



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال آزمونهای شغلی کشور (پرتال دانش)
با ارائه خدمات رایگان، آموزشی، راهنمای آزمونهای شغلی و...
برای دانشجویان

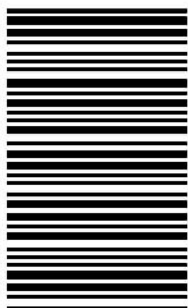
- ۱) راهنمای آزمون های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
شامل آزمونهای وکالت (اسکودا و مشاوران قوه) ، قضاوت ، اختبار، سردفتری، دفتریاری و ...
- ۲) راهنمای آزمون های کارشناسان رسمی دادگستری به همراه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۳) راهنمای آزمون های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- ۴) ارائه جزوات و منابع رایگان برای آمادگی در آزمونهای شغلی
- ۵) آخرین اخبار آزمونهای شغلی، از خبرگزاری های پربازدید
- ۶) معرفی روش های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج های آموزشی مربوطه
- ۷) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- ۸) معرفی آموزشگاه های معتبر جهت آزمونهای شغلی
- ۹)



کد کنترل

415

E



415E

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۱

صبح چهارشنبه

۱۴۰۱/۰۲/۲۸



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

طراحی شهری (کد ۱۳۵۱)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

جدول مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۲۵	۳۱	۵۵
۳	مبانی نظری معماری و طراحی شهری	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۲۵	۸۱	۱۰۵
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۲۵	۱۰۶	۱۳۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای همه اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفان برابر مقررات رفتار می‌شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامهام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Growing older and more decrepit appeared to be an ----- and necessary part of being human.
1) inevitable 2) intangible 3) unforeseeable 4) unsentimental
- 2- I don't really think I'd have the ----- to finish a marathon!
1) concern 2) candor 3) endurance 4) autonomy
- 3- Her marriage started to improve once her husband finally ----- he had an anger problem and began to take counseling.
1) identified 2) emerged 3) hesitated 4) acknowledged
- 4- Society is an interdependent system that ----- widespread cooperation to function.
1) proceeds 2) requires 3) fascinates 4) conveys
- 5- Our blue planet is a ----- . Life depends on water, yet in its natural form, the water in the oceans will not sustain us because we cannot drink salt water.
1) refuge 2) remedy 3) paradox 4) vacillation
- 6- I thought I was buying a/an ----- native Indian carving, but discovered later that it was machine-made.
1) genuine 2) definitive 3) secretive 4) artificial
- 7- The entrepreneur had a well-deserved reputation for -----, having accurately anticipated many changes unforeseen by established business leaders.
1) modesty 2) hindsight 3) prescience 4) extroversion
- 8- Studies of longevity among turtles are sometimes ----- by the fact that the subjects live so long that researchers retire before the studies can be completed.
1) stabilized 2) hampered 3) diversified 4) verified
- 9- Kevlar is a ----- new material which is used for everything from airplane wings, to bullet-proof vests, to hockey sticks.
1) prescriptive 2) versatile 3) dormant 4) derivative
- 10- If exploitation of the planet's resources continues as at present, then the lifestyle we currently enjoy ----- the risk of causing significant damage to the world.
1) proposes 2) puts 3) shapes 4) runs

- 21- **What does the passage mainly discuss?**
 1) A project that resulted in urban aesthetics in a Russian city
 2) Planning to welcome 100,000 visitors for the 2018 World Cup in Russia
 3) A course of actions to demolish a number of low-rise and low-cost blocks of flats
 4) A conflict of interests between Moscow-based and Kaliningrad architectural firms
- 22- **All of the following describe the changes that Lenin Avenue underwent EXCEPT-----.**
 1) transforming the original rectangular boxes of modernist Series 1-335 into colorful gabled structures
 2) using brightly colored paints such as pink, green, and terracotta
 3) decorating the pediments with floral and geometrical patterns
 4) attaching blocks of polystyrene faux brick to the fronts
- 23- **The word “lauded” in paragraph 3 is similar in meaning to -----.**
 1) interpreted 2) exhibited 3) praised 4) evaluated
- 24- **Those who criticized the project referred to all of the following structural deficiencies not being addressed EXCEPT -----.**
 1) leaking roofs 2) poor ventilation
 3) worn out electric systems 4) paint peeling off interior walls
- 25- **Where does the following sentence best fit into the passage?**
Increasing construction costs over the course of the project and the devaluation of the rouble in 2015 limited work to the facades only, omitting capital improvements.
 1) End of paragraph 1 2) End of paragraph 3
 3) End of paragraph 2 4) End of paragraph 4

PASSAGE 3:

The last few decades have seen what must be one of the most dramatic reversals in urban design theory from modern urban order in the decades following the Second World War, to a neo traditional urbanism, which can be described as the philosophy and practice of recreating the best of traditional urbanism for today. This was perhaps the most significant movement in urban planning and design in recent decades, because it constitutes a clearly identifiable movement, with well-defined aims and methods, and principles set out in the Charter of the New Urbanism (see Marshall, 2009).

New Urbanism is a philosophical and practical way to recreate the best traditional urban form for today, such as court yard and mixed-use streets. It is a neo traditional movement based on pragmatism, which focuses on public realm, relation between work and living, environmental sustainability, and product (rather than process, which is contrary to communicative planning). Some regard New Urbanism more as an ideology, rather than a theory.

New urbanism refers to a design-oriented approach to planned development and may be regarded as one of the movements of the practical movements. According to this movement, development should be based on compact pattern and a mix of different housing types, and mix uses. Land uses should be distributed in a way to let people walk to their destinations easily and in short time. New Urbanism involves an urban form that stimulates neighborliness, community involvement, and subjective feelings of integration with one’s environment. As a theory, New Urbanism is free of the grand statements and obscure rationales typical of many urban design theories. As

a movement, its focus is practical and didactic, providing simple, clear and hands-on directions and guidelines for designers, planners and builders making towns.

