



قدم به قدم، همراه دانشجو...

WWW.GhadamYar.Com

جامع ترین و به روزترین پرتال آزمونهای شغلی کشور (پرتال دانش) با ارائه خدمات رایگان، آموزشی، راهنمای آزمونهای شغلی و... برای دانشجویان

- (۱) راهنمای آزمون های حقوقی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته ( رایگان ) شامل آزمونهای وکالت ( اسکودا و مشاوران قوه ) ، قضاوت ، اختبار، سردفتری، دفتریاری و ...
- (۲) راهنمای آزمون های کارشناسان رسمی دادگستری به همراه سوالات سالهای گذشته (رایگان)
- (۳) راهنمای آزمون های نظام مهندسی به همراه دفترچه سوالات سالهای گذشته ( رایگان )
- (۴) ارائه جزوات و منابع رایگان برای آمادگی در آزمونهای شغلی
- (۵) آخرین اخبار آزمونهای شغلی، از خبرگزاری های پربازدید
- (۶) معرفی روش های مقاله و پایان نامه نویسی و ارائه پکیج های آموزشی مربوطه
- (۷) ارائه سوالات کنکور مقاطع مختلف سالهای گذشته، همراه پاسخ، به صورت رایگان
- (۸) معرفی آموزشگاه های معتبر جهت آزمونهای شغلی
- (۹) ....





201F

کد کنترل

201

F

## آزمون (نیمه‌متمرکز) ورود به دوره‌های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

رشته شهرسازی  
(کد ۲۵۰۳)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و زمان پاسخ‌گویی

زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۲۰ دقیقه	۹۰	۱	۹۰	مجموعه دروس تخصصی: نظریه‌ها و اندیشه‌های مطرح در برنامه‌ریزی و طراحی شهری - روش‌ها، شیوه‌ها و سنت‌های برنامه‌ریزی و طراحی شهری - مبانی و اصول برنامه‌ریزی و طراحی شهری

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال‌ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفان برابر مقررات رفتار می‌شود.

\* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... با شماره داوطلبی کامل، یکسان بودن شماره‌ی سندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

- ۱- عبارت «طراحی شهری هنر خلق ارتباط بین ابنیه با یکدیگر و قرارگاه طبیعی‌شان می‌باشد به نحوی که امکان زندگی معاصر فراهم آید»، از چه کسی است؟  
 (۱) آلدوروسی (۲) یان بنتلی (۳) کلارنس اشتاین (۴) مک هارگ
- ۲- کدام مورد در خصوص سطح، مقیاس، الگوی برنامه‌ریزی و افق زمانی سند چارچوب طراحی شهری درست است؟  
 (۱) سطح کلان، شهر، سیاست‌گذار، بلندمدت (۲) سطح کلان، ناحیه، طرح‌ریز، میان‌مدت  
 (۳) سطح میانی، ناحیه، سیاست‌گذار، میان‌مدت (۴) سطح میانی، ناحیه، طرح‌ریز، بلندمدت
- ۳- کدام مورد، پیشرفته‌ترین حس انسان است؟  
 (۱) بویایی (۲) بینایی (۳) شنوایی (۴) لامسه
- ۴- کدام مورد، وجه تمایز اصلی روستا - شهر (Urban Village) از سایر رویکردهای محله‌گرا است؟  
 (۱) خودکفایی (۲) میان‌مداری (۳) شعاع دسترسی (۴) اختلاط کاربری
- ۵- کدام مورد، بارزترین نماد مدرنیته در خاک روسیه است؟  
 (۱) مسکو (۲) کاخ بلورین (۳) سوارکار مفرغی (۴) سن پترزبورگ
- ۶- کدام مورد، در خصوص نظریه اثباتی درست است؟  
 (۱) افزون بر «وصف» و «تبیین» بر تمایز خوب از بد قرار دارد.  
 (۲) صرفاً با «وصف» و «تبیین» مرتبط بوده و پیش‌بینی انجام نمی‌دهد.  
 (۳) با «وصف»، «تبیین» و «پیش‌بینی» رویدادهای جهان سر و کار دارد.  
 (۴) براساس نظریه‌های هنجاری ساخته می‌شود و کانون اصلی توجه آن تمایز خوب از بد است.
- ۷- «آموس راپپورت» طراحی شهری را سازمان‌دهی فضا، زمان، معنی و ..... می‌داند.  
 (۱) ارتباطات (۲) ادراکات (۳) فعالیت‌ها (۴) مکان‌ها
- ۸- طرح مفهوم «مقیاس ۵ کیلومتر در ساعت، ۶۰ کیلومتر در ساعت» در طراحی شهری از چه کسی است؟  
 (۱) یان گل (۲) پیتر باسلمن (۳) دونالد اپلیارد (۴) بروس اپلیارد
- ۹- اولین منشوری که پس از منشور آتن به بیان تغییر نگرش به حوزه‌های تاریخی پرداخت، کدام مورد است؟  
 (۱) فلورانس (۲) ونیز (۳) آمستردام (۴) واشنگتن
- ۱۰- تفاوت ایده و کانسپت در کدام مورد است؟  
 (۱) ایده و کانسپت معادل هستند.  
 (۲) ایده تجسم عینی کانسپت است.  
 (۳) کانسپت تجسم عینی ایده است.  
 (۴) ایده منشأ بیرونی و کانسپت منشأ درونی دارد.



