیف شده ساخته می‌شود.
- ۳) فیلمی که براساس زندگی واقعی شخصیت‌های واقعی ساخته شود.
- ۴) فیلمی که براساس فیلمی که در گذشته یکبار ساخته شده، ساخته می‌شود.

حرف R در نظام گروه‌بندی نسبی فیلم برای تماشاگر، به کدام معنی است؟

- ۱) مطلقاً برای بزرگسالان

- ۲) بزرگسالان با محدودیت

- ۳) دیدن فیلم برای عموم آزاد است.

- ۴) تماشاگران نوجوان زیر هجده سال، اجازه تماشای این فیلم‌ها را ندارند.

-۳ وظایف دستیار دوم فیلمبردار، کدام است؟

- ۱) نورپردازی، فیلم‌گذاری، هل دادن تراولینگ

- ۲) نورپردازی، فیلمبرداری با دوربین دوم، فوکوس کشی

- ۳) هل دادن تراولینگ، فیلمبرداری با دوربین دوم، نورپردازی

- ۴) نگهداری و مراقبت از لوازم فیلمبرداری و محل استقرار آن، فیلم‌گذاری، تأمین لوازم دوربین

-۴ کدام یک از نورسنج‌های زیر، شبیه نورسنج جاسازی شده در دوربین است؟

- ۱) بازتابی

- ۲) نقطه‌ای

- ۳) مرکب

- ۴) تابشی

-۵ نگاتیوهایی که برای نور روز ساخته شده‌اند، در زیر نور تنگستن، با کدام فیلتر قابل استفاده هستند؟

- ۱) UV

- ۲) ND

- ۳) 80A

-۶ در حاشیه تصاویر ظاهرشده فیلم‌های سینمایی، چه اطلاعاتی نوشته شده است؟

- ۱) برداشت، برداشت تکراری، دیافراگم، سرعت

- ۲) اسم کارخانه، سازنده فیلم، تاریخ فیلمبرداری، تیتر از

- ۳) اسم فیلمبردار، روز و تاریخ فیلمبرداری، نام کارگردان

- ۴) اسم کارخانه سازنده فیلم، شماره شناسایی فیلم، متراز فیلم برمبنای واحد فوت

-۷ کدام یک از عوامل زیر، سبب تقلیل عمق میدان می‌شوند؟

- ۱) دیافراگم باز - دیافراگم بسته

- ۲) تغییر اندازه موضوع - دیافراگم بسته

- ۳) تغییر حساسیت فیلم - دیافراگم ۱۱

- ۴) حرکت دوربین با لنزاوید - فیلتر UV

-۸ مسئولیت عمومی یک فیلم سینمایی، بر عهده چه کسی است؟

- ۱) سرمایه‌گذار

- ۲) مدیر تولید

- ۳) تهیه‌کننده

-۹ رنگ‌های اولیه نور کدام‌اند؟

- ۱) قرمز - سبز - آبی - زرد

- ۲) آبی - زرد - قرمز

-۱۰ تایم کد، زمان را به کدام صورت‌های زیر، نشان می‌دهد؟

- ۱) ثانیه - دقیقه - ساعت

- ۲) فریم - پلان - سکانس

- ۳) ثانیه - روز - بیرونی - شب - خارجی

۱۲- فیلترهای قطبی به کدام منظور مورد استفاده قرار می‌گیرند؟

- ۱) تیره‌تر کردن بخش آبی آسمان و کاهش بازتاب‌های ناخواسته در بخش‌های خاصی از صحنه در فیلمبرداری رنگی
- ۲) نرم‌تر کردن کنتراست و روشن‌مایه‌تر کردن صحنه
- ۳) آشکارسازی یک رنگ بدون تأثیر بر بقیه رنگ‌ها
- ۴) کاهش دیافراگم