- 26- Which of the following statements is true about New Urbanism?
 1) Some people regard it more as an ideology, rather than a theory.
 2) It is a philosophy against the use of court yard and mixed-use streets.
 3) It contributed to the formation of the Charter of the New Urbanism.
 4) It emerged prior to the Second World War.
- 27- According to the passage, New Urbanism focuses on all of the following EXCEPT -----.
 1) public realm
 2) quality of life
 3) environmental sustainability
 4) relation between work and living
- 28- According to the passage, New Urbanism involves an urban form that stimulates all of the following EXCEPT -----.
 1) neighborliness
 2) community involvement
 3) aesthetic satisfaction
 4) subjective feelings of integration with one's environment
- 29- The word "obscure in paragraph 3 is similar in meaning to -----.
 1) continuous
 2) ambiguous
 3) spacious
 4) gracious
- 30- The word "its" in paragraph 3 refers to -----.
 1) a movement
 2) environment
 3) New Urbanism
 4) an urban form

مباحث عمومی شهرسازی ایران:

- ۳۱- به عقیده دورکیم و الیاده، اندیشه دینی انسان در تفسیر انسان‌شناختی باعث به وجود آمدن کدام تقسیم‌بندی در فضاهای شهری شده است؟
 (۱) باز و بسته
 (۲) قدسی و غیرقدسی
 (۳) عمومی و خصوصی
 (۴) نیمه‌خصوصی و نیمه‌عمومی
- ۳۲- سرعت مطلوب برای خیابان‌های مسکونی و خیابان‌های تجاری به ترتیب از راست به چپ چند مایل است؟
 (۱) ۲۵ - ۳۰، ۲۰
 (۲) ۴۵، ۳۰ - ۴۰
 (۳) ۲۰، ۲۵ - ۳۰
 (۴) ۳۰، ۴۰ - ۴۵
- ۳۳- جلوگیری از تخریب بناهای وابسته به ابنیه ارزشمند و تاریخی همچون ساباط و پشت‌بندها که در حفظ تعادل و جلوگیری از رانش آن‌ها مؤثر هستند، جزء کدام حریم ابنیه به حساب می‌آید؟
 (۱) منظری
 (۲) فنی
 (۳) کیفی
 (۴) کارکردی
- ۳۴- براساس مقررات سازمان حفاظت محیط‌زیست، حداقل فاصله استقرار صنایع آلوده‌کننده از رودخانه دائمی چند متر می‌باشد؟
 (۱) ۱۵۰
 (۲) ۵۰۰
 (۳) ۲۰۰
 (۴) ۱۰۰۰
- ۳۵- طبق قوانین ایران، دارابودن حریم ۱۷ متری و همچنین ایجاد ساختمان با سقف‌های پوشالی و انبار نمودن مواد قابل اشتعال تا حریم ۵۰ متر، از جمله شرایط ایجاد کدام یک از تأسیسات ارتباطی است؟
 (۱) شاهراه
 (۲) بزرگراه
 (۳) آزادراه
 (۴) راه‌آهن

- ۳۶- فرمول زیر مربوط به محاسبه چه معیاری در ضوابط احداث ساختمان‌های ۶ طبقه و بیشتر در شهر تهران است؟
 (ضریب تعدیل زیست‌محیطی در شهرسازی) $k \times$ مساحت زیربنا (به استثناء زیرزمین) $\times 42 = x = \frac{\quad}{\sqrt{100 \times \text{تعداد طبقه}}}$
- ۳۷- در صورتی که جمعیت شهر مرکزی یک مجموعه شهری کشور بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون نفر باشد، مجموعه شهری مذکور در کدام طبقه قرار می‌گیرد؟
 (۱) میانی (۲) کوچک (۳) بزرگ (۴) کلان‌شهری
- ۳۸- طراحی یک محور وسیع شهری (چهارباغ) و میدانی گسترده به‌عنوان مرکز جدید شهر در کدام شار ایرانی سازماندهی و چه مفهومی را برای اولین بار به کار بردند؟
 (۱) شیراز - نظم کیهانی (۲) اصفهان - منطقه‌بندی
 (۳) تهران - منطقه‌بندی (۴) همدان - نظم کیهانی
- ۳۹- از چه زمانی ایجاد کاروانسراهای شهری شدت یافته و رونق و اهمیت ویژه‌ای کسب کردند؟
 (۱) ساسانیان (۲) قاجاریه (۳) سامانیان (۴) صفویان
- ۴۰- کنترل و نظارت بر احداث هرگونه ساختمان و تأسیسات در محدوده و حریم شهری، به ترتیب به‌عهده کدام نهاد است؟
 (۱) شهرداری - شهرداری (۲) شهرداری - استانداری
 (۳) شهرداری - بخشرداری (۴) بخشرداری - استانداری
- ۴۱- شورای عالی آمایش سرزمین در سال ۱۳۹۶، کشور را براساس جهت‌گیری‌های ملی آمایش سرزمین به چند منطقه برنامه‌ریزی تقسیم نمود؟
 (۱) ۷ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴) ۱۱
- ۴۲- میدان تاریخی شاه طهماسب در کدام شهر ایران واقع است؟
 (۱) یزد (۲) تبریز (۳) شیراز (۴) اصفهان
- ۴۳- کدام مورد، اساسی‌ترین کارکرد دالان است؟
 (۱) دسترسی به ورودی (۲) ورود به هشتی
 (۳) دسترسی بین دو مکان (۴) خروج از خانه برای ورود به کوچه
- ۴۴- فضای سرپوشیده و نیمه‌باز ایوان که در جلوی درگاه ورودی طراحی و ساخته می‌شود، کدام مورد است؟
 (۱) درگاه (۲) کریاس (۳) دالان (۴) پیش‌طاق
- ۴۵- براساس سرشماری ۱۳۹۵، پایین‌ترین میزان شهرنشینی پس از سیستان و بلوچستان در کدام استان است؟
 (۱) هرمزگان (۲) گلستان (۳) خراسان شمالی (۴) کهگیلویه و بویراحمد
- ۴۶- براساس مقررات ایران، سازمان حفاظت محیط‌زیست از نظر ساختار اداری جزو کدام نهاد زیر است؟
 (۱) وزارت جهادکشاورزی (۲) وزارت راه شهرسازی
 (۳) وزارت کشور (۴) معاونت رئیس‌جمهوری
- ۴۷- میدان در شهرهای پیش از اسلام در ایران، قبل از آنکه یک فضای اجتماعی باشد، فضایی با کدام‌یک از عملکردها بوده است؟
 (۱) نظامی (۲) مذهبی (۳) اداری و سیاسی (۴) اقتصادی و تجاری
- ۴۸- از دیدگاه تاریخ فلاسفه ایرانی، کدام‌یک از اندیشمندان «شیخ اشراق» نام گرفته است؟
 (۱) شیخ بهایی (۲) ابونصر فارابی (۳) ملاصدرا شیرازی (۴) شهاب‌الدین سهروردی

