



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روز ترین پرتال دانشجویی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، تحصیلی، آموزشی، رفاهی، شغلی و...
برای دانشجویان

- ۱) راهنمای ارتقاء تحصیلی. (کاردادنی به کارشناسی، کارشناسی به ارشد و ارشد به دکتری)
- ۲) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه باسخ، به صورت رایگان
- ۳) معرفی روش‌های مقاله و پایان‌نامه نویسی و ارائه پکیج‌های آموزشی مربوطه
- ۴) معرفی منابع و کتب مرتبط با کنکورهای تحصیلی (کاردادنی تا دکتری)
- ۵) معرفی آموزشگاه‌ها و مراکز مشاوره تحصیلی معترض
- ۶) ارائه جزووات و منابع رایگان مرتبط با رشته‌های تحصیلی
- ۷) راهنمای آزمون‌های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۸) راهنمای آزمون‌های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۹) راهنمای آزمون‌های کارشناسان رسمی دادگستری به همراه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۱۰) آخرین اخبار دانشجویی، در همه مقاطع، از خبرگزاری‌های پر بازدید
- ۱۱) معرفی مراکز ورزشی، تفریحی و فروشگاه‌های دارای تخفیف دانشجویی
- ۱۲) معرفی همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نمایشگاه‌های ویژه دانشجویی
- ۱۳) ارائه اطلاعات مربوط به بورسیه و تحصیل در خارج و معرفی شرکت‌های معترض مربوطه
- ۱۴) معرفی مسائل و قوانین مربوط به سربازی، معافیت تحصیلی و امریه
- ۱۵) ارائه خدمات خاص ویژه دانشجویان خارجی
- ۱۶) معرفی انواع بیمه‌های دانشجویی دارای تخفیف
- ۱۷) صفحه ویژه نقل و انتقالات دانشجویی
- ۱۸) صفحه ویژه ارائه شغل‌های پاره وقت، اخبار استخدامی
- ۱۹) معرفی خوابگاه‌های دانشجویی معترض
- ۲۰) دانلود رایگان نرم افزار و اپلیکیشن‌های تخصصی و...
- ۲۱) ارائه راهکارهای کارآفرینی، استارت آپ و...
- ۲۲) معرفی مراکز تایپ، ترجمه، پرینت، صحافی و ... به صورت آنلاین
- ۲۳) راهنمای خرید آنلاین ارزی و معرفی شرکت‌های مطرح ۲۴



WWW.GhadamYar.Com

۰۹۱۲ ۰۹۰ ۱۰۸

WWW.PortaleDanesh.com

WWW.GhadamYar.Org



۰۹۱۲ ۰۹۰ ۲۸۰۱

امانه دانشجویی
WWW.GhadamYar.Com

کد کنترل

904

A

صبح جمعه

۱۳۹۸/۱۰/۶

دفترچه شماره ۱ از ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزارانت بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آنها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی(ع) به مالک اشتر

آزمون متقاضیان کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

رشته اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی (کد رشته ۰۶)

مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

www.hcioc.org

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه سوالات رشته اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی	۶۰	۱	۶۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

دی ماه

WWW.GhadamYar.com

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

-۱ خط و زبان رایج در زمان نخستین پادشاهان پارتی، کدام بوده است؟

- (۱) آرامی و یونانی
- (۲) پهلوی و پشتونی
- (۳) آرامی و سانسکریت
- (۴) پهلوی و یونانی

-۲ پیکره برنزی هرکول، به ترتیب، در کدام سال و کدام کشور به دست آمده است و این پیکره، به کدام دو خط زیر، نگاشته شده است؟

- (۱) ۱۹۸۰ - ایران - پارتی و آرامی
- (۲) ۱۹۸۴ - عراق - پارتی و یونانی
- (۳) ۱۹۸۲ - مصر - پارتی و مصری
- (۴) ۱۹۷۸ - یونان - یونانی و پارتی

-۳ قدیمی‌ترین بنای دوره ساسانی کدام‌اند؟

- (۱) ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل - گور دختر
- (۲) ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل - تخت جمشید
- (۳) دخمه‌های آخور رستم - ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل
- (۴) کاخ‌های فیروزآباد سروستان - ایوان مداین - ایوان کرخه - تپه میل