۱۳- تفاوت‌های دمای رنگ را با کدام‌یک از وسایل زیر، اندازه‌گیری می‌کنیم؟

- ۱) فیلترهای درجه‌بندی شده
- ۲) نورسنج
- ۳) کلوین‌متر
- ۴) نمایاب

۱۴- چند نوع اساسی نورسنج وجود دارد؟

- ۱) دو
- ۲) پنج
- ۳) هفت
- ۴) نه

۱۵- برای اتالوناژ فیلم، چه کسی باید در لابراتوار حضور یابد؟

- ۱) دستیار اول کارگردان
- ۲) کارگردان
- ۳) دستیار اول فیلمبردار
- ۴) مدیر فیلمبرداری

۱۶- کدام مورد در خصوص سانسیتومتری، صحیح است؟

- ۱) فنی برای اندازه‌گیری و تعیین میزان حساسیت امولسیون فیلم در برابر نور
- ۲) رمزگذاری نسخه اسکن شده اصلی نگاتیو
- ۳) نوعی از سبک‌های مونتاژ
- ۴) اندازه‌گیری روشی

۱۷- رنگ‌های اصلی کدام‌اند؟

- ۱) قرمز - سبز - زرد
- ۲) قرمز - سبز - بنفش
- ۳) بنفش - فیروزه‌ای - زرد
- ۴) خشک - ۱۵
- ۵) خشک - ۲۱
- ۶) خشک - ۲۵
- ۷) مروطوب - ۹

۱۸- فیلم گرفته شده را به ترتیب در کدام نوع محیط و چه برودتی بر حسب درجه سانتی‌گراد باید نگهداری کرد؟

- ۱) خشک - ۱۵
- ۲) خشک - ۲۱
- ۳) خشک - ۲۵
- ۴) مروطوب - ۹

۱۹- کدام مورد در خصوص direct Cinema، صحیح است؟

- ۱) فیلم‌های مستندی که فاقد گفتار است.
- ۲) فیلم‌هایی که در تلویزیون به صورت زنده ساخته می‌شود.
- ۳) نوعی سینمای مستند که در دهه ۱۹۶۰ در آمریکا شکل گرفت.
- ۴) فیلم‌های اولیه مستند که در دهه ۱۸۹۵ در فرانسه شکل گرفت.

۲۰- پایدارکننده تصویر، کدام است؟

- ۱) صفحه‌ای در پشت عدسی که وقتی دوربین روی کمتر از بی‌نهایت کانونی شده باشد، تصویر در آنجا تشکیل می‌شود.
- ۲) دستگاهی که جلوی عدسی دوربین قرار می‌گیرد و علی‌رغم تکان‌ها و لرزه‌های دوربین، تصویر پایداری ارائه می‌دهد.
- ۳) دستگاهی که در چاپ فیلم‌های رنگی مؤثر است.
- ۴) دستگاهی که کلوین را تنظیم می‌کند.

۲۱- کدام مورد در خصوص پوشینگ (Pushing)، صحیح است؟

- ۱) نوعی عمل روبش (وایپ)
- ۲) حرکت دوربین به سمت سوژه
- ۳) قطعه‌ای در دستگاه نمایش که باعث می‌شود فیلم به نرمی حرکت کند.
- ۴) افزایش حساسیت فیلم در حین فیلمبرداری و سپس انجام ظهور اضافی از طریق طولانی کردن زمان ظهور یا بالا بردن دمای محلول‌های شیمیایی

- ۲۲ - **Synchronizer** یعنی چه؟

- ۱) دستگاهی که در تدوین به کار می‌رود تا صدا و فیلم را به یکدیگر مرتبط سازد و در ضمن تعداد قاب‌ها را هم اندازه پگیرد.
- ۲) سیمی که به وسیله آن و در نظام ضربه رو همگامی، علامت از دوربین به دستگاه ضبط صوت ارسال می‌کند.
- ۳) علامت وابسته زمانی که سرعت دستگاهی را با سرعت یک یا چند دستگاه دیگر تنظیم می‌کند.
- ۴) وسیله‌ای الکترونیکی که معمولاً برای خلق موسیقی تکان‌دهنده یا غیرمعارف به کار می‌رود.