- ۴۹- در تحلیل فضای حاشیه رود دره‌های تهران مانند دارآباد، مبانی طراحی برای چند پهنه و به چه نام‌هایی مطرح شده است؟
 (۱) ۲، طبیعی و شهری
 (۲) ۲، شهری و نیمه‌طبیعی شهری
 (۳) ۳، تاریخی، طبیعی، میانی
 (۴) ۳، طبیعی، نیمه‌طبیعی شهری، شهری
- ۵۰- مکان‌یابی برای گسترش آینده شهرهای موجود، از اهداف کدام طرح‌های توسعه است؟
 (۱) کالبدی ملی و منطقه‌ای
 (۲) توسعه و عمران ناحیه‌ای
 (۳) مجموعه شهری
 (۴) آمایش سرزمین
- ۵۱- در قانون شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، شهر جدید برای اسکان حداقل چند نفر جمعیت پیش‌بینی می‌شود؟
 (۱) ۲۵,۰۰۰ (۲) ۳۵,۰۰۰ (۳) ۴۵,۰۰۰ (۴) ۷۵,۰۰۰
- ۵۲- تصویب نهایی طرح‌های ناحیه‌ای، مجموعه‌های شهری و طرح‌های جامع شهری در ایران از وظایف کدام دستگاه است؟
 (۱) استانداری
 (۲) وزارت کشور
 (۳) بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
 (۴) شورای عالی شهرسازی و معماری
- ۵۳- از دیدگاه توسلی، چرا ناظر ایرانی در مقایسه با ناظر غربی به فضای محصور تنگ بیشتر تمایل دارد؟
 (۱) شرایط اقلیمی و فرهنگی
 (۲) وضعیت نامطلوب جغرافیایی
 (۳) تنگناهای اقتصادی طول تاریخ ایرانیان
 (۴) شرایط اقلیمی و ضرورت حضور بیشتر سایه
- ۵۴- صرف‌نظر از متغیرهای فرهنگی یا محیط داخلی و محلی، سمبلی از تعبیر «امت» در شهرهای دوره ایرانی - اسلامی کدام مورد است؟
 (۱) پراکنش بافت محلات
 (۲) فشردگی بافت محلات
 (۳) مرکز محله و عناصر خدماتی آن
 (۴) بازارهای تاریخی مراکز تجاری سنتی آن
- ۵۵- شهر فیروزآباد در فارس، از آثار دوران شهرنشینی و شهرگرایی در کدام شیوه شهرسازی ایران است؟
 (۱) پارتی، هلنی (۲) پارسی، هلنی (۳) پارسی (۴) پارتی

مبانی نظری معماری و طراحی شهری:

- ۵۶- مفاهیمی چون رایانش ابری، هکاتون، کلان‌داده‌ها و اینترنت اشیاء در کدام حوزه شهرشناسی قرار می‌گیرند؟
 (۱) نحو فضا (۲) نوشهرگرایی (۳) شهر هوشمند (۴) شهر آینده
- ۵۷- از نظر گروتز ارتباط یک ساختمان با محیط طبیعی، در کدام حالت‌ها است؟
 (۱) تعادل، تضاد و تقابل
 (۲) تجانس، تعادل و تقابل
 (۳) تجانس، تضاد و تعادل
 (۴) تجانس، تضاد و تقابل
- ۵۸- تمیزدهنده سیمای هر قسمت از شهر که با سایر قسمت‌ها متفاوت است، کدام عنصر لینچی است؟
 (۱) محله (۲) لبه (۳) راه (۴) گره
- ۵۹- گوردن کالن، پایه‌گذار چه تفکری در شهرسازی بوده است؟
 (۱) منظر شهری
 (۲) روستا شهر
 (۳) واحدهای همسایگی
 (۴) نوشهرگرایی
- ۶۰- شهروند بوم‌شناختی، خواستار کدام تغییرات است؟
 (۱) بنیادی که مؤثر بر عملکرد شهرها است.
 (۲) اقلیمی که جزئی از عملکرد شهرها می‌باشد.
 (۳) اجتماعی که عامل افزایش سرمایه اجتماعی است.
 (۴) بنیادی زیبا که در قالب کنش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد.

- ۶۱- چهار واژه کلیدی که در بازیافت پسماندهای جامد شهری اهمیت دارند، کدام موارد هستند؟
 (۱) بازگردانی، پردازش مجدد، استفاده ثانویه و مواد ثانویه
 (۲) حریم بازیابی، بازیافت اولیه، پردازش مجدد و مواد ثانویه
 (۳) استفاده ثانویه، پردازش مجدد، حریم بازیابی و حریم ذخیره
 (۴) پسماند شهری، مدیریت بازیافت، استفاده بازیافت و حریم بازیابی
- ۶۲- عبارت «چرخه‌های فعالیت انسانی براساس فصول تغییر می‌کند»، به کدام بعد طراحی شهری می‌پردازد؟
 (۱) بصری (۲) ادراکی (۳) عملکردی (۴) زمانی
- ۶۳- کدام مورد، در طول عمر حرفه‌ای خود بازگشت از معماری و تفکر «های‌تک» به شهر و زندگی شهری را داشت؟
 (۱) رنزو پیانو (۲) ریچارد راجرز (۳) نورمن فاستر (۴) کریستوفر الکساندر
- ۶۴- نظریه «هنرها در دنیایی در بسته مخصوص به خود متحد شدند که دیگر در ارتباط با زندگی روزمره مردم نبودند»، از چه کسی است؟
 (۱) زیگفريد گیدئون (۲) دوفوره رومیه (۳) سندرکوک (۴) میکال آنژ
- ۶۵- جمله «فرشته را به من نشان دهید تا برایتان تابلویی از پیکرش بکشم»، از چه کسی است؟
 (۱) شارل بودلر (۲) ایمانوئل کانت (۳) و.جنسن (۴) گوستاو کوریه
- ۶۶- کدام شخصیت، معتقد است که معماری همیشه بین دو قطب تعقل و احساس در رفت و آمد است؟
 (۱) امیرحسین آریانپور (۲) یورک گروتر (۳) یورگن هابر ماس (۴) منوچهر مزینی
- ۶۷- سه فضای عمومی که ویلیام وایت آن‌ها را مشخص کرده و معتقد است اصول معنابخشی به فضاهای خارجی در محیط‌های شهری به‌شمار می‌روند، کدام موارد هستند؟
 (۱) آب‌کنارها - مسیرها - پارک‌ها (۲) مسیرها - مدخل‌ها - مکان‌ها
 (۳) میدان‌ها - خیابان‌ها - محیط‌ها (۴) پیاده‌راه‌ها - میدان‌ها - پارک‌ها
- ۶۸- در کدام کتاب، به بحث اینکه «چگونه می‌توان محیط را برای مسافرانی که با خودرو سفر می‌کنند مناسب طراحی کرد»، پرداخته شده است؟
 (۱) دیدار از جاده (۲) خیابان‌های باشکوه
 (۳) خیابان‌های زندگی‌پذیر (۴) یادگیری از لاس‌وگاس
- ۶۹- کدام دو ملیت از مردم، در مقابل ازدحام در فضای عمومی و وسایل نقلیه تحمل بیشتری نسبت به آمریکایی‌ها دارند؟
 (۱) ژاپنی‌ها - عرب‌ها (۲) ایرانی‌ها - غربی‌ها
 (۳) اروپایی‌ها - ژاپنی‌ها (۴) آسیایی‌ها - آمریکای لاتین
- ۷۰- کدام نظریه پرداز، به رابطه معکوس افزایش نشست و برخاست و امنیت پیاده‌رو بر جدایی و تبعیض نژادی اشاره می‌کند؟
 (۱) جین جیکوبز (۲) لوکوربوزیه (۳) کالین بیوکنن (۴) کامیلیو سیتِه
- ۷۱- کدام جنبه‌ها از شهرهای هوشمند در کمک به پایداری شهری، مؤثرتر تلقی می‌شوند؟
 (۱) بهره‌وری بالا و کاهش مصرف انرژی (۲) کاهش مصرف همگانی و افزایش کارایی
 (۳) یکپارچگی زیست‌محیطی و عدالت اجتماعی (۴) رونق اقتصادی، عدالت اجتماعی و اصلاحات سیاسی
- ۷۲- تعریف «شهر یک شبکه جغرافیایی، یک سازمان اقتصادی، یک فرایند صنعتی، صحنه‌ای برای کنش اجتماعی و در معنای کامل نمای زیبایی‌شناختی از واحد جمعی با تراکم جمعیتی کم تا متوسط است»، متعلق به چه کسی است؟
 (۱) جین جیکوبز (۲) جیمز موریس (۳) گوردون چاپلند (۴) لوئیس مامفورد