-۴ سبب گرده در الماس، کدام عامل زیر است؟

- (۱) الماس سیاه
- (۲) بلورهای توأمان
- (۳) پوکی در الماس
- (۴) وجود اجزای مهمان در سنگ

-۵ خط میخی، توسط چه کسانی اختراع شد؟

- (۱) چینی‌ها
- (۲) مصری‌ها
- (۳) سومریان
- (۴) هندی‌ها

-۶ یکی از باشکوه‌ترین مجموعه‌های تاریخی ایران و جهان، تخت جمشید است. ساخت این بنا به ترتیب در چه سالی شروع شد و چند سال به طول انجامید؟

- (۱) ۱۱۰ ق.م - ۱۱۵ ق.م
- (۲) ۱۲۰ ق.م - ۱۲۵ ق.م
- (۳) ۱۲۵ ق.م - ۱۳۰ ق.م
- (۴) ۱۴۰ ق.م - ۱۴۵ ق.م

-۷ مهم‌ترین اثر به جامانده از عیلامی‌ها، چه نام دارد؟

- (۱) زیوبه
- (۲) چغامیش
- (۳) حسنلو
- (۴) چغازنبیل

-۸ عامل اصلی رواج اسب و استفاده از ارابه‌های جنگی در بین النهرین، چه کسانی بودند؟

- (۱) کاسی‌ها
- (۲) گوتی‌ها
- (۳) مادها
- (۴) ماننا

- ۹ در ایران، شیوه نقاشی مینیاتور از کدام قرن هجری قمری و در کدام دوره آغاز شد؟
- (۱) سیزدهم - قاجار
 - (۲) نهم - زندیه
 - (۳) هفتم - ایلخانان مغول

- ۱۰ قدیمی‌ترین فلز به دست آمده در ایران، چه نام دارد و از کاوش‌های علمی کدام ناحیه به دست آمده است؟
- (۱) نقره - سیلک کاشان
 - (۲) مس - علی‌کش دهلران
 - (۳) برنز - تپه‌حصار دامغان

- ۱۱ اولین سکه‌های ضرب شده در ایران، چه نام داشت و به فرمان چه کسی ضرب شد؟
- (۱) استارتر - اشکانی - اشک اول
 - (۲) دریک - هخامنشی - کوروش کبیر
 - (۳) لاری - اشکانی - اشک دوم

- ۱۲ گویاترین مجسمه فلزی به جامانده از دوره اشکانی، چه نام دارد و در کجا نگهداری می‌شود؟
- (۱) تصویر جام نقره - موزه تهران
 - (۲) ریتون بز - موزه هنری متropolitn نیویورک
 - (۳) مرد شمشی - موزه ملی ایران

- ۱۳ خط غیرهنجایی یا الفبایی، آخرین دوره تکامل خط است. در این دوره، خط به کدام دو شیوه زیر، مورد استفاده بوده است؟

- 
- (۱) فونتیک و غیرفونتیک
 - (۲) خط میخی کهن و علامت‌گذاری
 - (۳) تصویری و نموداری
 - (۴) میخی و پارسی

- ۱۴ صحابه پیغمبر اسلام(ص)، قرآنی را که جبرئیل از جانب خدا بر او نازل کرده بود، بر روی کدامیک از موارد زیر، ثبت می‌کردند؟
- (۱) گل و پوست حیوانات
 - (۲) چوب و برگ
 - (۳) سفال و پوست درخت
 - (۴) برگ نخل و استخوان

- ۱۵ بنای چهل ستون در اصفهان، در کدام سال و به فرمان چه کسی ساخته شد؟
- (۱) ۱۰۱۸ هـ. ق - شاه سلطان حسین
 - (۲) ۱۰۰۸ هـ. ق - شاه عباس
 - (۳) ۱۰۲۰ هـ. ق - شاه سلطان حسین

- ۱۶ لوحة مشهور حمورابی، در کدام موزه قرار داشته است؟
- (۱) ملی ایران
 - (۲) تخت چمشید
 - (۳) نیویورک
 - (۴) لندن

- ۱۷ براساس مدارک باستان‌شناسی، انقلاب شهرنشینی در ادامه انقلاب نوسنگی، برای نخستین‌بار در کجاها به‌وقوع پیوست؟

- (۱) سرزمین مصر و کناره رود نیل
- (۲) سومر و دره نیل
- (۳) بین‌النهرین و سواحل رودهای دجله و فرات
- (۴) سرزمین مصر و خوزستان