- ۲۳ - کدام مورد در خصوص **Video Assist** صحیح است؟

- ۱) محفظه‌ای حاوی نوار ویدئویی برای ضبط یا پخش تصویر و صدا
- ۲) دستگاهی که تصویر و صدای از قبل ضبط شده را از تلویزیون نشان دهد.
- ۳) دستگاهی که به تلویزیون وصل می‌شود تا تصویر و صدای آن را روی ویدئو کاست ضبط کند.
- ۴) نظام ویدئویی متصل به دوربین فیلمبرداری سینمایی برای دستیابی فوری به تصویر، برای آنکه بتوان درباره هر نمای فیلمبرداری شده، سریعاً قضاوت کرد.

- ۲۴ - کدام مورد، بیانگر درجه  $f$  است؟

- ۱) زاویه دوربین نسبت به موضوع
- ۲) علامت اختصاری جلوه‌های ویژه
- ۳) معیار نمایش فیلم در سینما برای افراد کمتر از ۱۸ سال
- ۴) معیار اندازه‌گیری مقدار گشودگی دهانه عدسی یا دیافراگم دوربین برای کنترل مقدار نور تابیده بر فیلم خام

## - ۲۵ - فوت کندل، به کدام معنی است؟

- ۱) واحد اندازه‌گیری شدت نور
- ۲) منطقه جلویی صحنه و نزدیک به تماساگر
- ۳) واحد اندازه‌گیری درجه حرارت مواد شیمیایی در لابراتوار
- ۴) دستگاه اندازه‌گیری که طول فیلم عبوری در دوربین را مشخص می‌کند.

## - ۲۶ - کدام یک از لنزهای زیر، عناصر کمتری را در تصویر جای می‌دهند؟

- ۱) نرمال
- ۲) وايدانگل
- ۳) تله فتو
- ۴) زوم

## - ۲۷ - برای حذف انعکاس‌های مزاحم روی شیشه ویترین فروشگاه‌ها، از کدام فیلتر زیر استفاده می‌شود؟

- ۱) Ultra Violet
- ۲) Polarizing
- ۳) Natural Density
- ۴) Diffusion

- تصویری با حساسیت ۱۰۰ ASA و دیافراگم  $f/8$  ثبت می‌شود. با تغییر حساسیت به ۲۰۰ ASA با همان منبع نوری قبل، دیافراگم چند باید باشد؟

- ۱)  $f/16$
- ۲)  $f/22$
- ۳)  $f/5.6$

- ۲۹ - کالت مووی (*Cult movie*)، کدام است؟

- ۱) نوعی فیلم نقاشی متحرک
- ۲) فیلمی که مورد توجه عام قرار گرفته است.
- ۳) فیلمی که از محبوبیت عام برخوردار نیست.
- ۴) فیلم‌هایی که خارج از نظام سینمایی هالیوود تولید می‌شود

## - ۳۰ - کدام مورد در خصوص راش، صحیح است؟

- ۱) فیلم‌هایی که روز قبل فیلمبرداری شده‌اند و برای تهیه‌کننده، کارگردان، تدوینگر و مدیر فیلمبرداری نمایش داده می‌شوند.

- ۲) فیلم‌هایی که باید روزانه به لابراتوار برد شود.