- ۷۳- جمله «تجدید حیات قالب‌های معماری کهن ممکن نیست مگر با تجدید احساساتی که به این نوع از قالب‌ها، حیات بخشیدند.» مطابق با نگاه کدام یک از مکاتب فکری در معماری است؟
 (۱) گوتیک (۲) نئوگوتیک (۳) کلاسیک (۴) نئوکلاسیک
- ۷۴- تمام موارد، طبق نظریه پیترو اسمیت از کارکردهای نیم‌کره چپ مغز در دریافت سیمای شهر هستند، به جز:
 (۱) جنبه‌های ساختارشناختی فضا (۲) درک کل‌نگرانه زیبایی و مفاهیم مجرد
 (۳) مفاهیم کلامی، معنایی و تحلیل منطقی آنها (۴) سازمان‌دهی نقشه‌های شناختی براساس نشانه‌ها
- ۷۵- کدام مورد، سنگ بنای بررسی زندگی فضای عمومی، از دیدگاه یان گل و بریجیت سوار است؟
 (۱) تعداد کاربران (۲) نوع کاربران (۳) رفتار مردم (۴) فعالیت مردم
- ۷۶- از نگاه هابرماس، کدام عنصر پایه‌گذار شکل‌گیری عرصه عمومی بورژوازی خارج از کنترل حکومت در اواخر قرن ۱۷ و اوایل قرن ۱۸ در اروپای غربی بود؟
 (۱) میدان‌ها (۲) خیابان‌ها (۳) پارک‌ها (۴) قهوه‌خانه‌ها
- ۷۷- نظریه نوپیاوده‌گرایی (New pedestrianism)، از چه کسی است؟
 (۱) مایکل آرث (۲) فرانسیس تیبالدز
 (۳) پیترو کالتورپ (۴) آندره دوانی
- ۷۸- انگاره «باهمستان عصر ماشین»، اثر چه کسی است؟
 (۱) تونی گارنیه (۲) لوکوربوزیه (۳) اوژن هنارد (۴) کنزو تانگه
- ۷۹- «تجربه فضای شهری»، از کدام جامعه‌شناس و متعلق به کدام مکتب است؟
 (۱) لوییز ویرث، شیکاگو (۲) والتر بنیامین، شیکاگو
 (۳) لوییز ویرث، فرانکفورت (۴) والتر بنیامین، فرانکفورت
- ۸۰- کدام مفهوم، به‌عنوان یکی از عوامل و عناصر پایداری مورد توجه قرار گرفته است؟
 (۱) افزونگی (۲) سازگاری (۳) تطبیق‌پذیری (۴) تاب‌آوری

تاریخ معماری و شهرسازی:

- ۸۱- در کدام دوره تاریخی، «بازار» در شهر تولد یافت؟
 (۱) ساسانی (۲) اشکانی (۳) مادها (۴) هخامنشی
- ۸۲- در شهر دوره اسلامی، به ترتیب شاهد افول و رشد کدام موارد هستیم؟
 (۱) کهندژ - ریض (۲) شارستان - ریض
 (۳) ریض - شارستان (۴) کهندژ - شارستان
- ۸۳- براساس شواهد فعلی باستان‌شناسی، قدیمی‌ترین خاستگاه یکجانشینی و متعاقباً شهرنشینی جهان کجا است؟
 (۱) خاورمیانه (۲) گینه نو (۳) مکزیک مرکزی (۴) آفریقای سیاه
- ۸۴- تبدیل بناهای مساجد شبستانی به بناهای چهار ایوانی، مربوط به کدام شیوه معماری است؟
 (۱) رازی (۲) خراسانی (۳) آذری (۴) اصفهانی
- ۸۵- در شرایط تغییرات اقلیمی و با توجه به شکنندگی بسترهای سازندگی در ایران، کدام منطقه برای توسعه آتی مطلوب‌تر به نظر می‌رسد؟
 (۱) البرز شمالی (۲) حاشیه دریای مازندران
 (۳) منطقه زاگرس میانی (۴) حاشیه دریای عمان

۸۶- در کدام تمدن، شهرها نمادی از نظم کائنات توصیف شدند و عناصر شهری جنبه‌هایی از استروبیولوژی بوده‌اند؟

- (۱) هاراپا
(۲) یونان
(۳) چین
(۴) بین‌النهرین

۸۷- مکان‌یابی عملکردها مبتنی بر کدام مورد، معناگرایی در شهرسازی است؟

- (۱) نظرات اکثریت مردم
(۲) ارزش‌های فرهنگی آن‌ها
(۳) چشم‌اندازها و شرایط اقلیمی
(۴) جایگاه اقتصادی و تولیدی آن‌ها

۸۸- شار در کدام دوره، برای نخستین‌بار شکل دایره‌ای می‌گیرد؟

- (۱) پارسی
(۲) اشکانی
(۳) پارسی
(۴) هلنی

۸۹- سابقه باغ در ایران، به کدام دوران برمی‌گردد؟

- (۱) صفویان
(۲) اسلامی
(۳) باستان
(۴) ساسانیان

۹۰- در بررسی شکل‌شناختی نماهای شهری «ارکان» و «اجزای» جداره، به ترتیب شامل کدام موارد هستند؟

- (۱) ریتم‌های افقی، عمودی و خط آسمان - ورودی‌ها و پنجره‌ها
(۲) ورودی‌ها و پنجره‌ها - ریتم‌های عمودی، افقی و خط آسمان
(۳) ریتم‌های افقی، عمودی، ورودی‌ها و پنجره‌ها - خط آسمان و خط زمین
(۴) خط آسمان و خط زمین - ریتم‌های افقی، عمودی، ورودی‌ها و پنجره‌ها

۹۱- کدام مورد، در خصوص گروه متابولیسم درست است؟

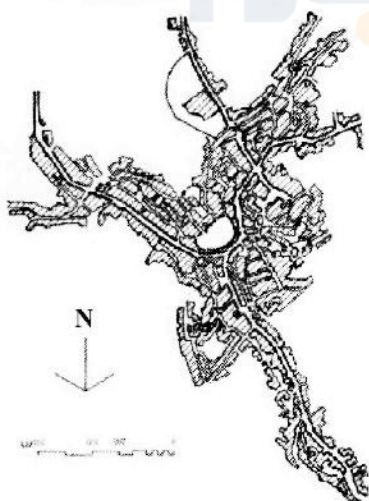
- (۱) کیشو کوروکاووا از اعضای اصلی آن است.
(۲) با تأثیرپذیری از ادموند بیکن شکل گرفت.
(۳) در توکیو به سال ۱۹۸۰ شکل گرفت.
(۴) بر ایده‌های اکوسیستمی تأکید داشت.