- ۱۸ نخستین کلنگ کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران را چه کسی بر زمین زد؟
- (۱) رومن گیرشمن
 - (۲) ژاک دومرگان
 - (۳) ارنست هرتسفلد
 - (۴) ویلیام کنت لوفتوس

-۱۹ با توجه به ماده ۵۵۹ قوانین و مقررات حفظ میراث فرهنگی، هر کسی اشیا و لوازم و همچنین مصالح و قطعات آثار فرهنگی - تاریخی را از موزه‌ها و نمایشگاه‌ها، اماکن تاریخی و مذهبی و سایر اماکن که تحت حفاظت یا نظارت دولت است، سرفت کند یا با علم به مسروقه بودن، اشیای مذکور را بخرد و پنهان دارد، در صورتی که مشمول مجازات حد سرفت نگردد، حکم آن چیست؟

- (۱) علاوه بر استرداد اشیا، به حبس از یک تا پنج سال محکوم می‌شود.
- (۲) علاوه بر استرداد اشیا، به حبس از یک تا شش سال محکوم می‌شود.
- (۳) علاوه بر پرداخت خسارت، به حبس از یک تا ده سال محکوم می‌شود.
- (۴) علاوه بر پرداخت جریمه نقدی، به حبس از یک تا دو سال محکوم می‌شود.

-۲۰ ظروف چینی با مارک‌های لیموژ، ساکس و ماروین، به ترتیب، مربوط به کدام کشورهایست؟

- (۱) آلمان - انگلیس - چین
- (۲) فرانسه - آلمان - چین
- (۳) انگلیس - آلمان - آمریکا

-۲۱ صراحی، به کدام نوع ظروف گفته می‌شود؟

- (۱) شبشهای گلوباریک برای نوشیدن
- (۲) شبشهای دسته‌دار برای نوشیدن
- (۳) سفالی دهانه‌گشاد

-۲۲ ظروف سفالی با مشخصه‌های زیر، چه نام دارد؟ «مربوط به ناحیه‌ای از داغستان قفقاز است که شاید در آذربایجان نیز تولید می‌شده است. رنگ این نوع ظروف، سفید است با نقش‌های رنگی سیاه، قرمز، آبی، سبز و قهوه‌ای و لعاب شفاف شبشهای که گلوبرگ‌های طوماری و اسلیمی بر روی آن نقاشی شده است.»

- (۱) زربن‌فام
- (۲) سladن
- (۳) مینایی
- (۴) کوباچه

-۲۳ ظروف سفالی زمینه‌سفید با نقوش آبی که در دوره صفویه، قبل از به قدرت رسیدن شاه عباس، از این بندر به کمپانی هند شرقی و اروپا صادر می‌شد، چه نام دارد؟

- (۱) کوباچه
- (۲) سladن
- (۳) گامبرون
- (۴) مینایی

-۲۴ از نقش‌برجسته‌ای روی سنگ مزاری در شوش، نوشته‌ای در شش سطر به دست آمده است. این نوشته به دستور اردوان پنجم برای شهربان شوش نوشته شده است. این کتیبه، در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

- (۱) ملی ایران
- (۲) لندن
- (۳) آستان قدس رضوی مشهد
- (۴) هنرهای تزیینی اصفهان

-۲۵ یکی از نفیس‌ترین جواهراتی که در دورا اروپوس یافت شد، کدام مورد است؟

- (۱) ماسک تدفینی
- (۲) گوشواره زرین
- (۳) سنjac سینه
- (۴) انگشت

-۲۶ کتیبه‌های گنجنامه، در کدام شهر و مربوط به کدام دوره است؟

- (۱) کرمانشاه - هخامنشی
- (۲) همدان - هخامنشی
- (۳) همدان - اشکانی
- (۴) کرمانشاه - اشکانی