- ۱۱- در کدام رویکرد، اقداماتی به لحاظ اخلاقی قابل قبول هستند که بیشترین خشنودی را برای بیشترین افراد جامعه به همراه داشته باشند؟  
 (۱) فایده‌گرایی (۲) وظیفه‌گرایی (۳) فضیلت‌گرایی (۴) عملکردگرایی
- ۱۲- جمله زیر از کدام صاحب‌نظر است؟  
 «برنامه‌ریزی شهری هنری است که فرصت زندگی در یک محیط زیبا را برای رشد انسان فراهم می‌کند.»  
 (۱) کوین لینچ (۲) جین جیکوبز (۳) رایموند آنوین (۴) کریستوفر الکساندر
- ۱۳- کدام صاحب‌نظر، از پیشگامان مطالعه در باب لحاظ مردم در برنامه‌ریزی مسکن و خانه‌سازی است؟  
 (۱) کلر کوپرمارکوس (۲) ماتیو کرمونا (۳) سیدنی بروئر (۴) پیتر باسلمن
- ۱۴- در کدام کتاب دو روش متضاد در زمان، تک‌زمانی و چندزمانی تشریح شده است؟  
 (۱) زبان خاموش (۲) بعد پنهان  
 (۳) گزیده منظر شهری (۴) طراحی شهری - روش و فنون
- ۱۵- دوره عالی شهرسازی در کدام دانشگاه و در چه سالی، برای نخستین بار اقدام به پذیرش دانشجو می‌کند؟  
 (۱) دانشگاه تهران - ۱۳۵۱ (۲) دانشگاه تهران - ۱۳۴۲  
 (۳) دانشگاه ملی ایران - ۱۳۴۵ (۴) دانشگاه ملی ایران - ۱۳۵۶
- ۱۶- کدام مورد، به شهر روستایی اشاره دارد؟  
 (۱) شهرهایی که از دل سکونت‌گاه‌های روستایی متولد می‌شوند.  
 (۲) روستاهایی که به یکباره تبدیل به شهرهای صنعتی تولیدی شدند.  
 (۳) شهرهایی که در انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۵۰ به وقوع پیوسته‌اند.  
 (۴) شهری که هم‌افزایی نزدیکی با سیستم‌های تولیدی در قلمرو زیستی داشته باشد.
- ۱۷- مفهوم شاخصیت «Typicality»، کدام مورد است؟  
 (۱) نوعی ریخت‌شناسی (۲) چیزی که باید خودش باشد.  
 (۳) آشکار و نهان بودن منظر (۴) تک‌فکری بودن
- ۱۸- تئوری درون‌حسی فرم، نشان‌دهنده ارتباط فرم با کدام مقوله است؟  
 (۱) ریخت‌شناسی (۲) اجتماع (۳) ساختار (۴) مفهوم
- ۱۹- جمله «تنها و گم شده بودن در شهر مدرن می‌تواند منبع لذت باشد»، از چه کسی است؟  
 (۱) والتر بنیامین (۲) میشل دوسرتو (۳) لونیورث (۴) رابرت پارک
- ۲۰- با توجه به مدل سازمان ملل «ارزیابی اکوسیستم هزاره» (۲۰۰۵)، خدمات اکوسیستمی کدام یک از موارد است؟  
 (۱) حمایتی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی (۲) اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، کالبدی  
 (۳) حمایتی، تأمین، اقتصادی، فرهنگی (۴) حمایتی، تأمین، تنظیمی، فرهنگی
- ۲۱- اصطلاحی که در مفاهیم برنامه‌ریزی‌های توسعه ملی و منطقه‌ای از آن استفاده می‌شود و «کشورهای جنوب» نام گرفته، کدام مورد است؟  
 (۱) کشورهای غیرمتعهد جهان  
 (۲) کشورهای جهان سوم و توسعه‌نیافته  
 (۳) کشورهای جنوب آسیا مانند هند، مالزی و اندونزی  
 (۴) کشورهایی که در نیمه جنوبی کره زمین استقرار یافته‌اند.