۹۲- کدام مورد، درباره‌ی اسکار نیمایر درست است؟

- (۱) جزء اعضای گروه نوامبر بود.
(۲) طراح پارک هیل شفیلدین بود.
(۳) به‌شدت تحت تأثیر میس ورندرروهه بود.
(۴) طراح ساختمان‌های کنگره و وزارتخانه‌های برازیلیا بود.

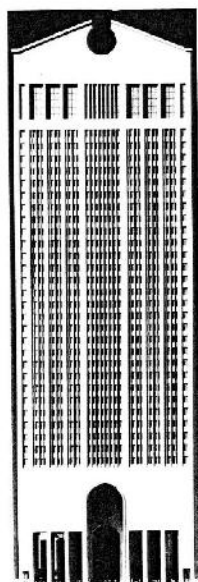
۹۳- تصویر زیر، کدام شهر و میدان را نشان می‌دهد؟

- (۱) پراگ، شهر قدیم
(۲) لندن، ترافالگار
(۳) ونیز، سن‌مارکو
(۴) سیهنا، دل کامپو



۹۴- تصویر زیر، نمونه کدام سبک طراحی نما است؟

- (۱) استراکچرالیسم
- (۲) پست مدرنیسم
- (۳) راسیونالیسم
- (۴) اومانیسم



۹۵- به عقیده کنزو تانگه، کدام مورد قادر است به فونکسیونالیسم، جنبه کاربردی بدهد؟

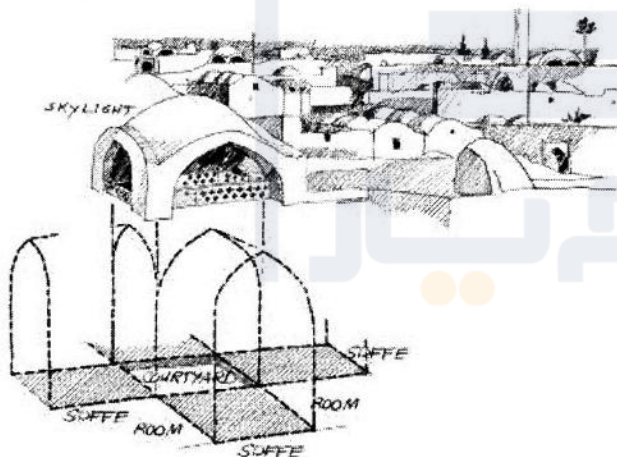
- (۱) زیبایی
- (۲) عملکرد
- (۳) ساختار
- (۴) رشد ارگانیک

۹۶- پیچیدگی و تضاد در معماری، اثر چه کسی است؟

- (۱) کیشو کوروکاوا
- (۲) کریستوفر الکساندر
- (۳) دنیس اسکات براون
- (۴) رابرت ونتوری

۹۷- طرح زیر، الگوی خانه‌سازی کدام شهر را نشان می‌دهد؟

- (۱) نائین
- (۲) اردکان
- (۳) زواره
- (۴) یزد



۹۸- از نظر ویتروویوس، باید نسبت عرض به طول میدان چه میزان باشد؟

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (۱) $\frac{2}{3}$ | (۲) $\frac{1}{3}$ |
| (۳) $\frac{1}{4}$ | (۴) $\frac{1}{2}$ |

۹۹- مکتب دیکانستراکشن توسط چه کسی پایه‌گذاری شد؟

- (۱) ژاک دریدا
- (۲) سوسور
- (۳) آیزنمن
- (۴) ژان پیازه

۱۰۰- تصویر زیر، مربوط به کدام یک از فضاهای شهری تاریخی شهر تهران است؟



- (۱) سبزه میدان
- (۲) باغ ملی
- (۳) میدان امام خمینی
- (۴) میدان ارگ

۱۰۱- قدرت شدید فرهنگ آکادمی در مدارس معماری و هنری مانند «بوزار» و عدم اجازه هر نوع تفکر مدرن در زمینه معماری، پس از جنگ جهانی اول سبب برپایی کدام مورد شد؟

- (۱) نئوبوروتالیسم
- (۲) کنگره سیام CIAM
- (۳) هیتاسیون مارسی
- (۴) موزه گوگنهایم

۱۰۲- عبارت «قلعه‌ای بلند و استوار بر فراز تپه که در پشت دیوارهایش نقاط زیستی قرار داشتند»، بیانگر چه نوع شاری است؟

- (۱) پارتی
- (۲) پارسی
- (۳) مادی
- (۴) ساسانی

۱۰۳- اولین بروز جریان فکری نهضت زیباسازی شهری، با کدام نمایشگاه عینیت پیدا کرد؟

- (۱) آرمانی جهان در ۱۸۸۳ در شهر واشنگتن که با نام شهر زیبا برپا شد.
- (۲) بریتیش کلمبیا در ۱۸۹۳ در شهر ونکور که با نام شهر سفید برپا شد.
- (۳) کلمبیایی جهان در ۱۸۹۳ در شهر شیکاگو که با نام شهر سفید برپا شد.
- (۴) کلان شهری جهان در ۱۹۲۳ در شهر نیویورک که با نام شهر زیبا برپا شد.

۱۰۴- از نظر گروتز کدام بنا، به عنوان اولین ساختمانی محسوب می‌شود که هیچ‌گونه ارتباطی با هیچ یک از سبک‌های معماری گذشته نداشته است؟

- (۱) برج ایفل
- (۲) طاق نصرت
- (۳) معبد ایتسوکوشیما
- (۴) قصر کریستال

۱۰۵- مجموعه ایوان و کیاخره که عرب‌ها آن را طربال می‌گفتند، به کدام بخش از شهر ایران باستان گفته می‌شد؟

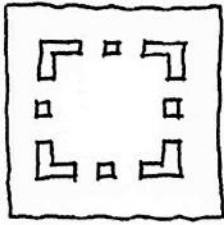
(۱) مجموعه بخش‌های مهم در شهرهای اداری - سیاسی، جایگاه و سکونتگاه پادشاه، حکام و درباریان بود. این بخش در مرکز شهر و بهترین نقطه شهر جای داشت و اغلب در سطحی بالاتر از سایر نقاط جای داشت و توسط دروازه‌ای به خارج راه داشت.