-۲۷ آرامگاه الجایتو در شهر سلطانیه، مربوط به کدام دوره است؟

- (۱) ساسانی
- (۲) مغولی
- (۳) صفویه
- (۴) ایلخانی

- ۲۸- ابتدایی ترین شکل استفاده از فلز برای مبادله، چگونه بوده است؟
 ۱) سکه‌های مفرغی
 ۲) شمش‌های حلقوی
 ۳) سکه‌های طلا
 ۴) مجسمه‌های برنزی
- ۲۹- یکی از اقسام نقاشی قلمدان، معروف به «گرفتوگیر» است. شیوه نقاشی این نوع قلمدان‌ها، از کدام افراد زیر است؟
 ۱) مصطفی و ملاعلی محمد
 ۲) مهدی مصور و محمد ابراهیم
 ۳) نجفقلی و میرزابابا
 ۴) علی اشرف و محمد زمان
- ۳۰- نقش‌برجسته‌های اشکانی بیستون کدام‌اند؟
 ۱) گودرز - سریازان
 ۲) مهرداد دوم - داریوش
 ۳) یارعلیوند - داریوش - حیوانات
 ۴) مهرداد دوم - گودرز - بلاش
- ۳۱- مهره زدن کاغذ، سبب کدام‌یک از موارد زیر می‌شود؟
 ۱) استحکام بافت
 ۲) رنگ‌پذیری
 ۳) ضدآب شدن
 ۴) دوام مرکب
- ۳۲- پوشش نهایی آثار لاکی، روغن کمان با کدام اجزای زیر است؟
 ۱) شلاک در لاک کل به همراه سندروس
 ۲) شلاک در روغن بذرک
 ۳) روغن بذرک، کلوفونی و سندروس
 ۴) روغن بذرک، کلوفونی و سندروس
- ۳۳- لالیک، نام کدام‌یک از موارد زیر است؟
 ۱) کارخانه‌ای با آثار پرسلین / چینی
 ۲) تندیس‌های فلزی
 ۳) نام عمومی آثار فیگوراتیو
 ۴) آثار شیشه‌ای
- ۳۴- کدام مورد، تعریف اثر جعل (forgery) است؟
 ۱) دخالت‌های فراوان در یک اثر اصلی
 ۲) ایجاد تغییرات نامحسوس در یک اثر قدیمی
 ۳) ایجاد بازسازی‌های فراوان در یک اثر تاریخی
 ۴) ساختاری جدید که به جای اثری قدیمی ارائه می‌شود
- ۳۵- برش، قواره، شیرازه و پشت‌ماهی، از اصطلاحات کدام عرصه است؟
 ۱) قلمدان‌سازی
 ۲) تراش سنگ
 ۳) صحافی
 ۴) گلیم‌بافی
- ۳۶- در یک اثر نگارگری رضا عباسی، بخش حسّی کار کدام است؟
 ۱) پیچ و خم پیکره
 ۲) امضای رضا عباسی
 ۳) صورت اثر
 ۴) عنوان اثر
- ۳۷- کدام‌یک از عوامل زیر، بیانگر ویژگی‌های آثار فرش عمواوغلى است?
 ۱) گرهشمار بالا - تعداد رنگ‌های خاموش - قرینه‌سازی‌های نزدیک بهم
 ۲) گرهشمار بالا - تعداد رنگ‌های گرم - قرینه‌سازی‌های نزدیک بهم
 ۳) نقوش هندسی - کتیبه‌های حاشیه‌ای فراوان - بافت سوف
 ۴) گرهشمار پایین - تعداد رنگ‌های سرد - نقوش اسلیمی