- ۲۲- اکیستیکز «Ekistics»، معادل کدام مفهوم است؟
- (۱) شهر جهانی  
(۲) فضای جریان‌ها  
(۳) دانش جهان انسانی  
(۴) دانش سکونت‌گاه‌های انسانی
- ۲۳- حداکثر مجاز میزان صوت در ورودی شهرها به ترتیب از راست به چپ معادل چند دسیبل و میزان روشنایی مسیرهای ورودی معادل چند لوکس است؟
- (۱) ۱۲ و ۵۵  
(۲) ۳۵ و ۱۲  
(۳) ۱۲ و ۳۵  
(۴) ۱۲ و ۵۵
- ۲۴- وجود تعهد و حساسیت به نیازهای کاربران فضا، از مزیت‌های کدام یک از مدل‌های مدیریت فضای عمومی است؟
- (۱) مشارکتی  
(۲) اجتماع محور  
(۳) دولت محور  
(۴) بازار محور
- ۲۵- جمله زیر از چه کسی است؟
- «شهرها در طول تاریخ از طریق آزمون ابتکارات سایر شهرها و عمل آن‌ها پا به عرصه رقابت نهادند و این اساس تولید ثروت است.»
- (۱) تد نورهاس  
(۲) ریچارد فلوریدا  
(۳) جین جیکوبز  
(۴) مایکل شلنبرگر
- ۲۶- چه کسی مفهوم «کیفیت بی‌نام» را ارائه کرده است؟
- (۱) الکساندر  
(۲) ترانسیک  
(۳) کرمونا  
(۴) بنتلی
- ۲۷- کدام یک از روش‌های زیر به‌عنوان وسیله‌ای برای طبقه‌بندی و درجه توسعه‌یافتگی بین ملل مختلف در یونسکو مطرح شد؟
- (۱) تحلیل خطی  
(۲) ضریب مکانی  
(۳) تاکسونومی عددی  
(۴) تحلیل سلسله مراتبی
- ۲۸- تمام موارد، علت پیدایش اسکان غیررسمی هستند، به جز:
- (۱) وجود بازار غیررسمی زمین  
(۲) تجمع بزهکاران و قانون‌شکنان  
(۳) عدم عرضه زمین در توان مالی اقشار کم درآمد  
(۴) تقاضای مهاجران واردشده کم درآمد
- ۲۹- مؤسسه بتل در قالب کدام یک از طرح‌های عمرانی، به ارائه طرح منطقه‌ای پرداخت و کشور را به چند منطقه تقسیم کرد؟
- (۱) برنامه سوم عمرانی کشور - ۱۰  
(۲) برنامه پنجم عمرانی کشور - ۸  
(۳) برنامه دوم عمرانی کشور - ۱۲  
(۴) برنامه چهارم عمرانی کشور - ۱۱
- ۳۰- کدام نظریه برنامه‌ریزی مبتنی بر ویژگی‌های زیر است؟
- ارزش‌ها و اهداف اجتماعی را بی‌طرفانه مشخص می‌کند.  
- نهاد برنامه‌ریزی قادر به پیش‌بینی آینده محتمل نظام‌های طبیعی و اثرات آنهاست.  
- حدود کامل اثرات برنامه‌ریزی را مشخص می‌کند.
- (۱) عقلانی - جامع  
(۲) اندک‌افزا  
(۳) وکالتی  
(۴) ارتباطی
- ۳۱- از نظر «بیل هیلیر» در نظریه چیدمان فضا، کدام موارد از عوامل رجحان و انتخاب مسیر از سوی عابر هستند؟
- (۱) عمق - تعداد اتصال - وضوح محورها  
(۲) منظر خیابان - مبلمان - پوشش گیاهی  
(۳) کاربری جداره - عرض خیابان - طول خیابان  
(۴) محصوریت خیابان - شکل خیابان - تنوع سکنس‌ها
- ۳۲- از نظر کولکوهن کدام ارتباط میان فرم و کارکرد به رویکرد جغرافی‌دانان و جامعه‌شناسان شهری مرتبط است؟
- (۱) کارکردها تعیین‌کننده فرم‌ها می‌باشند.  
(۲) فرم‌ها تعیین‌کننده کارکردها می‌باشند.  
(۳) فرم‌ها مستقل از کارکردها می‌باشند.  
(۴) کارکردها و فرم‌ها هم‌عرض می‌باشند.
- ۳۳- هنری سانوف، تکنیک‌های طراحی شهری را به چه گروه‌هایی طبقه‌بندی می‌کند؟
- (۱) حرفه‌ای، ادراکی  
(۲) حرفه‌ای، همگانی  
(۳) بصری، ادراکی  
(۴) بصری، غیربصری