(۲) مجموعه بناهای واقع در مرکز شهر که شامل آتشکده و معبد هم می‌شد و در سطحی مرتفع‌تر از سایر نقاط شهر احداث می‌شد، چنانکه از فاصله دور از شهر قابل مشاهده بود.

(۳) مجموعه سکونتگاهی برای کشاورزان و گاه پیشه‌وران در حومه شهر که گاهی با احداث و ساماندهی شهر صورت می‌پذیرفت.

(۴) مجموعه سکونتگاه دیوانیان، اشراف و سپاهیان که دارای حصار و دیگر استحکامات لازم بود.

تحلیل فضاهای معماری و شهری:



۱۰۶- تصویر زیر، نشان‌دهنده کدام اصل است؟

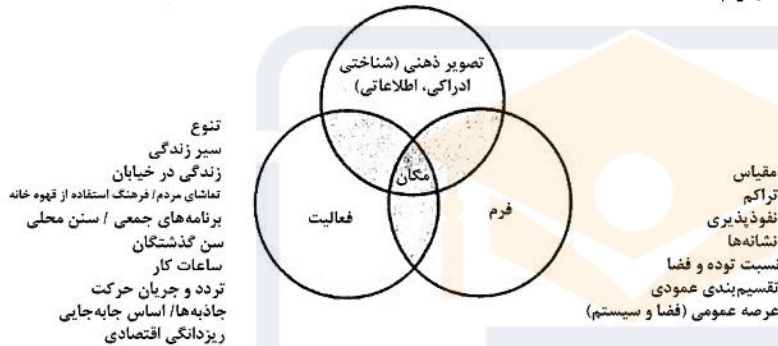
- (۱) نزدیکی
- (۲) شباهت
- (۳) زمینه مشترک
- (۴) محصوریت

۱۰۷- کدام گروه، مبین سه نوع شهر هوشمند است؟

- (۱) از ابتدا هوشمند، تجهیز شده، اجتماعی
- (۲) هوشمند اجتماعی، تسهیل شده، شبکه‌ای
- (۳) شبکه‌ای، شطرنجی، از ابتدا هوشمند
- (۴) باند پهن، تجهیز شده، اجتماعی

۱۰۸- دیاگرام زیر، از چه کسی و بیانگر کدام مفهوم است؟

- (۱) جان پانتر، حس مکان
- (۲) ادوارد رلف، مکان و بی‌مکانی
- (۳) جان مونگومری، مکان
- (۴) کوین لینچ، حس مکان



۱۰۹- فاصله گریز برای مکانیزم فرارگیری در فضا بین گروه‌ها، توسط چه کسی ارائه شده است؟

- (۱) هدیگر
- (۲) تامس گیلارد
- (۳) گلن مک براید
- (۴) های اس

۱۱۰- در تبیین روح مکان از ساختار مکان انسان ساخت، ایستادن و برخاستن یک ساختمان می‌تواند با کدام چیزها رابطه

برقرار کند؟

- (۱) فضا و توده
- (۲) زمین و آسمان
- (۳) مکان و بی‌مکانی
- (۴) طبیعت و ماوراء طبیعت

۱۱۱- از نظر جان لنگ، طراحی شهری از لحاظ حرفه‌ای، به کدام دلیل شکل گرفته است؟

- (۱) پرکردن خلاء بین دو رشته معماری و برنامه‌ریزی شهری
- (۲) به‌واسطه شکست معماری مدرن و عدم توفیق رشته معماری
- (۳) به‌واسطه عدم توفیق برنامه‌ریزی شهری در خلق محیط‌های قوی
- (۴) پرکردن حفره میان چهار رشته معماری، برنامه‌ریزی شهری، معماری منظر و مهندسی عمران

۱۱۲- کدام مورد، گزاره زیر را به درستی کامل می‌کند؟

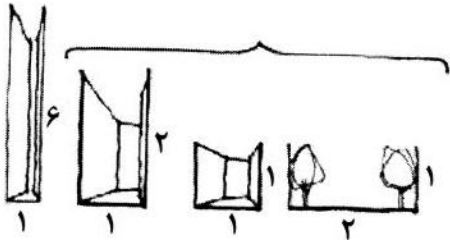
در رویکرد کنش متقابل ادراک،

- (۱) اطلاعات ادراکی به سه دسته عملی، پاسخگو و استنباطی طبقه‌بندی می‌شوند.
- (۲) مردم ادراکات خود را صرفاً به شکل ساختاری و نه به شکل تجربی توصیف می‌کنند.
- (۳) مردم ادراکات خود را صرفاً به شکل تجربی و بی‌ملاحظات ساختاری توصیف می‌کنند.
- (۴) به جای به حساب آوردن حواس به‌عنوان کانال‌های حسی، آنها را در قالب نظاماتی ادراکی در نظر می‌گیرند.

۱۱۳- مطالعات ادوارد هال که به دسته‌بندی فواصل انسانی منجر شد، با رویکرد به کدام حس صورت گرفت و ترتیب دسته‌بندی‌ها فاصله‌ها از نزدیک تا دور چگونه بود؟

- (۱) بینایی؛ صمیمی - شخصی - اجتماعی - عمومی
 (۲) شنوایی؛ شخصی - صمیمی - اجتماعی - عمومی
 (۳) شنوایی؛ شخصی - صمیمی - عمومی - اجتماعی
 (۴) بینایی؛ شخصی - صمیمی - عمومی - اجتماعی

۱۱۴- تصویر زیر، چه مفهومی را مورد بررسی قرار می‌دهد؟



- (۱) نفوذپذیری
 (۲) خوانایی
 (۳) نقش‌انگیزی
 (۴) محصوریت

۱۱۵- از نگاه کلیف ماتین و همکاران، شناخت چه چیزی نقطه شروع خوبی برای مطالعه سایت است؟

- (۱) روح مکان (۲) فرم فضا (۳) عملکرد مکان (۴) بازشناسی لایه‌های تاریخ

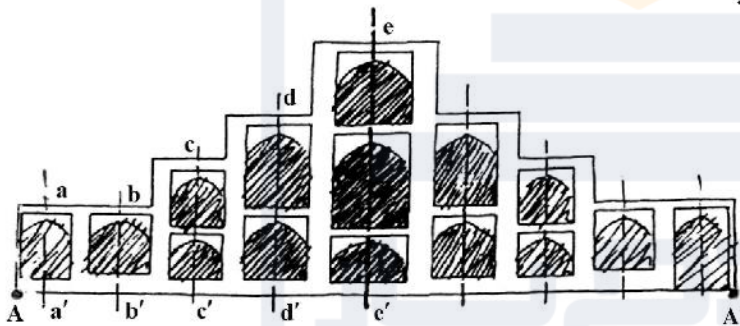
۱۱۶- خوانایی در شهر، در کدام سطوح اهمیت پیدا می‌کند؟