- ۳۸- نام «ساکس»، به کدام کارخانه چینی / پرسلین سازی اطلاق می‌گردد؟
 ۱) لیموز
 ۲) ماسین
 ۳) روزنفال
 ۴) severes
- ۳۹- کانچیولین، بخش پروتئینی کدام ساختار است؟
 ۱) مینای دندان وال
 ۲) عاج
 ۳) استخوان
 ۴) مروارید
- ۴۰- کدام مورد، صحیح است؟
 ۱) در مولاژ ضروری است از مواد همسان با اثر استفاده شود.
 ۲) لوح حمورابی در موزه ملی ایران، یک کپی است.
 ۳) مولاژ، کپی قانونی با اخذ مجوز از دولت است.
 ۴) تعداد تکثیر در مولاژ، محدود است.
- ۴۱- کدام مورد، همان طلای موزائیک در تنديس‌های آنتیک است؟
 ۱) موزائیک کاشی زرین فام
 ۲) برگه طلا روی کاغذ
 ۳) زراندوود کاشی کاری
 ۴) اورمولو
- ۴۲- اصطلاح فاندری، به کدام معناست؟
 ۱) کارخانه‌ای یا دست‌ساز بودن یک اثر
 ۲) تعداد نسخه یا تیراز یک اثر فلزی
 ۳) نام روشن قالب‌ریزی آثار شیشه‌ای حجمی
 ۴) نام دوره‌ای در ساخت آثار پرسلین / چینی
- ۴۳- قدیمی‌ترین استفاده لاکتری از برنده‌لئوئی ویتون، در کدام دربار قاجار رخ داده است؟
 ۱) ناصرالدین شاه
 ۲) مسعود میرزا ظل‌السلطان
 ۳) محمد شاه
 ۴) احمد شاه
- ۴۴- ساده‌ترین روش شناسایی یاقوت از لعل، کدام است؟
 ۱) استفاده از روش اندازه‌گیری وزن مخصوص
 ۲) تعیین میزان کیفی منیزیم
 ۳) استفاده از دایکروسکوپ
 ۴) ایجاد نور در آثار فلزی لعب‌دار
- ۴۵- تأثیر اوپالسنس (Opalescence) در آثار آنتیک، چگونه است؟
 ۱) تأثیری نوری در سرامیک‌های لعب‌دار
 ۲) یک تأثیرنگ گرم در آثار شیشه‌ای مات
 ۳) ایجاد نور در آثار فلزی لعب‌دار
 ۴) تأثیر نوری در آثار شیشه‌ای شفاف
- ۴۶- اصطلاحات جداری، حجره‌ای، نقاشی و پنجره‌ای، مربوط به کدام مورد است؟
 ۱) کوفته‌گری
 ۲) گچ‌کاری
 ۳) میناکاری
 ۴) گره‌سازی
- ۴۷- برای یک کانی گرانبها با رشد منشوری، کدام تراش پیشنهاد می‌شود؟
 ۱) پلکانی
 ۲) باگت
 ۳) بالشی
 ۴) اشکی
- ۴۸- تفاوت الماس و بریلان، در کدام مورد است؟
 ۱) رنگ طیف‌نما
 ۲) میزان کرین
 ۳) ساختار اتمی
 ۴) نوع تراش

- ۴۹ - زبرجد، نام کدام کانی است؟

- | | |
|---------------|------------|
| ۲) لعل بدخشان | ۱) اولوبین |
| ۴) روبي | ۳) زمرد |

- ۵۰ - گونه تراش سنگی که فنلاندی‌های مهاجر به ایران آورده‌ند، کدام است؟

- | | |
|----------|------------|
| ۲) فلامک | ۱) مارکیز |
| ۴) گنبدي | ۳) خيمه‌اي |

- ۵۱ - هنرهای صناعی - کتابت و خوشنویسی - نگارگری و کتاب‌آرایی، به کدام رشته مربوط می‌شود؟

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| ۱) اشیای عتیقه، احجار کریمه و کتب خطی | ۲) آثار هنری و اشیای نفیسه |
| ۴) هنرهای سنتی | ۳) گرافيك |

- ۵۲ - بیشترین تنوع در طیف رنگی، مربوط به کدام کانی‌های گرانبهاست؟

- | | |
|----------|----------|
| ۲) ياقوت | ۱) الماس |
| ۴) لعل | ۳) زمرد |

- ۵۳ - تأثیر ستاره‌ای شدن و چشم گربه‌ای در سنگ‌ها، با کدام تراش متجلی می‌شود؟

- | | |
|--------------|----------|
| ۲) تراز مسطح | ۱) كوسنی |
| ۴) خيمه‌اي | ۳) دامله |

- ۵۴ - دلیل شهرت فابرژه، کدام مورد است؟

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ۱) استفاده از سنگ‌های گرانبهای نیمه‌گرانبهای در ترکیب‌بندی هنر با مینا | ۲) معرق‌کاری و پارکت‌کاری در کنسول‌های چوب و فلز |
| ۳) استفاده از قالب‌ریزی‌های دشوار برای آثار طلا | ۴) استفاده از فرفورژه در آثار فلزی |

- ۵۵ - در نمونه‌های مشابه الماس دوقیراطی، کدام مورد، گرانبهاتر است؟

- | | |
|----------|---------|
| VVVS (۲) | VVS (۱) |
| VS (۴) | S (۳) |

- ۵۶ - مهرها و نشان‌های روی یک سماور نیکلا، باید چگونه باشند؟

- | | |
|------------------------|--------------|
| ۲) برجسته | ۱) دوتایی |
| ۴) دارای نقش صورت و خط | ۳) حکاکی‌شده |