- ۳۴- تکنیک مکان‌سنجی توسط چه کسی و با چه هدفی تدوین شد؟  
 (۱) ادوارد رلف، مشارکت دادن شهروندان در ادراک محیط  
 (۲) رابرت کوآن، مشارکت دادن متخصصان در ارزیابی محیط  
 (۳) رابرت کوآن، مشارکت دادن شهروندان عادی در ارزیابی محیط  
 (۴) ادوارد رلف، پیاده‌سازی حس مکان شهروندان در فرایند ادراک محیط
- ۳۵- از نگاه منطق اجتماعی فضا، مهم‌ترین عامل تعیین‌کننده میزان حرکت در سطح شهر کدام مورد است؟  
 (۱) شبکه شهری (۲) کاربری زمین (۳) همه شمولی (۴) اجتماع‌پذیری
- ۳۶- کدام‌یک از محققین، از دوربین و عکاسی برای جمع‌آوری داده جهت تحلیل فضاهای شهری استفاده کرده است؟  
 (۱) جین جیکویز (۲) بیل هیلیر (۳) ویلیام وایت (۴) پیتر باسلمن
- ۳۷- محاسبه احتمال انتخاب مسیر برای پیاده‌روی در شهرها، اساس کدام‌یک از مطالعات است؟  
 (۱) واقعیت مجازی (۲) شهر انسانی (۳) شهر هوشمند (۴) منطق اجتماعی فضا
- ۳۸- تکنیک تحلیل پیاده، توسط چه کسی مطرح شد؟  
 (۱) بیل هیلیر (۲) مایکل بتی (۳) جان فروین (۴) پیتر کالتورپ
- ۳۹- کدام مورد، کاربرد جداول موازنه برنامه‌ریزی (Planning Balanced Sheets) است؟  
 (۱) یافتن کارآترین گزینه با توجه به بودجه‌های مشخص  
 (۲) سنجش گزینه‌ها با توجه به معیارهای برآمده از اهداف  
 (۳) ارزیابی گزینه‌ها با سنجش نظام‌یافته تمام هزینه‌ها و فایده‌ها  
 (۴) تصمیم‌گیری منطقی برای اقدامات در بهره‌برداری از منابع کمیاب و دستیابی به اهداف
- ۴۰- کدام مورد، از جمله روش‌های تعیین میزان تقاضا برای مسکن است؟  
 (۱) تفاضل تقاضای بالقوه برای واحدهای مسکونی و تقاضای مؤثر  
 (۲) تفاضل تقاضای مؤثر برای واحدهای مسکونی و تعداد جمعیت فعال  
 (۳) تفاضل تقاضای بالقوه برای واحدهای مسکونی و تعداد واحدهای مسکونی موجود  
 (۴) تفاضل تعداد واحدهای مسکونی موجود و تعداد واحدهای مسکونی استهلاک‌یافته
- ۴۱- کدام نوع از توسعه، متضمن حفظ انسجام و انضباط کالبدی خواهد بود؟  
 (۱) تدریجی و خرد مقیاس (۲) دفعی و کلان مقیاس  
 (۳) تدریجی و کلان مقیاس (۴) دفعی و خرد مقیاس
- ۴۲- مفهوم «مکان سوم» توسط کدام نظریه‌پرداز به ادبیات شهری راه یافت؟  
 (۱) لوئیز ورث (۲) یان گل (۳) اریک برن (۴) ری آلدنبرگ
- ۴۳- کدام مورد، بهترین توصیف در خصوص سواری اشتراکی یا اشتراک خودروی سواری شخصی (Carpooling) است؟  
 (۱) کاهش مصرف بنزین و آلودگی هوا (۲) کاهش تعداد خودروهای تک سرنشین  
 (۳) بهبود اقتصاد افراد ساکن شهر (۴) ایجاد شهری خلاق
- ۴۴- اگر مساحت اراضی مسکونی یک محله ۴۰۰۰ نفری ۲۰۰,۰۰۰ مترمربع باشد، تراکم خالص جمعیتی برحسب نفر در هکتار و سرانه مسکونی آن برحسب مترمربع، به ترتیب از راست به چپ کدام هستند؟  
 (۱) ۲۰۰ - ۰/۰۲ (۲) ۲۰۰ - ۵۰  
 (۳) ۲۰۰ - ۰/۲ (۴) ۲۰۰ - ۵۰