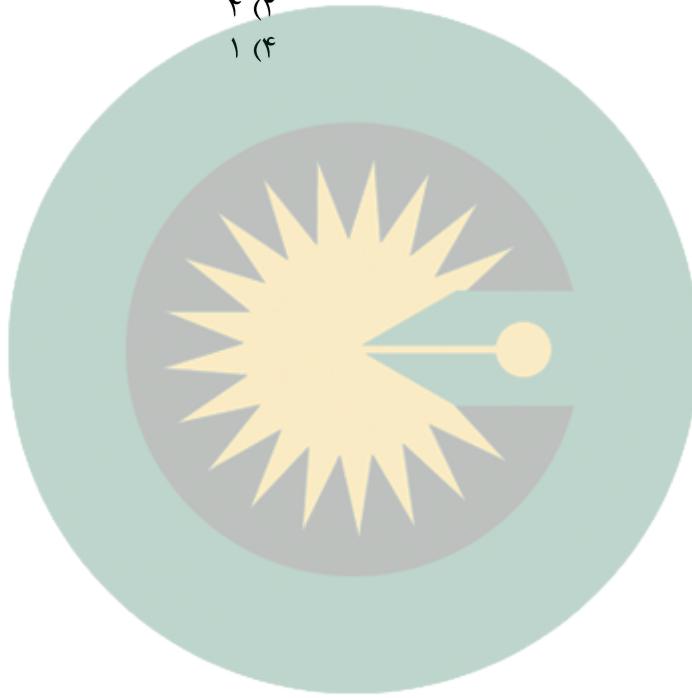
- ۳) فیلم‌های خراب شده

- ۴) فیلم‌های مونتاژ شده

- ۳۱ برای کدامیک از مراحل تولید فیلم، زمان بیشتری را باید در نظر گرفت؟  
 ۱) تولید  
 ۲) پس تولید  
 ۳) پیش تولید  
 ۴) بسط و توسعه
- ۳۲ فیلم خام را تا چه مدت بعد از خرید، می‌توان نگهداری کرد؟  
 ۱) پنج سال  
 ۲) سه سال  
 ۳) دو سال  
 ۴) شش ماه
- ۳۳ قانون کپیرایت، در کدام سال مورد تصویب قرار گرفت؟  
 ۱) ۱۷۵۰  
 ۲) ۱۷۰۰  
 ۳) ۱۹۰۹  
 ۴) ۱۸۹۵
- ۳۴ در کدام سال، قانون کپیرایت در امریکا مورد اصلاحات قرار گرفت؟  
 ۱) ۱۹۲۷  
 ۲) ۱۹۴۰  
 ۳) ۱۹۹۰  
 ۴) ۱۹۷۸
- ۳۵ عملکرد قانون کپیرایت، چند سال بعد از مرگ نویسنده است؟  
 ۱) بلافاصله  
 ۲) ۵۰  
 ۳) ۱۸۰  
 ۴) ۲۰۰
- ۳۶ برای اینکه یک فیلم یا نوار ویدیو، تحت پوشش قانون کپیرایت قرار بگیرد، تهیه‌کننده باید کدامیک از اقدامات زیر را انجام دهد؟  
 ۱) سپردن یک نسخه از اثر، آگهی، گواهی مرگ صاحب اثر  
 ۲) آگهی، نامه صاحب اثر، گواهی مرگ صاحب اثر  
 ۳) ارائه اثر، نامه صاحب اثر، گواهی فوت صاحب اثر  
 ۴) آگهی، ثبت و سپردن نسخه
- ۳۷ عامل تعیین‌کننده در انتخاب فیلم، کدام مورد است?  
 ۱) Film Speed  
 ۲) T.STOP  
 ۳) Keynumbers  
 ۴) F.STOP
- ۳۸ دارنده کپیرایت از تاریخ آگهی، چند روز فرصت دارد حقوق خود را به ثبت برساند؟  
 ۱) ۹۰  
 ۲) ۱۸۰  
 ۳) ۳۰  
 ۴) ۶۰
- ۳۹ یک فیلم سینمایی، چقدر باید فروش داشته باشد تا به سوددهی برسد؟  
 ۱) بیش از سه برابر هزینه‌های تمام شده  
 ۲) سه برابر هزینه‌های تمام شده  
 ۳) دو برابر به اضافه ۵ درصد  
 ۴) دو برابر به اضافه ۳۰ درصد
- ۴۰ کارگزاری درنتیجه سانحه، دچار از کارافتادگی دایم می‌شود. پس از محاسبه میزان از کارافتادگی، پرداخت‌ها براساس کدامیک از عوامل زیر تنظیم می‌شود؟  
 ۱) سن - شغل - درآمدهای کارگزار  
 ۲) نوع حادثه - درآمد کارگزار - زمان حادثه  
 ۳) درجه از کارافتادگی - زمان حادثه - نوع حادثه  
 ۴) درجه از کارافتادگی کامل یا جزئی - درآمدهای کارگزار - سن - شغل
- ۴۱ فرایند چندبخشی برنامه‌ریزی فیلم سینمایی، شامل کدام موارد است؟  
 ۱) گفتگو با تهیه‌کننده، کارگردان و مدیر فیلمبرداری  
 ۲) تجزیه و تحلیل فیلم‌نامه - برنامه‌ریزی اولیه - گفتگو با تهیه‌کننده  
 ۳) تجزیه و تحلیل فیلم‌نامه - آگاهی از دکوپاز کارگردان - گفتگو با نویسنده فیلم‌نامه  
 ۴) تجزیه و تحلیل فیلم‌نامه - آماده کردن تابلوی برنامه تولید - تعیین برنامه فیلمبرداری نهایی
- ۴۲ پخش آزمایشی تلویزیون، در کدام دوران صورت گرفت؟  
 ۱) ۱۹۲۰ تا ۱۹۲۶  
 ۲) ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۶  
 ۳) ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۵  
 ۴) ۱۹۴۵ تا ۱۹۵۰