- (۱) فرم کالبدی و گوناگونی کاربری
 (۲) فرم کالبدی و الگوی فعالیت
 (۳) نفوذپذیری و الگوی فعالیت
 (۴) نفوذپذیری و گوناگونی کاربری

۱۱۷- کدام هنجار کیفیت محیطی برای مکان‌سازی در مدار منظر، مقبول‌تر است؟

- (۱) تواتر (۲) پایداری (۳) خوانایی (۴) غنای حسی

۱۱۸- تناسبات بدنه مقابل، معادل کدام عدد است؟



$$aa' = 3m \quad ee' = 12m$$

$$bb' = 3m \quad AA' = 18m$$

$$ec' = 6m$$

$$dd' = 9m$$

- (۱) $\frac{1}{3}$
 (۲) $\frac{2}{5/8}$
 (۳) $\frac{2}{3}$
 (۴) $\frac{1}{5/8}$

۱۱۹- از نگاه طراح شهری اساسی‌ترین فضایی یک حوزه شهری محسوب می‌شود.

- (۱) مسیر - عنصر
 (۲) محله - یکان
 (۳) نشانه - نمود کالبدی
 (۴) گره - عنصر

۱۲۰- در طراحی فضاهای باز شهری پاسخگو، بر کدام اصول تأکید بیشتری می‌شود؟

- (۱) انسان‌مداری در قلمروهای عمومی و ملاحظات زیست‌محیطی
 (۲) تقویت تعاملات اجتماعی و گسترش فراوان پیاده‌مداری
 (۳) ادراک فضایی و بصری
 (۴) ویژگی‌های کمی انسانی

۱۲۱- بر اساس نظریه کلرنس پری، فضاهای باز و مکان بازی بچه‌ها چند درصد از سطح محله را به خود اختصاص می‌داد؟

(۱) ۵ (۲) ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) ۲۰

۱۲۲- اصل «نسبت نامطلوب سطوح باربر به سطوح پنجره‌های بزرگ از نظر بصری، نما را ضعیف جلوه می‌دهد». اشاره به کدام یک از اصول ساماندهی بصری نما دارد؟

(۱) ارتباط (۲) تجانس
(۳) استحکام بصری (۴) یگانگی و دوگانگی نما

۱۲۳- کدام عامل و کدام شاخص موجب شده‌اند تا در رده‌بندی سال ۲۰۱۶، ایران در وضعیت زیست‌محیطی، بین ۱۸۰ کشور رتبه ۱۰۵ را کسب کند؟

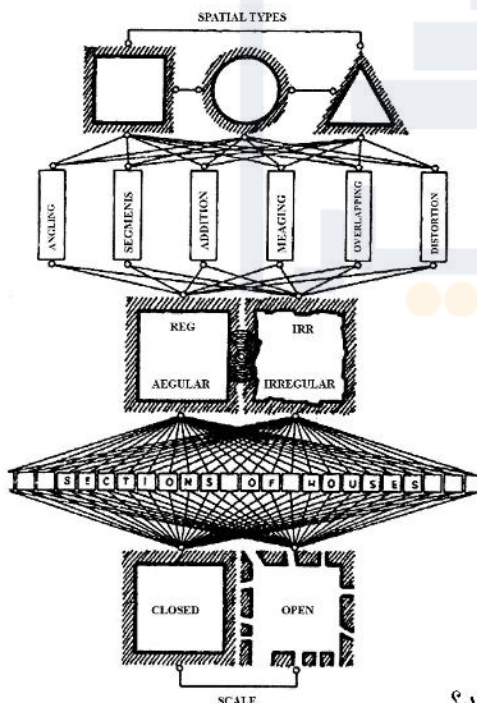
(۱) بی‌توجهی نسبت به بازیافت زباله‌های شهری
(۲) دفع غیربهداشتی زباله و کارایی زیست‌محیطی
(۳) عدم پاسخ‌دهی به پرسش‌های سازمان بهداشت جهانی
(۴) پاک‌تراشی جنگل‌های هیرکانی به وسیله جوامع محلی

۱۲۴- کدام گروه از مفاهیم، از متغیرهای بُعد طبیعی مکان محسوب می‌شوند؟

(۱) پوشش گیاهی، تابش خورشید، گونه‌های جانوری و نوع خاک
(۲) حیات جانوری، مکانیک خاک، شدت گرما و جغرافیای زیستی
(۳) جغرافیای زیستی، تابش خورشید، مقاومت خاک و لایه‌بندی چوب
(۴) لایه‌بندی چوب، پوشش گیاهی، گونه‌های جانوری و سبک آرایش درختان

۱۲۵- تصویر زیر، بیانگر کدام مورد و از چه کسی است؟

(۱) ریخت‌شناسی، مودون
(۲) ریخت‌شناسی، الیورا
(۳) گونه‌شناسی، کانزن
(۴) گونه‌شناسی، کریبر



۱۲۶- از نظر کرمونا، نمایان‌گر کارکرد بر چه جنبه‌ای از مکان دلالت می‌کند؟

(۱) چگونگی کارکردن مکان و کارایی مکان
(۲) چگونگی کارکردن مکان در بازه‌های زمانی متنوع
(۳) قرارگاه‌های رفتاری متنوع در قالب ارزش‌های محیط‌زیستی
(۴) قرارگاه‌های رفتاری متنوع و کارکرد آنها در قالب ویژگی‌های اجتماعی

۱۲۷- کدام دسته از ویژگی‌های کیفیت محیطی با بُعد اجتماعی مکان، هم‌سازی بیشتری دارند؟

(۱) کارایی، امنیت، سرزندگی و حضورپذیری

(۲) ایمنی، حضورپذیری، زیست‌پذیری و کارایی

(۳) امنیت، سرزندگی، حضورپذیری و مشارکت‌پذیری

(۴) مشارکت‌پذیری، زیست‌پذیری، سرزندگی و آسایش اقلیمی

۱۲۸- فرایند هم‌پیوندی که نقش مدیریت شهری را در تأمین فضا و ارتقاء کیفی آن معنی‌دار می‌کند، کدام موارد هستند؟