- ۵۷ - کدام شیء، از روش ریخته‌گری پیچیده‌تری برخوردار است؟

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| ۱) قالب باز | ۲) قالب دوکه‌های |
| ۳) توخالی با روش موم گمشدہ | ۴) توپر با روش موم گمشدہ |

- ۵۸ - هنر گوارسه‌کاری، متعلق به کدام دوره است؟

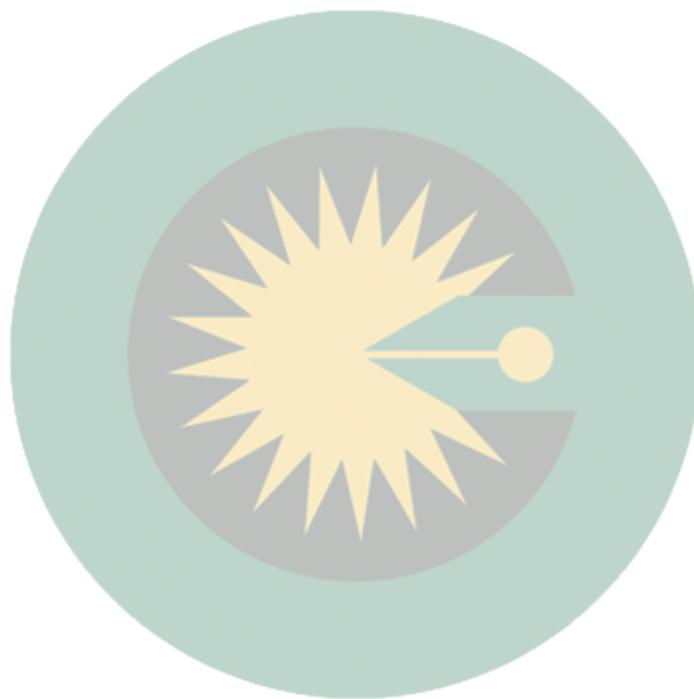
- | | |
|-----------|------------|
| ۱) صفوی | ۲) پهلوی |
| ۳) ساسانی | ۴) هخامنشی |

- ۵۹ - روش کامئو، روی کدام سنگ قابل اجراست؟

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ۱) تورمالین هندوانه‌ای | ۲) کوارتز چشم‌بری |
| ۳) عقیق نواردار | ۴) ياقوت ستاره‌دار |

۶۰ - پیوتو، نقره و استیل، در کدام ماهیت، با هم مشترک هستند؟

- (۱) رنگ
(۲) وجود عنصر قلع
(۳) سختی
(۴) سهولت ریخته‌گری



www.hcioe.org

کلید سوالات آزمون کارشناسی رسمی دادگستری سال ۱۳۹۸

اشیای عتیقه و احجار کریمه و کتب خطی

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۱	۲۱	۱
۲	۲	۲۲	۳
۳	۴	۲۳	۴
۴	۲	۲۴	۴
۵	۳	۲۵	۲
۶	۳	۲۶	۳
۷	۴	۲۷	۱
۸	۱	۲۸	۲
۹	۳	۲۹	۴
۱۰	۲	۳۰	۳
۱۱	۴	۳۱	۴
۱۲	۳	۳۲	۲
۱۳	۱	۳۳	۱
۱۴	۴	۳۴	۳
۱۵	۲	۳۵	۲
۱۶	۱	۳۶	۳
۱۷	۳	۳۷	۱
۱۸	۴	۳۸	۴
۱۹	۱	۳۹	۱
۲۰	۲	۴۰	۲
۲۱	۲	۴۱	۴
۲۲	۴	۴۲	۲
۲۳	۳	۴۳	۱
۲۴	۱	۴۴	۳
۲۵	۳	۴۵	۲
۲۶	۲	۴۶	۳
۲۷	۴	۴۷	۱
۲۸	۲	۴۸	۴
۲۹	۱	۴۹	۱
۳۰	۴	۵۰	۲
		۵۱	۴
		۵۲	
		۵۳	۳
		۵۴	۱
		۵۵	۲
		۵۶	۱
		۵۷	۴
		۵۸	۳
		۵۹	۳
		۶۰	۱

www.hcioc.org