۴۵- فرمول زیر، مربوط به کدام مدل پیش‌بینی جمعیت است؟

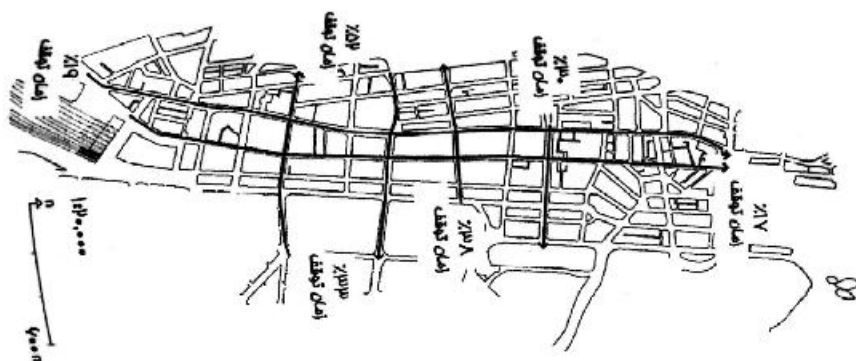
$$P_t = P_0 (1+r)^n$$

- (۱) رشد خطی  
(۲) رشد نمایی  
(۳) نمایی مضاعف  
(۴) رشد نمایی تعدیل شده
- ۴۶- زمینی به مساحت ۵۰۰ مترمربع، با سطح اشغال ۶۰٪ و تراکم ساختمانی ۲۴۰ درصد در حال ساخت است. با توجه به ضوابط فوق چند واحد ۱۴۰ متری می‌توان در آن زمین احداث نمود؟  
(۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۱۲ (۴) ۱۶
- ۴۷- شکل‌گیری و رشد اندیشه‌های جامعه‌شناسی شهری، در کدام مکتب فکری بوده است؟  
(۱) مکتب مارکسیسم  
(۲) مکتب شیکاگو  
(۳) آرمان شهرگرایان اروپایی  
(۴) مکاتب فلسفی یونان باستان
- ۴۸- کدام‌یک از انواع برنامه‌ریزی، همچون بخشی از راهبرد ملی اصلاحات اجتماعی شکل گرفت؟  
(۱) سیستمی  
(۲) عقلایی  
(۳) وکالتی  
(۴) کارکردی
- ۴۹- فرمول زیر، محاسبه کدام شاخص اجتماعی است؟

تعداد شاغلان منطقه - کل جمعیت منطقه

تعداد شاغلان منطقه

- (۱) بار تکفل  
(۲) بار تکفل واقعی  
(۳) بار تکفل نظری  
(۴) ضریب جمعیت فعال عمومی
- ۵۰- در مدل برنامه‌ریزی خطی، تحلیل حساسیت به کدام معنا است؟  
(۱) بررسی تمامی آثار تغییر در راه‌حل بهینه  
(۲) برآورد میزان حساسیت مسئله نسبت به تغییر در برنامه بهینه  
(۳) به‌دست آوردن آثار تغییر در تعریف مسئله اولیه بر روی راه‌حل بهینه  
(۴) محاسبه میزان حساسیت راه‌حل بهینه نسبت به تغییر در تعریف مسئله اولیه
- ۵۱- جریان تجربه‌گرا در جنبش مدرن، بر کدام عوامل تکیه داشت؟  
(۱) تعامل انسان و مکان (۲) خلوص معماری (۳) عقل‌گرایی و مکان (۴) فرهنگ‌گرایی
- ۵۲- مفاهیم زیر، از متغیرهای کدام عامل محیطی برنامه‌ریزی هستند؟  
«توپوگرافی، ژئومورفولوژی، تکتونیک، پوشش گیاهی، هیدرولوژی و خاک»  
(۱) طبیعی (۲) اقلیمی (۳) زیرساخت اقلیمی (۴) بستر اقتصادی زمین
- ۵۳- اگر بخواهیم به ارزیابی موفقیت یک پروژه (پروژه) نوسازی بپردازیم، از کدام روش استفاده می‌کنیم؟  
(۱) ثبت تنوع کاربران  
(۲) شمارش تعداد کاربران  
(۳) بررسی نقاط توقف کاربران  
(۴) بررسی سرعت راه رفتن کاربران
- ۵۴- تصویر زیر، نشان‌دهنده کدام‌یک از فنون برداشت و ثبت اطلاعات زندگی فضای عمومی است؟



- (۱) ردگیری  
(۲) پیگردی  
(۳) نقشه‌برداری  
(۴) پیاده‌روی آزمایشی



۵۵- در مواردی که با شاخص‌های شهری در قالب نسبت‌ها و درصدها سروکار داریم، استفاده از کدام میانگین دارای اولویت است؟

- (۱) پیراسته (۲) هم‌ساز (۳) هندسی (۴) حسابی

۵۶- در کدام‌یک از موارد، هر دو نقش ذکر شده جزو بالاترین سطوح مشارکت در میان دسته‌بندی سه‌گانه در مدل نردبان

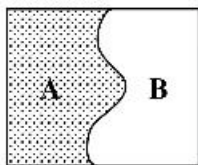
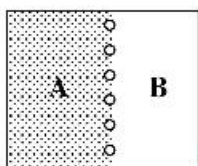
آرنش‌تاین تلقی می‌شوند؟

- (۱) کنترلی شهروندان و مشاوره‌ای (۲) نیروی نمایندگی و مشاوره‌ای  
(۳) مشارکتی و مشاوره‌ای (۴) کنترلی شهروندان و مشارکتی

۵۷- کریستوفر الکساندر فرایند طراحی شهری را متشکل از دو مرحله مهم می‌داند، این دو مرحله کدام موارد هستند؟

- (۱) تجزیه و تحلیل، ترکیب (۲) تجزیه و تحلیل، طراحی  
(۳) شناخت، تحلیل (۴) شناخت، تعیین اهداف

۵۸- تصاویر زیر، نشان‌دهنده کدام مفهوم و توسط چه فردی مطرح شدند؟



- (۱) چگونگی پیوند عناصر - سالینگاروس  
(۲) شاخص‌های هم‌پیوندی - نان‌الین  
(۳) مکان‌های منسجم - ارنست استرنبرگ