(۱) داشت و نگاهداشت فضا، امنیت، سرمایه‌گذاری

(۲) داشت، نگاهداشت فضا و سرمایه‌گذاری در طول زمان

(۳) تنظیم و کنترل کاربری‌ها، نگهداری، هماهنگی و سرمایه‌گذاری

(۴) تنظیم و کنترل کاربری‌ها، امنیت، هماهنگی و نگاهداشت فضا

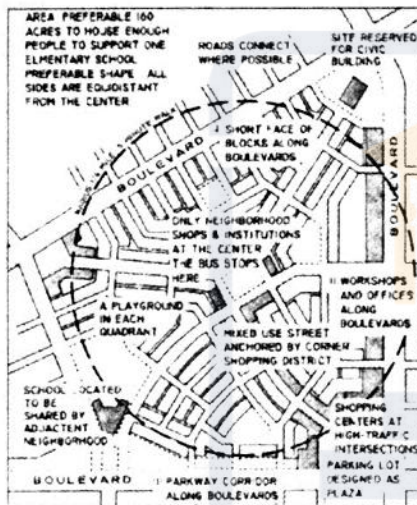
۱۲۹- تصویر زیر، بیانگر کدام محلات و از چه جنبشی است؟

(۱) حمل‌ونقل محور، TOD

(۲) طراحی شده، نوشهرگرایی

(۳) زندگی‌پذیر، روستا شهر

(۴) زندگی‌پذیر، نوزایی شهری



۱۳۰- تصویر زیر، بیانگر کدام فضاها است؟

(۱) رسمی و غیررسمی

(۲) رسمی و پیوسته

(۳) بی‌شکل و پیوسته

(۴) محصور و غیررسمی











!! به اطلاع می‌رساند، کلید اولیه سوالات که در این سایت قرار گرفته است، غیر قابل استناد است و پس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب نظران کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد. در صورت تمایل می‌توانید حداکثر تا تاریخ 1401/03/11 با مراجعه به سامانه پاسخگویی اینترنتی (request.sanjesh.org) نسبت به تکمیل فرم "اعتراض به کلید سوالات"/"آزمون کارشناسی ارشد سال 1401" اقدام نمایید. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط تا تاریخ مذکور و از طریق فرم ذکر شده دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر (نامه مکتوب یا فرم عمومی در سامانه پاسخگویی و ...) یا پس از تاریخ اعلام شده رسیدگی نخواهد شد.



عنوان دفترچه		نوع دفترچه		گروه امتحانی	
طراحی شهری <td colspan="2">E <td colspan="2">هنر </td></td>		E <td colspan="2">هنر </td>		هنر	

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	1	31	2	61	1	91	1	121	2	151	سفیید
2	3	32	1	62	4	92	4	122	3	152	سفیید
3	4	33	2	63	2	93	4	123	2	153	سفیید
4	2	34	3	64	1	94	2	124	1	154	سفیید
5	3	35	4	65	4	95	1	125	4	155	سفیید
6	1	36	1	66	2	96	4	126	1	156	سفیید
7	3	37	3	67	2	97	3	127	3	157	سفیید
8	2	38	2	68	4	98	1	128	3	158	سفیید
9	2	39	4	69	1	99	1	129	2	159	سفیید
10	4	40	1	70	1	100	3	130	1	160	سفیید
11	2	41	2	71	1	101	2	131	سفیید	161	سفیید
12	1	42	1	72	4	102	3	132	سفیید	162	سفیید
13	3	43	3	73	4	103	3	133	سفیید	163	سفیید
14	4	44	4	74	2	104	4	134	سفیید	164	سفیید
15	2	45	2	75	3	105	2	135	سفیید	165	سفیید
16	4	46	4	76	4	106	4	136	سفیید	166	سفیید
17	2	47	3	77	1	107	1	137	سفیید	167	سفیید
18	3	48	4	78	1	108	3	138	سفیید	168	سفیید
19	1	49	4	79	2	109	1	139	سفیید	169	سفیید
20	1	50	1	80	4	110	2	140	سفیید	170	سفیید
21	1	51	2	81	4	111	4	141	سفیید	171	سفیید
22	2	52	4	82	2	112	1	142	سفیید	172	سفیید
23	3	53	1	83	1	113	2	143	سفیید	173	سفیید
24	4	54	2	84	1	114	4	144	سفیید	174	سفیید
25	1	55	4	85	4	115	1	145	سفیید	175	سفیید
26	1	56	3	86	3	116	2	146	سفیید	176	سفیید
27	2	57	4	87	2	117	4	147	سفیید	177	سفیید
28	3	58	1	88	2	118	1	148	سفیید	178	سفیید
29	2	59	1	89	3	119	2	149	سفیید	179	سفیید
30	3	60	4	90	1	120	1	150	سفیید	180	سفیید
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
181	سفیید	211	سفیید	241	سفیید	271	سفیید	301	سفیید		
182	سفیید	212	سفیید	242	سفیید	272	سفیید	302	سفیید		
183	سفیید	213	سفیید	243	سفیید	273	سفیید	303	سفیید		
184	سفیید	214	سفیید	244	سفیید	274	سفیید	304	سفیید		
185	سفیید	215	سفیید	245	سفیید	275	سفیید	305	سفیید		
186	سفیید	216	سفیید	246	سفیید	276	سفیید	306	سفیید		
187	سفیید	217	سفیید	247	سفیید	277	سفیید	307	سفیید		
188	سفیید	218	سفیید	248	سفیید	278	سفیید	308	سفیید		
189	سفیید	219	سفیید	249	سفیید	279	سفیید	309	سفیید		
190	سفیید	220	سفیید	250	سفیید	280	سفیید	310	سفیید		
191	سفیید	221	سفیید	251	سفیید	281	سفیید	311	سفیید		
192	سفیید	222	سفیید	252	سفیید	282	سفیید	312	سفیید		
193	سفیید	223	سفیید	253	سفیید	283	سفیید	313	سفیید		
194	سفیید	224	سفیید	254	سفیید	284	سفیید	314	سفیید		

195	سفيد	225	سفيد	255	سفيد	285	سفيد	315	سفيد
196	سفيد	226	سفيد	256	سفيد	286	سفيد	316	سفيد
197	سفيد	227	سفيد	257	سفيد	287	سفيد	317	سفيد
198	سفيد	228	سفيد	258	سفيد	288	سفيد	318	سفيد
199	سفيد	229	سفيد	259	سفيد	289	سفيد	319	سفيد
200	سفيد	230	سفيد	260	سفيد	290	سفيد	320	سفيد
201	سفيد	231	سفيد	261	سفيد	291	سفيد		
202	سفيد	232	سفيد	262	سفيد	292	سفيد		
203	سفيد	233	سفيد	263	سفيد	293	سفيد		
204	سفيد	234	سفيد	264	سفيد	294	سفيد		
205	سفيد	235	سفيد	265	سفيد	295	سفيد		
206	سفيد	236	سفيد	266	سفيد	296	سفيد		
207	سفيد	237	سفيد	267	سفيد	297	سفيد		
208	سفيد	238	سفيد	268	سفيد	298	سفيد		
209	سفيد	239	سفيد	269	سفيد	299	سفيد		
210	سفيد	240	سفيد	270	سفيد	300	سفيد		

خروج