- ۴۳ به خط فرضی سینمایی، چه می‌گویند؟
- (۱) محور کنش
  - (۲) محل عبور افراد در صحنه
  - (۳) زاویه دید بازیگران
  - (۴) نوع خطی که در عنوان‌بندی فیلم به کار می‌رود.
- ۴۴ تعریف زیر، بیانگر کدام نوع تدوین است؟
- «سیستم تدوینی که کنش روایی متکی است بر تطابق جهت‌ها، موقعیت‌ها و روابط زمانی از یک نما به نمای بعد»
- (۱) متقاطع
  - (۲) روش‌فکرانه
  - (۳) موازی
  - (۴) قاب‌بندی
- ۴۵ یک تغییر ناگهانی در قاب‌بندی از فاصله دور به فاصله نزدیک بدون تغییر فضا را چه می‌گویند؟
- (۱) بروون‌برش
  - (۲) درون‌برش
  - (۳) تدوین پرشی
  - (۴) کات‌اوت
- ۴۶ فاصله کانونی لنز ۳۵ میلی‌متری، چند میلی‌متر است؟
- (۱) ۲۰ تا ۲۵
  - (۲) ۳۰ تا ۳۵
  - (۳) ۴۰ تا ۴۵
  - (۴) ۵۰ تا ۵۵
- ۴۷ چند نوع لنز بر مبنای تأثیرشان بر روی پرسپکتیو، قابل تمايز هستند؟
- (۱) چهار
  - (۲) سه
  - (۳) دو
  - (۴) یک
- ۴۸ عکاس یک فیلم سینمایی، در کدام‌یک از مراحل تولید فیلم، حضور بیشتر دارد؟
- (۱) پس‌تولید
  - (۲) پیش‌تولید
  - (۳) بسط و گسترش
  - (۴) تولید
- ۴۹ سینما در کدام سال اختراع شد؟
- (۱) ۱۸۵۰
  - (۲) ۱۸۶۹
  - (۳) ۱۸۹۵
  - (۴) ۱۸۰۰
- ۵۰ در صورتی که روی عدسی، رقم T-STOP ذکر نشده باشد، نشان‌دهنده کدام مورد است؟
- (۱) افت نور در این عدسی آنقدر نامحسوس است که ارقام T.STOP و F.STOP به یکدیگر نزدیک‌اند.
  - (۲) از نور تنگستن باید استفاده شود.
  - (۳) نیازی به نورخوانی ندارد.
  - (۴) افت نور وجود دارد.
- ۵۱ از دکلانتشور، در کدام‌یک از موارد زیر استفاده می‌شود؟
- (۱) ثبوت فیلم
  - (۲) ظهور فیلم
  - (۳) اگراندیسمان
  - (۴) دوربین عکاسی
- ۵۲ فیلم شیشه‌ای تخت، در کدام سال اختراع شد؟
- (۱) ۱۸۹۵
  - (۲) ۱۸۷۴
  - (۳) ۱۸۵۰
  - (۴) ۱۸۰۰
- ۵۳ نگاتیو را با کدام‌یک از ابزار زیر، رتوش می‌کنند؟
- (۱) خودکار
  - (۲) تیغه مخصوص
  - (۳) مداد
  - (۴) قلم مو
- ۵۴ کدام‌یک از داروهای زیر، مخصوص ثبوت فیلم است؟
- (۱) هیپوسولفیت
  - (۲) متول
  - (۳) کربنات سدیم
  - (۴) برومور
- ۵۵ کدام‌یک از فیلم‌های ۳۵ میلی‌متری، هرچند فریم تکرار می‌شوند؟
- (۱) ۸
  - (۲) ۱۲
  - (۳) ۲۴
  - (۴) ۱۶
- ۵۶ به خطوط افقی که قاب‌ها را از هم جدا می‌کنند، چه می‌گویند؟
- (۱) قاب‌شمار
  - (۲) رامکا
  - (۳) حافظه فریم
  - (۴) قاب‌بندی