(۴) چارچوب فضای شهری یکپارچه - ایم‌سیک‌چو و همکاران

۵۹- برای اینکه عناصر بتوانند در بهبود غنای حسی نقش برجسته‌تری ایفا کنند، باید از کدام قابلیت بهره‌مند گردند؟

- (۱) لمس (۲) جابه‌جایی (۳) حس درونی (۴) رؤیت‌پذیری

۶۰- تمرکز اصلی اقتصاد چرخه‌ای بر ایجاد ارتباط بین چه موضوعی است؟

- (۱) بخش‌های مختلف اقتصادی (۲) اقتصاد و فرهنگ  
(۳) اقتصاد و اکولوژی (۴) اقتصاد و خدمات

۶۱- جمله زیر، تعریف کدام مورد است؟

«یک خیابان مسکونی که محیط زندگی بر هر گونه ترافیک دیگری غلبه دارد.»

- (۱) Home Zone (۲) Carfree Zone

- (۳) TOD (۴) Neighborhood Street

۶۲- تفاوت جامعه و اجتماع منسجم محلی، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

- (۱) سیدنی بروئر (۲) فردیناند تونیس (۳) آمیتای اتزیونی (۴) رابرت پاتنام

۶۳- چه کسی مفهوم «خیابان‌ها برای مردم» را طرح می‌نماید؟

- (۱) مایکل ساوت‌ورث (۲) مایک فرانسیس (۳) آلن جیکوبز (۴) دونالد اپلپارد

۶۴- عام شدن خاص و خاص شدن عام، اشاره به کدام مفهوم دارد؟

- (۱) جهانی‌سازی (۲) شهر خلاق (۳) شهرهای آلفا (۴) مکان‌سازی

۶۵- "Urban Renaissance" در کدام کشور و توسط چه کسی مطرح شد؟

- (۱) آمریکا - جان پانتر (۲) آمریکا - ریچارد فلوریدا  
(۳) انگلستان - ریچارد راجرز (۴) انگلستان - جان پانتر

- ۶۶- عبارت زیر، بیانگر کدام نظریه است؟  
 «نظم بصری و انسجام فرمال از شناخت و دسته‌بندی الگوها به دست می‌آید.»  
 (۱) اینجا و آنجا (۲) گشتالت  
 (۳) شکل و زمینه (۴) تئوری جدید طراحی شهری
- ۶۷- کدام یک از افراد، پدر مرمت شهری شناخته می‌شود؟  
 (۱) کامیلو زیته (۲) جان راسکین  
 (۳) اوژن ویوله لودوک (۴) کامیلو بویی تو
- ۶۸- تعریف زیر در وصف شهر، از چه کسی است؟  
 «شهر یک اثر هنری کار دست جمعی است.»  
 (۱) آلدو روسی (۲) جان روس  
 (۳) جان راسکین (۴) جان لنگ
- ۶۹- پالیمپست (Palimpsest)، به کدام مفهوم است؟  
 (۱) طراحی لایه به لایه (۲) بعد زمان در طراحی  
 (۳) لایه‌هایی از دوران‌های مختلف (۴) طراحی با توجه به لایه‌نگاری
- ۷۰- کدام موارد، از مطالعه‌کنندگان اصلی ریخت‌شناسی شهری به شمار می‌آیند؟  
 (۱) کالن - مودون - وایتهند (۲) کالن - کانینگیا - وایتهند  
 (۳) کانزن - کالن - مورسی (۴) کانزن - کانینگیا - مودون
- ۷۱- طراحی شهری به‌عنوان هنری که از کنار هم گذاشتن تعدادی ساختمان حاصل می‌شود، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟  
 (۱) آلدو روسی (۲) کامیلو زیته (۳) جانانان بارت (۴) گوردون کالن
- ۷۲- کتاب «زبان خاموش»، از چه کسی است؟  
 (۱) ادوارد ت هال (۲) راشل کارسون (۳) کریستوفر الکساندر (۴) نیکوس سالینگاروس
- ۷۳- کدام یک از طرح‌های عمران در برنامه دوم قبل از انقلاب اسلامی (۱۳۴۶-۱۳۳۴)، ملهم از برنامه تنسی آمریکا بوده است؟  
 (۱) طرح عمران دشت قزوین (۲) طرح عمران دشت خوزستان  
 (۳) طرح عمران دشت کرمان (۴) طرح عمران دشت بلوچستان
- ۷۴- کدام مورد، به معرفی ویژگی‌های شهر جهانی می‌پردازد؟  
 (۱) شهری که مرکزی برای بزرگترین تأسیسات ارتباطی و مخابراتی، راه‌آهن، فرودگاه، بزرگراه و شبکه‌های ارتباط جمعی گسترده‌ای در سطح ملی باشد.  
 (۲) شهری که دارای جمعیتی انبوه بیش از ۱۰ میلیون نفر بوده و به‌عنوان یک مادر شهر بزرگ، دارای حوزه‌های نفوذ گسترده‌ای در سطوح ملی و جهانی خود باشد.  
 (۳) شهری که علاوه بر تمرکز بیش از حد جمعیت و دارا بودن بزرگترین مراکز اداری و دانشگاهی و صادراتی و وارداتی در پهنه‌های گسترده‌ای از جهان حوزه نفوذ داشته باشد.  
 (۴) شهری که نقش اقتصادی، اجتماعی و سیاسی مهمی را در انباشت سرمایه بر عهده داشته و مرکز قدرت بوده و بخش نامتناسبی از کسب و کار جهان را بر عهده دارد.
- ۷۵- ربع رشیدی به دستور چه کسی و با چند هزار خانه احداث شد؟  
 (۱) خواجه رشیدالدین فضل الله - ۵۰ (۲) خواجه رشیدالدین فضل الله - ۳۰  
 (۳) غازان خان - ۲۵ (۴) غازان خان - ۱۲
- ۷۶- مطابق تقسیمات کالبدی شهر ساسانی، طبقات ممتاز جامعه در کدام یک از بخش‌های شهر استقرار داشتند؟  
 (۱) ربض (۲) کهن‌دژ (۳) شار میانی (۴) شار بیرونی

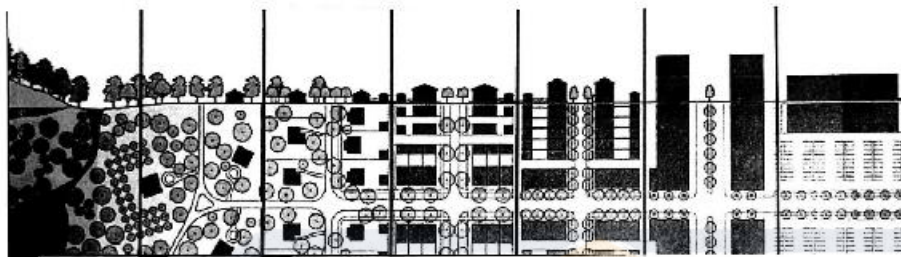
۷۷- کدام یک از صاحب‌نظران، به دنبال کشف قوانینی بود که به ایجاد یک کل ارگانیک ختم شود و رشد تدریجی شهر را پیشنهاد می‌داد؟

(۱) مک لالین (۲) پیتر کالتورپ (۳) کریستوفر الکساندر (۴) پاتریک گدس

۷۸- تبدیل بلوک‌های شهری برون‌گرا به بلوک‌های درون‌گرا، مربوط به کدام ایده توسعه‌های شهری است؟

(۱) TND (۲) TOD (۳) PND (۴) POD

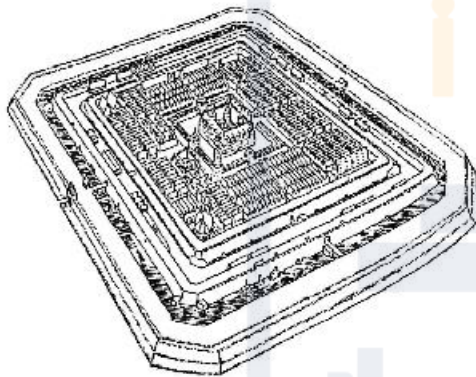
۷۹- در نیم‌رخ تغییرات تدریجی از روستا به شهر، علامت اختصاری T5 (T5) به کدام پهنه اشاره دارد؟



- (۱) مرکز شهر
- (۲) هسته شهر
- (۳) حاشیه شهر
- (۴) ناحیه ویژه

T<sub>1</sub> (I<sub>1</sub>)    T<sub>2</sub> (I<sub>2</sub>)    T<sub>3</sub> (I<sub>3</sub>)    T<sub>4</sub> (I<sub>4</sub>)    T<sub>5</sub> (I<sub>5</sub>)    T<sub>6</sub> (I<sub>6</sub>)    T<sub>7</sub> (I<sub>7</sub>)

۸۰- طرح زیر، شهر آرمانی در دوران رنسانس اثر چه کسی است؟



- (۱) فرانچسکو دی مارچی
- (۲) آلبرشت دورر
- (۳) مارتینلی
- (۴) آلبرتی

۸۱- براساس آموزه‌های کدام نهضت، شبکه راه‌های اصلی به‌عنوان عامل مؤثر در تحرکات شهری و شبکه‌های تأسیساتی به‌عنوان تغذیه‌کننده آن ستون فقرات عمل می‌کنند؟

(۱) متابولیسم (۲) گروه ده (۳) کلان پیکرگرایی (۴) نمادگرایی

۸۲- بهترین روش برای ادراک هر چه بهتر فضای شهری و پی بردن به معنا و مفهوم آن، کدام مورد است؟