- ۵۷ - کدام مورد در خصوص شکلی که تهويه و هواکش در تاریکخانه باید ساخته شود و رنگی که دیوارهای آن باید رنگ آمیزی می شود، به ترتیب صحیح است؟
- (۱) A - ضرورتی به رنگ آمیزی ندارد.  
 (۲) I - سیاه  
 (۳) U - سیاه مات  
 (۴) S - سیاه
- ۵۸ - برای ظهر کاغذ رنگی عکاسی، بیشتر مسئولان لابراتوار از کدام طریق، استفاده می کنند؟
- (۱) ظهر در تانکهای استوانهای  
 (۲) ظهر در تانکهای کاغذ  
 (۳) ظهر در تشتک  
 (۴) دستگاههای مداوم
- ۵۹ - کدام رنگ، برای رنگ آمیزی دیوارهای تاریکخانه عکاسی، مناسب‌تر است؟
- (۱) قابل شستشوی مات، مثل «زرد روشن» یا «پرتفالی روشن»  
 (۲) سفید  
 (۳) آبی  
 (۴) سیاه
- ۶۰ - چند طریق، برای ظهر کاغذ رنگی عکاسی وجود دارد؟
- (۱) ۵  
 (۲) ۴  
 (۳) ۳  
 (۴) ۱



[www.hcioe.org](http://www.hcioe.org)

**کلید سوالات آزمون کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۵**

**فیلم و عکاسی**

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۱	۳۱	۲
۲	۴	۳۲	۴
۳	۲	۳۳	۳
۴	۴	۳۴	۳
۵	۱	۳۵	۲
۶	۳	۳۶	۴
۷	۴	۳۷	۱
۸	۲	۳۸	۲
۹	۳	۳۹	۱
۱۰	۱	۴۰	۴
۱۱	۲	۴۱	۴
۱۲	۱	۴۲	۳
۱۳	۳	۴۳	۱
۱۴	۲	۴۴	۴
۱۵	۴	۴۵	۲
۱۶	۱	۴۶	۳
۱۷	۲	۴۷	۲
۱۸	۱	۴۸	۴
۱۹	۳	۴۹	۳
۲۰	۲	۵۰	۱
۲۱	۴	۵۱	۴
۲۲	۱	۵۲	۲
۲۳	۴	۵۳	۳
۲۴	۴	۵۴	۱
۲۵	۱	۵۵	۲
۲۶	۳	۵۶	۲
۲۷	۲	۵۷	۴
۲۸	۴	۵۸	۳
۲۹	۳	۵۹	۱
۳۰	۱	۶۰	۲