- (۱) داشتن تجربه زیسته از فضا
- (۲) رولوه و برداشت فضا
- (۳) مطالعه تاریخی فضا
- (۴) مطالعه تحلیلی فضا

۸۳- «جایی که مکان ارزش‌های فرهنگی و تجارب افرادی که آن را خلق کرده و در آن زندگی می‌کنند» از نظر کرمونا گویای کدام جنبه هویت است؟

(۱) بیرونی فرعی (۲) درونی رفتاری (۳) درونی همدلانه (۴) بیرونی اصلی

۸۴- این تمایل آدمی که بر آن است محرک‌های جدا از هم را به هم ربط داده و به‌صورت کل ادراک نماید، به کدام اصل گشتالت اشاره دارد؟

(۱) پیوستگی (۲) همبستگی (۳) مشابهت (۴) تجربه



- ۸۵- افراط در استفاده از طرح‌های تزئینی برای آراستگی فضای شهری و استفاده از هنرهای تجسمی و راه‌حل‌های زیبایی‌شناسانه در ساماندهی شهرهای جدید، به کدام نظریه پرداز منسوب شده است؟  
 (۱) جان راسکین (۲) کامیلو زیته (۳) لوکوربوزیه (۴) کریستوفر الکساندر
- ۸۶- در نظریه «ایتلسون» در زمینه «رابطه انسان و مکان»، کدام بعد شامل معنی یا تداعی معانی برگرفته از محیط است؟  
 (۱) عاطفی (۲) ارزیابی (۳) شناختی (۴) تفسیری
- ۸۷- قانون محدودیت توسعه ریبون در سال ۱۹۳۵، جزء اولین واکنش‌ها به کدام مسئله شهری بود؟  
 (۱) رشد پراکنده شهری (۲) مشکلات بهداشتی (۳) تمرکز جمعیتی در شهرها (۴) عدم توازن موجود در جمعیت و اشتغال
- ۸۸- جنبش «زیباسازی شهری»، از پلان‌های شهری کدام سبک الهام گرفته است؟  
 (۱) رنسانس (۲) گوتیک (۳) باروک (۴) روکوکو
- ۸۹- دوکسیادیس به‌عنوان ایده‌پرداز شهر جهانی فردا در زمره کدام‌یک از مدل‌های فکری زیر دسته‌بندی می‌شود؟  
 (۱) ترقی‌گرا (۲) انسان‌گرا (۳) طبیعت‌گرا (۴) فرهنگ‌گرا
- ۹۰- کدام مورد، مفهوم «بروتالیسم» به‌عنوان یکی از سبک‌های معماری است؟  
 (۱) فرم ضعیف (۲) ساختارشکنی (۳) استفاده از مصالح عربیان در بنا (۴) افقی‌گرایی و معماری لایه‌لایه

## مشاهده کلید اولیه سوالات آزمون دکتری 1401

کلید اولیه آزمون دکتری سال 1401

به اطلاع می‌رساند، کلید اولیه سوالات که در این سایت قرار گرفته است، غیر قابل استناد است و پس از دریافت نظرات داوطلبان و صاحب نظران کلید نهایی سوالات تهیه و بر اساس آن کارنامه داوطلبان استخراج خواهد شد. در صورت تمایل می‌توانید حداکثر تا تاریخ 1400/12/17 با مراجعه به سامانه پاسخگویی اینترنتی (request.sanjesh.org) نسبت به تکمیل فرم "اعتراض به کلید سوالات" / "آزمون دکتری سال 1401" اقدام نمایید. لازم به ذکر است نظرات داوطلبان فقط تا تاریخ مذکور و از طریق فرم ذکر شده دریافت خواهد شد و به موارد ارسالی از طریق دیگر (نامه مکتوب یا فرم عمومی در سامانه پاسخگویی و ...) یا پس از تاریخ اعلام شده رسیدگی نخواهد شد.

عنوان دفترچه	نوع دفترچه	شماره پاسخنامه	گروه امتحانی
شهرسازی	F	1	هنر

شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
1	3	31	1	61	1
2	3	32	1	62	2
3	2	33	2	63	4
4	1	34	3	64	1
5	4	35	1	65	3
6	3	36	3	66	2
7	1	37	4	67	3
8	1	38	3	68	1
9	2	39	3	69	3
10	3	40	3	70	4
11	1	41	1	71	4
12	3	42	4	72	1
13	1	43	2	73	2
14	1	44	2	74	4
15	2	45	2	75	2
16	1	46	2	76	3
17	2	47	2	77	3
18	4	48	3	78	1
19	1	49	2	79	1
20	4	50	3	80	2
21	2	51	1	81	2
22	4	52	1	82	1
23	1	53	2	83	3
24	2	54	4	84	1
25	3	55	3	85	2
26	1	56	4	86	4
27	3	57	1	87	1
28	2	58	1	88	2
29	4	59	4	89	4
30	1	60	3	90	3

خروج